

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *Arthur Malmgren*
 Härad: *Albo* Adress:
 Socken: *Rörum* Berättat av: *Per Nilsson Gullberg*
 Uppteckningsår: *1929* Född år *1856* i

Uppteckningen rör *visor*:

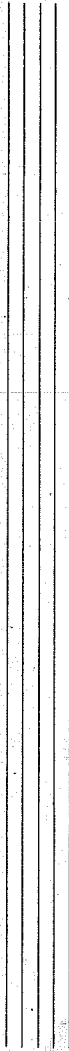
- gammal bröllopsmarsch fr. Rörum.* 1.
- För många år tillbaka var jag en liten poj.* 2.
- Grimborgsvisan.* 3.
- Herr Peder.* 4.
- Islösvisan.* 5.
- Vise (om bastugille).* 6.
- Hon bodde i torpet bl. susande skog.* 7.
- där stod en fläcka uti en hage.* 8.
- Visan om Herr Peder.* 9.
- Jag valde mig en vän i mina ungdoms dagar.* 10.
- Staffansvisan fr. Rörum.* 11.

FOLKMINNESARKIV GAMMAL BRÖLLOPSMARSCH FR. RÖRUM.

Spelad på fiol av Per Nilsson Gullberg.

I. 1856

The musical score consists of ten staves of music, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. There are two triplet markings, one above the first staff and one above the eighth staff. The score concludes with a double bar line on the tenth staff.



Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.

Efter Per Nilsson Gullberg, Rörum.

The musical score is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a sharp sign. The lyrics are: "Så många är till- ba- ka var jag en li- ten påg". The second staff continues the melody. The lyrics are: "och när jag var vil- la fick jag lite stäng". The third staff continues the melody. The lyrics are: "och när jag var vil- la fick". The fourth staff continues the melody. The lyrics are: "och när jag var vil- la fick". The fifth staff continues the melody. The lyrics are: "och när jag var vil- la fick".

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.

GRIMBORGSVISAN.

Efter Per Nilsson Gullberg, Rörum.

Där satt två kämpar på sommar
kväll framför sin bo ning i Jordan
fjäll stallbröder vo ro så föga
rädda i järn och stål voro de be-
klädda tra lå la la.

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.

HERR PEDER.

Efter Per Nilsson Gullberg

Rörum.

Musical score for 'Herr Peder' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of four staves. The first staff is the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second staff is the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The third staff is the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The fourth staff is the bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music is written in a simple, folk-like style with eighth and sixteenth notes.

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.

ESLÖVSVISAN.

Efter Per Nilsson Gullberg, Rörum

Jag nästan tappat mig. En för had jag sen fick se för tjing

hopp hopp hopp för tjing aj aj aj aj en

husa ha kom du - an des för tjing

hopp hopp hopp för tjing aj aj aj aj aj

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.

Från RÖRUM

VISA upptecknad melodi av ARTHUR MALMGREN.

Du va ed lastngille
He va es lastu gille i en by de va de roligt mä ri
Ve ti där vi fick soppa och den va den, som deras gäster skulle
Öst och någon tofflar man där i kitta ja va tha man väl sä, om liten, om
de va bra

Two sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines.

$\text{♩} = 132$

$\text{♩} = 3/4$

↓ Den tredje i torpet bl. svande abog

Musical notation on a staff in treble clef, key of B-flat major, 3/4 time. It begins with a treble clef, a flat sign, and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A downward-pointing arrow above the first measure is labeled with the handwritten text "Den tredje i torpet bl. svande abog".

Musical notation on a staff in treble clef, key of B-flat major, 3/4 time. It continues the melody from the previous staff with quarter and eighth notes. There are two small '+' signs below the staff.

Musical notation on a staff in treble clef, key of B-flat major, 3/4 time. It continues the melody with quarter and eighth notes. There is one small '+' sign below the staff.

Two sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines.

"DÄR STOD EN FLICKA UTI EN HAGE".

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Efter Nils Nilsson, Rörum.

Där stod en flicka uti en hage till henne

kom där en ung pojke man

ville med den flickan sig tro-lo-va

han skänkte henne så hjärta sig

Upptecknad sommaren 1920 av ARTHUR MALMGREN!

Efter Nils Nilsson nr 27 Rörum.

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren
1929.

Jag valde mig en vän i mina ungdomsdagar."

Efter Nils Nilsson, Rörum.

Jag
valde mig en vän i mina ungdomsdagar.
Ja

den går aldrig ur mitt sinne så
långe livet va när ja,
långe

den går aldrig ur mitt sinne så
långe
långe är till den

kan de göra med mig som den
närvarande vilde.

Upptecknad sommaren 1929 av ARTHUR MALMGREN.

STAFANSVISA FRÅN RÖRUM.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Efter Nils Nilsson och Gullberg.

St
Staffa varen

(Nils Nilsson)

Gullbergs melodi skilde sig blott ifråga om tralien

som var så här:

sjung falleri lafa
(Gullberg)