

ACC. N:R M 6492:1-14.

Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
 Härad: Flonga Adress: Boaryd, Väckelsång
 Socken: Väckelsång Berättat av:
 Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIVSagor och sägner.

S. U. F. 23

Qvinnans skapelse	s. 1.
Varför aspen skälver	" 3.
När djuren kunde tala	" 4.
Hur raven turade björnen	" 5.
Varför haren har kluren läpp	" 7.
När duvan och skatan bytte ägg	" 10.
Varför göken ropar ku-ku	" 11.
Tre märkliga honor	" 12.
Skomakarpojken som fick hundsögn	" 13.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M 6422:1.Landskap: SmålandUpptecknat av: Fabian KarlssonHärad: KongaAdress: Boaryd, VäckelsångSocken: Väckelsång

Berättat av:

Uppteckningsår: 1940Född år 1894 i BoarydLUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

/

Kvinnans skapelse.

Herren tyckte det blev för tråkigt för Adam att gå ensam på jorden och beslöt giva honom en kvinna till sällskap. Han lät Adam falla i en tung sömn och tog därunder ett av hans revben, som skulle bli ämne till den första kvinnan. Men det blev nej så. När Herren uttagit revbenet och ämnade fästa ihop hålet, så lade han benet på marken jämte sig. Men då kom Mikkel Pär och nappade till sig revbenet. Herren varnade stölden

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M6422:2.

Landskap:

Småland

Upptecknat av:

Fabian Paulsson

Härad:

Konga

Adress:

Boaryd, Väckelsång

Socken:

Väckelsång

Berättat av:

Uppteckningsår:

1940

Född år

1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

2.

och sprang efter råven, men den-
ne slank igenom ett hål i en
gårdsgård just som Herren fick
lag i svansen på honom. Men svans-
ändan frast och råven sprang
med robenet. Där stod nu Herren
med råvens svansända i handen,
och av denna svansbit skapade
han en kvinna åt Adam.

Därför har kvinnan fått något
av råvens lid. Som minne av
såret i svansändan har råven
sedan dess en vit "rompetoss".

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M6422:3Landskap: SmålandUpptecknat av: Fabian KarlssonHärad: KongaAdress: Boaryd, VäckelsångSocken: Väckelsång

Berättat av:

Uppteckningsår: 1940Född år 1894 i BoarydLUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV3Varför aspen skälver.

Aspens löv dansar alltid vid mindre vindfläkt. Detta kommer sig därav, att när man skulle göra Kristi kors såg man ren asp därtill. Den dess har aspens löv ingen ro, utan de måste skälva i all världens länder.

Men aspen har även fått ett annat minne för det att den en gång hjälpte till med Kristi ymsa. Dess löv bliva alltid varje år fram åt hösten färgade blodröda.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M6422:4
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

4.

När djuren kunde tala.

De gamla har brukat om tala, att alla djuren en gång i tiden kunnat tala. Om man fick en rättkäken kaka och ville mata den därför, så var det rätt vanligt man fick höra vad rättan sade, när hon hade talats gäva och kunde säga sin mening.

När rättan kunde tala sade hon till människan:

"Du mata då ja bita,
men du äta då ja skita".

Det har nämligen varit svårt för bonden att få bort rättlockarna ur säden.

ACC. N:R. M6422:5
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

5

När färet kunde kala sude det
till bonden:

"Kalla du mej faver,

fau du vacken ull ella hauer;

men kalla du mej soa,

ska ja dej bå klär i föa.

Därför har bonden haft andra namn
på färet, man har kallat det soa
eller påtta.

Hur näven lurade björnen.

Björnen var ren gång ute och gick
och träffade då näven, vilken satt
i en skogsbacke och åt fisk.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M6422:6.

Landskap:

Småland

Upptecknat av:

Fabian Carlsson

Härad:

Konga

Adress:

Boaryd, Väckelsång

Socken:

Väckelsång

Berättat av:

Uppteckningsår:

1940

Född år

1894

i

Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

6,

"Ja har du fått den festen ifrå",
frågade björnen. "Ja har fått i festen",
svarade räven. "Hå gaur de te", ville
då björnen veta. "Jo, sått dej låa nere
i sjön må pompan i ett hål paa
isen å sett då i natt, ska du si
då nappa nock", sade den listige
räven. Björnen hade förr lika lång
svans som räven, och detta lyckte
sig räven om. Björnen gick ut på
isen och stack ner svansen i ett
hål och satt där hela natten. När
han sen skulle se, om fisken hade
nappat, så var svansen fastfrossen

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R. M 6482:7

Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Carlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av: _____
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

7

i isen. När han försökte komma
Loss på brast hans långa, vackra svans.
Och sen dess har björnen fått gå
med den korta svansstumpen.

Varför haren har kluren läpp. 30
Den för sin stora svans "karie" (stolte)
räven mötte en gång den lilla rädda
haren, som han började skoja med.
"Då finns ingen enda du kan skräm-
ma, du lilla stackare; men mej väns
di alla på respektens för min gamla
rompa", sade räven. Den gick de
vidare, och haren var så ledsen för

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R. M 6422:8.
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Carlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

8.

rävrens prat. Men så kommo de till
en gårdsgård, och när haren skulle
genom den sågade han hoppa rakt
i en färscock. Färsen sprang skrämt
åt alla håll, och haren började då
att skratta så örhört att läppen
sprack. Du fick räven se, hur den
till haren kunde skrämna många
på en gång. Sen den dagen har haren
klummen läpp.

Räven har alltid varit full av
list och rackerdyg. En annan gång
sade han till haren: "Du som är
så snäll är fina skulle haulla

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M6422:9.

Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
 Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
 Socken: Väckelsång Berättat av: _____
 Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

9

lej de kvinnofolk". Råven visste
 förstas, att det rej var bra för kvinnor
 att få se harens klunga läpp.
 Om en havande kvinna får se ett
 harhuvud, så blir det vantade barn
 et harmigt. Därför har jägare
 alltid skurit av harens huvud
 på så sätt, att man lämnat kvar
 öronen och hakskinnets, och i skin-
 net under hakan har man stukit
 hål och därifrån krätt igenom de långa
 öronen. Det har på så vis ett
 ut som haren haft huvud, men har
 nose har kvinnor rej fått se.

ACC. N:R. M 6423:10.
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Täckelsång
Socken: Täckelsång Berättat av: _____
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

10.

När duvan och skatan bytte ägg.
 Skatan lyckades en gång locka
 duvan att byta bort sina ägg
 mot skatans. Men duvan fann
 sen, att hon blev lurad på det där
 bytet. Hon hade själv sju skyddin
 ägg, men skatan hade endast två.
 Sen dess sitter duvan i skogen och
 klager så här:

Du slu, du so minga sju
i lue dit dinga lu, du slu.
Men skatan har moligt åt bytet,
hon hoppar omkring och skrattar
än i dag.

ACC. N:R. M6422:11

Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
 Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
 Socken: Väckelsång Berättat av: _____
 Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

11

Varför göken ropar ku-ku.

Det var en gång en rak man som i vredesmod mördade sin goda hustru och gömde hennes lik under en "höku" (liten höstack). Men till straff för det stora brottet förvandlade Vår Herre den mannen till en fågel, till en gök. När så göken ibland tänker på sin stora synd och på höken han lade över sin döda hustru, då ropar han sitt ku-ku. När släktern efter midsommar kommer igång och det börjar synas hökar, då väl aj göken

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M6432:12.
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

12.

Att se dessa, och han förvandlar
sig då till en sparvhök. Därför
får man rej se eller höra några
gökar efter slätten.
Man bör rej härna gökens ku-ku,
ty då får göken "hosta blo".

Tre märkliga honor.

När man förr i världen var ute
och färdades nattetid kunde man
räka ut för mycket konstiga saker.
En natt mötte en person tvänne
vackra honor, som gingo framåt vägen.
Efter de båda granna hönsen kom en

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M 6422:13.
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av: _____
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

13

Kredje, en halt och reländig stackare.
Denna kona, som linkade på, och hade
mycket bråttom, sade till de andra:
"Ja tingå rå nock, ja tingå rå nock."
Men mannen, som tyckte det såg så
lustigt ut, sade till konan: "Du görä
saa janken hella". Men han fick i
detsamma en smäll så han "durade au".

Skomakarpojken som fick hundsiga.
Man trodde förr i tiden, att hästar
och hundar kunde se en del märk-
liga saker i märken, "moe som inte
människa kunne se". En skomakare

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M 6402:14.
Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång
Socken: Väckelsång Berättat av: _____
Uppteckningsår: 1940 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

14

var en gång på ett ställe och gjorde skor och hade en Lärpojke med sig. Lärpojken ville gärna hava fritt litet tidigare en kväll för att gå till sitt hem, men mäs²ter ville inte släppa iväg honom, ty det var mycket att göra. Pojken gav sig dock rej förrän han fick löfte om att få gå. Men mäs²ter kunde en del konstes. Innan pojken gick, tog mäs²ter och påtade hunden i ögonen och strök en över pojkens ögon. Lärpojken hade inte varit ute länge förrän han kom in igen. Han hade sett så mycket otigg, att han rej fordes gå hem.

Skriv endast på denna sida!