

Landskap: Skåne Upptecknat av: N. Gerward
Härad: Ö. Göinge Adress: Järrestad
Socken: Örkened Berättat av: Martin Nilsson
Uppteckningsår: 1936 Född år i Lönsboda

Uppteckningen rör

Tillverkning av "grep". s. 1 - 6.

Skriv endast på denna sida!

6 sid.

Det virke, som skall användas till grepar eller annat korgmaterial, utväljes med omsorg. Idealet är det knastfria virket.

Stammarna avsågas i lämpliga längder. För att de icke skola torka, läggas de i en vattensamling tills de skola bearbetas. All bearbetning av korgmaterial sker, när detta är grönt, d.v.s. icke torkat.

I längder av 29 tum avsågas stockarna och sönderklyvas i mindre delar. Dessa mindre stycken kallas Klyftor. Varje sådan klyfta tillskäres med kniv till lagom bredd, c:a 4 cm.

Ur dessa klyftor skall sedan klyvas ut ämnena till korggrepar. Klyftan klyves först i mindre klyftor, så tjocka att av en delklyfta kan bli 3 grepar.

Då de tre greparna klyvas ut av delklyftan, göres det-

ta i regel icke fullsätndigt. 3 grepar hänger alltså alltid samman. Skulle någon grep av någon anledning helt lossna, fästes den till de övriga två med en spån. De utklyvna greparna läggas i högar, "kubiker", som på alla håll mäter 29 tum. Dessa "kubiker" sammanbuntas i sin tur och äro nu färdiga för export, antingen till en korgfabrik eller, vilket är vanligare, till Danmark. För export till Danmark erhåller M.O. endast 1,25 kr per "kubik".

Klyftorna får man av stammarna genom radiära snitt. Delklyftor, och greparna ur dessa, fås genom snitt, gående mellan två årsringar.

3.

4949

3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV



Trästammarna få ligga i vatten tills de skola
bearbetas.

Foto: Gerward.

Skriv endast på denna sida!

4
4949

4
LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV
—♦—



Stockarnansönderklyvas i klyftor. Foto: Gerward.

Skriv endast på denna sida!

5.
4949



a



b

Småklyftorna klyvas längs årsringarna.

Foto: Gerward.

4949



a.



b.

Ur dessa klyftor ytklyves sedan greparna, tre ur
varje liten klyfta, dock icke fullständigt lösa från
varandra.

Foto: Gerward.