

ACC. N:R. 5161

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Landskap: Phärrne

Upptecknat av: F. E. Ness

Härad: Färs

Adress: Landskröva

Socken: Lövestad

Berättat av:

Uppteckningsår: 1937

Född år i

Uppteckningen rör Mejsjungsning

Skriv endast på denna sida!

3. folio

Med anledning af utkastet
idagens Snällrost tillåter jag mig
meddela att jag har konstnärligt
klippat Fröe Maria Lindström, hvilket
framställer barnet sjunges i
"bygn" med en hel rad manliga
figurer med blommor och grönt
i botten och spektrommen i spektrom
fiol och harmoniska samt en
stor kor i ett statif att samla
sitt ögon i. På träplan till
stugan står gamla far med
brännvin flaskan i ena och
glaset i andra och bakom
korren står med ett stort
taflan af signerna 1916 och
deras inskription:
Skär. Det sjunges i bygn.
Här komma många gossar
och var välkomna. Gif oss
lite lät oss ja, sommarens är
så djuplig för oss som er.

På baksidan af taflan
står denna poetiska utgjstelse
Tallbargesses natt. Skär bygd
Ena djupliga vind under
skogens björkarna bval öfver
dess skara matta af sippor.
Ena öfver ängarnas frodiga
grönska och rabblörens gylde
gulda. Skär de lätta dimmor
som böja öfver mossar och Rån.
Matta dig med björkarnas starka
dof. Smugg sa sakta öfver åkarnas
sprada broddar ej dagg faran faller
från de bugande björkteblad.
Den är så klar och lik barnets öga

da det skadar himlen afvann den
verld, som skall bringa det så
mycket af godt och ondt. Här
lyck är god! dess öde är en slutens
bok. Svåra öfverån som måste står
stilla öfver krafvet. Den bruser vidt
på sin stensladd, en var flod af
smältande snö. Drag rop dess
svarta under vingarna. Svåra
dug öfver kragarna. Svåra ruck
in bland trädgårdens tätta buskage.
Hem far varliga fram med körbären
hvita blommor och rjukt af lavendel
och salvia, bringa mig dess doft
jemte väkbröd och björk i
valborgs messe natten. Hypotise de
Tusende ljud meran jorden sover.
~~St~~ Trastarnas säng från vingslagens
öppnar och buset från osynliga
fåglar, som draga förbi. Det
raslar och prasslar i buskar
och svär af dolda krafter i jordens
sköta. Och ryssa under takasen
tränges ett dvalpar under sakta
kvitter i det söndriga fjolärs-
boet medan på bjelken bredvid
redrifven bölös fink drömmar
med beford under vinge.
Från längst trall höres musik,
som växer i stofka men hvars
toner i bland förklunga i skogarna
den närmar sig attaren den blir
till sånger och gånglåt. Det är
slagsångarna, som valborgs messe
natt, prydda med blommor
och grönt, draga från boy till boy

för att i gårdar och torp orsaka
ett lyxkorsant är och sjunga om
sommarens ljusliga tid för
usokomrar, men också om hur
denna tid så snarliga förgår
med dess sorg och glädje all
och att man här små leva så
att man från denna jammardal
får flytta till det landet, som
är dyra fröjdesal.

Maria Lindström 1916

Hon är en stor klipp
konstnär. Boade på sin tid
på Kronsall för Lofröstad
sedan många år bär i staden
och här nu bo i Malms
der hon har tre små dottrar
Pajkarerna tiggade mig
ihop appen till en
äggkaka till sin syster

Lundström 22 april 1937

F. E. Neef

Bornell

x Frolken Frida Andersson
Malms
har telefon