

Landskap: Skåne Upptecknat av: Arthur Malmgren  
 Härad: Albo Adress: \_\_\_\_\_  
 Socken: Rönne Berättat av: Estrid Jönsson  
 Uppteckningsår: 1929 Född år \_\_\_\_\_ i Vik

Uppteckningen rör visor:

1. Majvisa från Vik.
2. Ack jag är så sömnig, jag är så trött.
3. Älskadevisa.
4. Goddag min flicka Helena, vad har du i ditt hjärna.
5. Majvisa från färestads lid.

Efter fru Estrid  
Jönsson, Vik.

God afton om ni hemma är  
kom men för  
som ma - ren är  
låt oss om vi  
gud sig för unge -  
många är väl -

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.

"Ack jag är så sömning, ack jag är så trött."

Efter fru Estrid Jönsson nr 7 Vik.

5712

Ack jag är så sömning och jag är så trött  
 och jag är så sömning och jag är så trött  
 vilk till sömning eller gå och i morgon glad ryggotta  
 Mångerna som till klockeru lyra på en bal sig  
 dansat tröt eller som på vinder dyra  
 mycket pengar kan förte  
 klockeru det eller vadas all på enge ar  
 be - ta det är svart och hait här  
 all avos för - men stre - e - ta

LUNDS UNIVERSITET Öppptecknad av ARTHUR MÅLNGREN, sommaren 1929.  
FOLKMINNESARKIV

Efter fru Estrid Jönsson, Vik.

På äng en vid där var att  
 se en tal rik flock som skördar h  
 hö och so len lyste mild och  
 varm och runt om ljud ett muntert  
 larm ty bon den sväng de raskt sin  
 li och bondens pigor sam la  
 hö.

5712

GODDAG MIN FLICKA SKÖNA,  
VAD HAR DU I DITT SINN?

LUNDS UNIVERSITETS  
FOLKMINNESARKIV

Efter  
Fru Estrid  
Jönsson,  
nr 7 Vik.

The musical score consists of four staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, the third staff the third line, and the fourth staff the fourth line. The music is written in a simple, folk-like style with various note values and rests.

Upptecknad sommaren 1929 av ARTHUR MALMGREN.

5712

MAJVISA FRÅN JÄRRESTADS H:D.

Efter fru Estrid Jönsson, Vik.

The musical score consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, and F#5. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The fourth staff continues with quarter notes D5, E5, and F#5. The lyrics are written below the notes.

God af ton om vi hem- ma är  
 maj är väl kom- men ur- säkla om vi  
 väcka En som maten är så givlig för song-  
 dom en

LUNDS UNIVERSITETS

FOLKMINNESARKIV

Upptecknad av Arthur Malmgren, sommaren 1929.