

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *B. M. Vipot*
Härad: *Kemunehöj* Adress: *Skurup*
Socken: *Skurup* Berättat av *D. Sussman*
Uppteckningsår: *1929* Född år *1906* i *Skurups köping*

Uppteckningen rör

Kläddräkt.

Landskap: *Skåne* Socken: *Skurup*Fullständigt namn: *Kon. Magnus Olof Olof*Född den *9 sept* år *1906* på *Skurup Rönning*
(gård eller by)i *Skurups m., Almmennäs ps Ned*
(socken och landskap)Yrke: *annans*

Bisyssla:

Bosatt å följande platser:

(socken, landskap, tid)

Bor nu *Skurup, druid.*Faderns namn: *Amie Andersson* (gård eller by jämte postadress) född *1866*

Moderns namn: född

Sedan huru länge är släkten känd: a) fädernet? *1500-talet* b) mödernet? *1600-talet*Närmare upplysningar om släkten: *Fädernet fr. Hamn - Brörup no. 13.*
och Överlösn no. 5. Mödernet St. Helestad 17.
(t. ex. inflyttning, yrken m. m.)

Sagesmannens barndom:

(el. upptecknarens)

(syssetsättning, syskon)

skolgång

5124

Läsning:

(böcker, tidningar m. m.)

Resor:

Har sagesmannen sina hägkomster efter vissa personer? Vilka?

(el. upptecknaren)

Deltagande i föreningslivet:

Förtroendeuppdrag:

Övriga upplysningar:

Död den

(år och dag)

Ant. av

Dessa uppgifter ha insänts av:

A. M. Ojof.

(namn och fullständig adress)

år 1930

5124

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

K l ä d e d r ä k t .

Oljemålning (33x 40 cm.) sign. (namn
otydligt) 1839. Interiör av stuga i Vemmenhögs hä-
rad. I bakgrunden dörr med två dörrspeglar. T.v. him-
lasäng med gaveln vänd utåt och med fördragna säng-
gardiner. T.h. närmast dörren en storbuktig dal-
klocka. En större sättnppå profilerade, svarvade
ben. Ugnen prydes ~~av~~ tre par runda messingskulor.
I hörnet en hörnhylla vars övre del når upp till
taket. På hyllan diverse husgeråd. I förgrunden till
höger *en* hund. I mitten ~~flicka~~ lekande med hund.
Till höger en mindrestunna.

T.v. samtala och röka fyra män kring
stugubordet. T.h. tre kvinnor drickande kaffevid

sättugnen.

Personernas dräkter:

1. Sittande man iklädd mörkblå jacka, knäppt ända upp till halsen med rakstående krage. Ärmerna ganska smala vid handlederna. Knäbyxor av gulvitt skinn med tydlig utåtvikt söm. Räcka nedan knäet. Svarta stövlar vars skaft sluta en god bit nedan knäet. Rundkullig hatt med brätten(?) på huvudet.
2. Stående äldre man iförd mörkblå jacka knäppt till halsen med rak stående krage. Ljusa långbyxor? Håret benat i mitten och slätkammat.
3. Mannen sitter i skjortärmarna iförd mörkblå väst troligen med skjört. Västen är knäppt till halsen. Västen har även ryggstycket av kläde. Ljusa (Gula?) långbyxor. Vita ullstrumpor och svarta träsko. Håret benat i mitten och slätkammat. An-

siktet renrakat. Trånga ärmar som föregående.

4. Mannen sitter iförd mörkblå jacka medtätt sittande knappar upp till den raka stående kragen. Jacka oknäppt. Västen tätt knäppt till halsen, där snibbarna av den stående skjortkragen skymta. Ärmarna som föregående. Ljusa långbyxor? Håret mittbenat. Ansiktet som föregående rakat.

0
Ovanpåhimlasängen ligger en hög felbhatt. På dörrkroken en mössa.

5. Flickan iförd grön spyddetröja, mörkgrön eller svart. kjol räckande ned till golvet. Över axlarna en sgal korslagd över bröstet och synbarligen knuten på ryggen. Bomullsförkle med röda, mörka ljusblå ränder. Håret ~~obetydligt~~, möjligen ~~flätt~~ *flätt*.
6. Sittande kvinna i mörkröd spyddetröja, svart(?) kjol, randigt mörkt bomullsförkle, lågt grönt över liv med

fyra par maljor, bröstlapp. Över bröstet korslagd sidenschal i ljusrött, ljusgrönt, gult, flikarna nerstopade framtill. Kluten otydligt tecknad.

7. Stående äldre kvinna i mörk tröja med blå besättning vid handlederna. Överaxlarna en tjock ylleschal, troligen knuten baktill. Håret benat i mitten.

8. Stående kvinna i grön spyddetröja mörk (svart eller mörkblå) kjol. Mörkgrönt, randigt bomullsförkläde. Nedtill tvärgående mörkt påsytt band. Rött överliv. Överaxlarna sidenschal i ljusrött, ljusgrönt och gult med fina fransar som föreg. Korslagd över bröstet. På huvudet schallett, gul med smala röda och svarta ränder.

Scenen föreställer ^{en s. k. skua, d. v. s. den blivande} ~~förmödligen~~ svärsonens (4)

besök i hemmet. Övriga personer tolkas enklast som

(3)
hufvudern (2) och husmodern (7) samt sonen och dennes hustru (8) och barn (5) och en besökande (1) visar sig som

5124

hemma i huset därigenom att han sitter i skjort-
ärmarna.

5.
LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV