

Landskap: *Småland*. Upptecknat av: *Helge Kvanberg*.  
Härad: *Sätra läns*. Adress: *Stubbetorp, Brolund*.  
Socken: *Vinefjärda*. Berättat av: *Jure Valfrid Tranmör*.  
Uppteckningsår: *1938*. Född år *1889* i *Vinefjärda*.

Uppteckningen rör *fällskattan*.

Kratta eller 5361 potatiskratta.

Det var en muggen i di to toppen  
te skaftet och ju tjockare levet på dess  
präktigare på den. Man lämnade de nedre  
grenarna och de voro värsta som spetsar ja nästan  
krivformiga. Såvida inte skaftet var kroligt  
nog så på de hilttersta grenarna som voro  
i skaftet till länge för att de skulle riva  
nog ty armars rev bara de som voro bortent.  
De pinna eller grenar som voro på sidorna  
fjöriga ju även lov att vara litet länge ty de  
satta utåt och voro de i länge så togo de ju  
inget. Krattan består i sin ursprungligaste  
form av en träd<sup>2</sup>stam med grenarna kvarstående i  
sin nedre del. Den del där grenarna eller pinna  
satta kallas huvud och det övriga skaff. Huvudet var  
mellan 30 ö 40 cm. långt och hela krattan med  
skaffar allt var nog en 180 cm. men kunde vara

5861

2

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV.

kortare men knappast längre. Pinnarnas antal  
i huvudet var mellan 10-12 st. På en kratta  
som de naturliga pinnarna gingo sånde men  
själva huvudet varrass var bra fick man  
antingen kasta bort eller inbena pinnarna  
att den blev tät nog. Jag har väl gjort  
ett 30 tel krattor och varit och letat upp dem i  
skogen. Pinnarna som man konade i voro  
antingen av björk eller ek, men kunde vara av  
gran. Öppnen huvudet eller uppifrån satte man  
en bit genom pinnen så den gick om åt ett  
gå loss. Ibland satte man i en spik under  
senare tid. I allmänhet voro de självaäta  
krattarna bäst värdes om skaplet var lagom  
wängt ty då hade man ju allt färdigt med  
pinnar som behövde repareras så fort.  
Att ha tall till krattor va lösligt ty då

3 5361

3  
LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV.

ä då ränta man kan ha till redskap.  
Någon gång kunde man ha krattor av  
björk, men då fick man bora i alla  
pinnarna. Man hade även krattor med lök  
huvad om man hade lämpligt format skaff  
vilket var en huvudsak. Skaffet till dessa krattor  
var grot dämre och nästan lika (lith + brett)  
som gulva huvudet och bra avrundat där det  
skulle fästas i huvudet med flera spikar. Huvudet  
ändå var även något avrundat där skaffet  
skulle fästas ty annars var det ju omöjligt att  
kunna spika fast detsamma. Spikarna måste  
~~ställ~~korligen ritas väl om det skulle bli några  
parastighet. Man hade även huvud av enstamma  
men de ville spricka mera än andra som var  
lit av björk. För det mesta var nag  
huvudens platta avan på, men man fick

4 5361

4  
LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV.

taga bort något i alla fall för att få spikarna  
igenom. Det bästa var att ha ett huvud som  
var ovalt underifrån men platt ovanpå.  
och trekantiga huvuden höga allri sett.  
Man hade även järnräfsor och de voro i formen  
som en vanlig räfsa men smala och bara 8-9  
tunnor i den bredaste höjden. Tinnarna voro  
grova som ett finger och ca 7-8 tum långa  
rakt spetsiga som en järnharuspinne och  
voro runda ända till spetsen där de voro  
platta. Tinnarna voro böjda något  
framåt. Järnkraften eller järnräfsan användes  
till att krafta bort agras till en långrotte  
(nitrot, kvickrot, kvickvete) rötter o. dyg.  
där det var svårt. Järnkraften var 3'  
på längd när den mycket använd som  
kraft av trä. Man hade även krafthjul

5361

av järn och statta då pinnarna i en 7-8 tum  
lång järnsterna, men denna var ganska rättlynta  
och endast de som var väl försedda med  
allehanda hade rådande. Skapet var naturligtvis  
alltid av trä och statta man på det som man  
statta på ett kvarterskast. Alla slags krottor  
användes både till åsar och monar förutom  
på brävar. Till ex. de som bara hade en 3-4  
skäppeland de använde krottor liksom även de  
det var allt för stängt så man kunde mylla  
med råden med annat redskap samt på monar  
då det var för enkelt att använda dragare.

5  
LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV.