

Landskap: Småland Upptecknat av: R. Sundin
Härad: Kungälv Adress: Råppe. v. 7 Lund
Socken: Ålmeholm Berättat av Karl Fransson
Uppteckningsår: 1924 Född år 1878 i LIDARÅS

Uppteckningen rör

Ölbygröningen.	952	1.
Enbärskälet.	"	5.
Höskörden.	"	7.
Råghörden.	"	11.

Skriv endast på denna sida!

13 blad.
5 foton.

G/brygggrina

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Eller byggnad kunde äga ena viken till
på ännu som helst. Man byggde så snart
och gamla förändring var slutt. Det stads-
slag som man vanligen använde var
konst. Konsten förändrades förstås i en
stort kar. Det förändrades och något fullständigt
konst förändrades sedan i kon. S. k.
grodhan. Lins och började gro. Grönningen
lag vanligen 9 ågg. När konsten grodd
var i en så omkring, skulle och
länkas. Grönningen förändrades ofta i för-
ändring. Förändringen förändrades antingen
på en särskild nog sen. S. k. mästarkonst
med i konst och konst. Eller på
följande över nog sen i konst.
Mästaren utfördes av en "mästareman"
en konst som var förfaren i mästaren

konst.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

2

Om en bonde länade / skäppa korn till
målsmannen (notsmannen el. Måltaren)
skulle han ha i skäppa linbana. Men
eftersom vid mätningen el. gränningen
hannet tvånade och gjorde bls de
ganska betydande misst han tjäns kunde
behålla i lön. Måltaren var ofta finurlig
och att låta de bli stov gjorde på honom
fjäder blev nämligenvis att byggen blev
av sämre kvalitet.

Medan måltan lockas (den var förlig de
konst "knasade" mellan länaderna)
tog man den till nyjämaren. Man hade
sekså på vissa gårdar egna handkvar-
var. de man mätte måltan.

Kvarnarna var av enklare konstruk-
tion. den under stenen vitade på en
fästställning och i den övre tårn en

tråbaserat. Sedan 4540 inte höjdes
utan rensade här och där.
- För övrigt se bilden av handarna! -

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

3

Begagningen. Man slog maten i en
begagnare, hände väten (varmt) över maten
och "mosade" kokt potatis bland maten.
Vätnen fick ej vara varmare än att man
nått och jämt kunde stricka med handen
i det. Den var ganska liknande massa kall-
lades som märsk. Och när man fick till
den "den" en ägg.

Den "den" märsk händes så i en rytt
begagnare, där man lagde halm eller
envis i bäcken. - Vätnen var var med till
först med en här och en där i små
lapp. - Hatten och envis händes först
som till via uttappningen. Envisad hade
assurton och förnyen så ga man så
begagnen.

Skriv endast på denna sida!

3.
6.

Den första läppningen var givetvis den bästa
och kallades "duicka". Den andra blev
slag duicka.

4540

Duicka å skreds me jästar. Därför upp-
värmades det till omkring 20°. Koktiden
var omkring 2 timmar. Man brukade välla
vårrengullen på det viset att man kunde
med ena handflatan på ytan av duicka.

Duicka låt man sedan kanna, slag det
på duicka krus och var färdigt till för-
läring.

Duicka's smak: Duicka var såu den genom
embärsten i luggkaret fick det en
fisk smak av embär.

MÅSKER användes som födoämne åt
svinen.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

4

Man kände enbärsdrickarna på hösten på
så sätt att man såg med en knapp på
buckan så att bären föres av, med i ett
medan druckes stället ännu. Man kallade
det att "gno^{eng}drucken". Enbären druckes
på "ölen". (leutnen av bakugnen) vid en
för varm värm. Sedan quomades länen
i landdrucken, dock en så att kända gick
söder, då kunde nämligen gämma dricka
på en verk tom.

Man märkte enbären på samma sätt som
man ser byggnaden gick till på
samma sätt som åleryrning.

Man kunde se om så druckes på olika
"gärka" på enbärdricka. Enbären druckes
liksom på så sätt att man kunde
enbärdricka till dess det på
älska konsistens. Enbärdricka

4540
som så tillagats till Sirap användas till
att färsåta färdlinjerna till fullen
med. Det var de s.k. Embärslinjerna.

+
Embärslinjerna används för bättre än
de vanliga linjerna att användas
färdlinjer vid flyglinjer och bussar.

+

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

6

4540

Höskörden.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

7

Höskörden är en liten ort, där inte ens en
enkel stora och man kan kupa det på
marken, i s.k. hökjar och tundra.
En en gård är den det kallas.

Höskörden är en

kupa " "

HÖKUPOR.

4540

Småland.

konga H:O

Älmehöda

LIDANÄS

RÄVENÅLA

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

8



Karl Fransson 17 år
LIDANÄS

Foto SANDIN

Skriv endast på denna sida!

4540

Höbo i.



Franzon Karl på
LIDANÄS

Skriv endast på denna sida!

Småland
Königs Ård
LIDANÄS
RÄVENÅLA.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

9

Foto: SUNDIN

8.

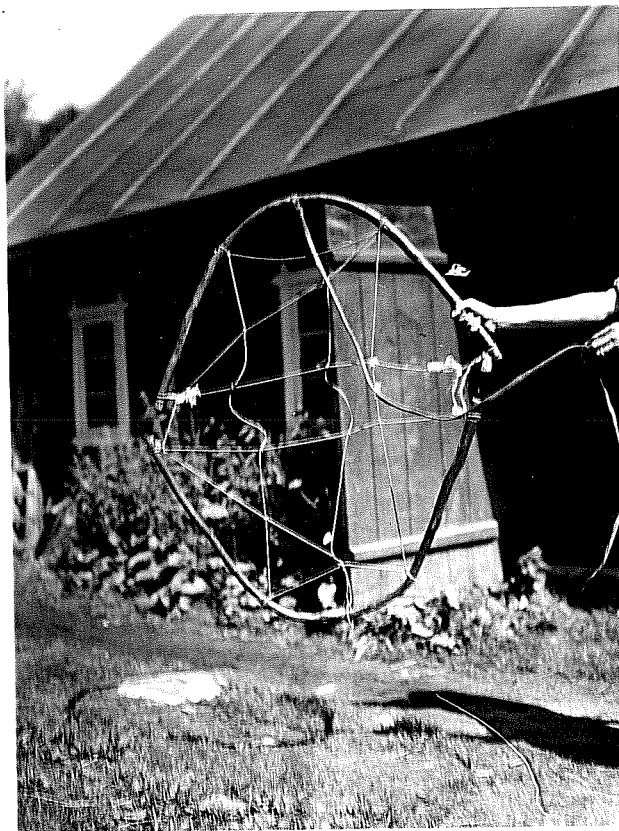
Höj. B. j.

4540

Småland
Kungälv
Ölmebo
Lidans
Rävenåla.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

10



Karl Fransson 7 år
Lidans

foto:
Sundby.

Skriv endast på denna sida!

Kängen "slä" inte kugges som ex. i Skåne.
Man slår inåt mot den ännu oavgjorda
mängen, och den avkuggna kängen
tutas därför mot den på ro. Detta
sär medför livning i armbå för
och som fämlas upp tåden och
bindes den till kårvar.

Man "knakar" kängen
Här en slöt i marken och fäster
ankning denna 6-8 kårvar, och
s. k. traven. Traven bindes fast med
lång halm. På slöten fäster kors-
vis 4-6 kårvar

se foto!

RÖGEN SLÖS.

4540

Småland

Konga

Ålvarevåda

Lidarrås

Råvenålg

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

12



Karl Franzen

Lidarrås

Foto Sandin

Skriv endast på denna sida!

Råggräva
Rågräkor.

4540

Småland
Konga Ad.
Fjellme boda
Smådjernå
Rådjernå

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

13



Konst. Jernå
Smådjernå.

foto: Smådjernå

Skriv endast på denna sida!