

## Bylundbilder

Kommentarer till filer med bilder av släkten Bylund på denna CD-skiva

Denna CD-skiva innehåller filer genererade från de bilder i Birgitta Göthlin Bylunds efterlämnade samling som föreställer personer med efternamnet Bylund, d v s hennes man och barn samt makens äldre släktingar. Bilderna är från c:a 1850-1930, med viss tyngdpunkt på decennierna runt 1900. Filerna ligger i mappar vars namn oftast består av personens födelseår och förnamn. Finns det flera personer på en bild är den sorterad efter den äldsta personen.

Birgitta Göthlin (gift Bylund) lämnade efter sig c:a 450 fotografiska negativ på glasplåtar (eller i ett fåtal fall på celluloidfilm) och därutöver ungefär lika många papperskopior i 8 fotoalbum. Såväl glasplåtarna som papperskopiorna hade hon samlat ihop under åren runt sekelskiftet 1900 och fram till mitten av 1920-talet. En stor del av bilderna har hon själv tagit, men hennes syskon var också goda amatörfotografer, i synnerhet Einar Göthlin. Bilderna på äldre släktingar Bylund är i allmänhet ateljébilder. Ibland är fotografen angiven på bilderna i hennes album, och detta finns då angivet i varje bilds bildtext. Professionella ateljéfotografier förekommer också, och även det har angivits i bildtexten.

Glasplåtarna (och celluloidnegativen) har identifieringsnummer BG001-BG531. Det finns av olika triviala anledningar flera gap i nummerserien. Filerna genererade från negativen har samma beteckningar. Filer genererade från papperskopior i fotoalbumen har ett sexsiffrigt datumnummer (dagen då bilden digitaliserades) följt av en eller flera identifieringsbokstäver. Filerna finns som jämförelsevis små och lätthanterliga .JPG-filer, som s. k. tumnaglar (en starkt krympt .JPG-bild; alltid markerad med ett "t" före punkten i filnamnet) och som högupplösande men platskrävande och tunghanterade .TIF-filer. Varje bild finns alltså vanligen i minst tre versioner.

En .JPG-fil går fort att läsa in i ett program, och ger en upplösning som duger för en dataskärm med 72 pixlar per tum, men inte mera. De stora .TIF-filerna har hög upplösning och kan till skillnad från .JPG-filerna förstöras åtskilliga gånger innan pixlarna börjar bli störande synliga. De är avsedda för reproduktion eller för detaljgranskning.

Alla bilderna har en kort beskrivande text som kan läsas med goda bildhanteringsprogram, t. ex. Photoshop<sup>®</sup>. Personerna på bilderna är oftast identifierade och fotograferingsåret har också ofta kunnat fastställas.

Lund i juli 2001

Berndt Ehinger