

ACC. N:R. M. 8670 : 1-5.1

Landskap: Blekinge

Upptecknat av: Amanda Johansson

Härad: Medelsta

Adress: Rydabund, Nättaly

Socken: Nättaly

Berättat av:

Uppteckningsår: 1942.

Född år i

"Tosia Bonmadan"

L. u. F. 44.

Skriv endast på denna sida!

## "Josia Bonnadan"

På landet gjordes man sina förberedelser, under hela veckan för "Josia Bonnadan" eller (andra) brunnensbalen som den också benämnde den dagen för. De som inte hade några hustrur fick ju låna skjutsen, ungdomarna slog sig ikops o åkte i lövryssor som de kallade det, där åkte så många som kunde få plats. Under kvällen o glam anhöllas så resan till Ronneby, var det några av pojkar som var musikaliska så spelades enradigt dragspel o sjöngs visor till, de äldre föredrog att åka i fjäderwagnar, o en stor del gick tillfots, det var innan järnvägen (Bl. Kustbanan byggdes) därför fick de börja i rättan tid att beställa skjutsor, så de räckte inte till alla så resten fick gå, de kunde gå 15 kilometer odärutöver och då brukade stiga upp vid 4 tiden på söndagsmorgn. endel gick på lördagskvällen och övernattade hos

tredje

bekanta då gick de bakluta, och hade skor o dom  
snyggaste kläderna i ett knytt o sen gjorde  
de sig fina strax innan de kom fram till stan  
skodon nyttades av allmogem bara vid högtidliga  
Tillfällen o sen hade de sina matpåsar (maträsk)  
med sej o dom fick laga till dagen förut, de  
bestod av bröd smor smelagad ost höllbullar  
korr, ät o framförallt plattas väfflor eller  
gerån o Karlarna hade så kallade bänmsflastkor  
med sej, o så slog de sej tillsammans flera  
lag eller sällskap o dukade upp sina matpåsar  
o åt tillsammans o hade trevligt sedan  
gick de o besökte festplatsen som var förlagd  
på Söräckebacken på den tiden (numera är  
det Folkets park) tidigt på morgon var man  
förestas ut vid Brunnen o hörde på morgonbönen  
o musiken ~~omintet~~, intet festligt fick  
gå förlorat. Vid båd. sidan om vägen ifrån Fiskebron

och upptill Snäckebacken sate gummor  
o sålde sockerpiinas pepparkakor o  
Tälarnods påsar. Brunnbalerna i Ronneby  
firades på sate som jag nu beskriver jag skulle  
kanske säga något om festligheterna på Snäckebacken  
där var dansbana med dragspel o fiolmusik <sup>(backen)</sup>  
Karusell o de som spelade sjöng visor för  
pengar o sålde lyckobrev.

Landborna besökte Ronneby "Tosid Brunnadan"  
därför att det var den största Folknöjesfest  
som bestod på tiden, o då besto både gamla  
o unga o barn så många som kunde för det  
var en tradition <sup>från</sup> som har Traditionen  
erstatt sig o nu går den dagen i mera  
modern feststil. därför är det inte så  
många som besöker staden den dan nu  
som för. Man benämnde den dan Toste  
brunnadan eller också så man andre brunnbalen

för att den var mest festlig o besöktes mest  
några Karnevalstyg förekom det ej då, det  
i början av nittonhundratalet som de förekom  
när man hade upphört, det drog fram genom  
Staden, det var nog någon särskild  
festkommitté i Staden som ordnade sådant  
Någon Städjan på torsid bonnadan har,  
jag ej hört talas om men däremot har jag  
hört talas om Stora Mässan eller mässo-  
söndagen i Sillhövda den var förtagd  
till tredje lördagen o då brukade lördagens  
Städja drängar, pigor, någon särskild  
dag då det gjordes upp partier vet jag  
ej om, Kryddkrastar skulle dom ju  
alltid ha och de bestod av lavendel  
myrlikor, eller någon annan liten  
blomma, pojkarina hade sin kryddkrast  
i knäpphålet på Karajslag o flickorna

(docks)

Sin instucken i skärpet i midjan  
flidorna brukade merendels göra  
kryckoraster till pojkarne  
denna skildring av Tora Bonnadans är från  
böjan av adertonhundraåttiotalet och  
nittiotalet

Man skulle alltid gå i kyrkan alla  
böndagarna, men tredje böndagen var  
särskilt högtidlig man skulle på böndagen  
vara svartklädd.