

ACC. N:R M. 6444:1-10
Landskap: Småland. Upptecknat av: Earl Viking
Härad: Uppvillinge ö Kaulöds. Adress: Suråkra, Kräksmåla
Socken: Älgshult ö Kräksmåla. Berättat av: Susanus Erlandsdotter m.f.
Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Älgshults socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

L. U. F. 24.

Uppteckningen berör
Ägg och Ägglekar.

Sidor: 1. — 15.

3. Blad Tekningar.

Obs! Den gamla sagoberättelsans uträgor
äro numera hånda vid Lunds Folkmin-
nesarkiv. Ber att själv få tillika uppteckna
egna erfarenheter i berörda frågor, då jag har
åtskilligt att uppteckna från mina yngre år.

Onderbiffigt material S.S.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M. 6444-1

Landskap: Småland. Upptecknat av: Carl Viking,
 Härad: Uppvidinge ö Haulands. Adress: Turåkra, "Kräksmåla."
 Socken: Ålgult ö Kräksmåla Berättat av: Susanna Erlandsdotter m.f.
 Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Ålgults socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

1. Jag känner till några lekar med ägg sedan mina yngre år och särskilt om ägg har min mormor Susanna berättat, som jag har i minnet, och skall jag nu uppteckna där-om, såsom det i gammal tid varit hos oss.
2. Företrädesvis var Andre-Dag ~~Påsk~~ ^{Påsk}. På den dagen är "Äggens dag" av ålder i våra or-der, men ägg och ägglekar förekom vid and-ra tillfällen t.ex. "Hålborgsmässafton," "Kristi Himmelfärdsdag m.f."
3. Den lek, som spelades av oss pojkar, den på-minde om ett sorts "kärningsspel." Vi rita-de med krita efter rättskiva (Lång linjal) en kvadrat, 1 meter varje sida. Då delade vi

ACC. N:R. M.6444:2

Landskap: Småland. Upptecknat av: Carl Viking,
Härad: Uppvidinge ö länshörs. Adress: Juråkra nr Kråksmåla.
Socken: Älgshult ö Kråksmåla. Berättat av: Susanna Erlanddotter m. f.
Uppteckningsår: 1940. Född år 1800 i Älgshults socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

kvadraten i 16. lika stora rutor. I för- (2.
sta rutan skrevs A. Vilket betydde "Allt". I
rutan närmast inunder skrevs H. Vilket betyd-
de Hälften. I tredje rutan skrevs S. Vilket
betyder Satta = (lägga till ett ägg i kassan.) I
4-de rutan skrevs I. Vilket betydde Inket.
Se noga teckning N:1. G. Rum utanför den ri-
tade kvadraten hade vi en ram av 4 spjälor.
för att hindra ägget falla till golvet. Över
kvadraten ritades på en stor Bardskiva.
Så hade vi ett hårdkokat ägg att rulla med,
men skalet krossades så det var ej praktiskt,
så vi svarvade oss ett "Träägg" och vitmå-
lade det. Så hade vi (vanligen 4 pojkar) men

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444: 3

Landskap: Småland. Upptecknat av: Carl Viking
Härad: Uppvidinge & Thandbörd. Adress: Furåkra, "Kråkmåla."
Socken: Ålgö & Kråksmåla. Berättat av: Susanna Erlausdotter, m. f.
Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Ålgö socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

även kunde vi vara två flickor och två pojkar (3.
kar, var sin korg med ett dussin (koll 12 st.)
råa ägg vardera. Vi satte var sitt ägg till
"kassan" och "pötkampen" började, man rullade
ägget var sin gång. Om ägget stannade i
en ruta A, så fick rullaren de 4 äggen och vi fin-
ga "satta" på nytt. Stannade äget i en ruta
H, fick han hälsken. Stannade ägget i en ruta
S, så fick han satta så många ägg av eget
förråd, som det för tillfället fanns inne i "kas-
san". Men stannade äget i en ruta I, då
fick man inget. — Vidare hade man "giss-
ningslekar" med ägg pojkar och flickor e-
mellan. Tex. Om flicka tog nr sin korg ett

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444: 4

Landskap: Småland. Upptecknat av: Carl Viking,
Härad: Uppsvidinge ö härbords: Adress: Fräkra i Kråksmåla.
Socken: Ålgshult ö Kråksmåla. Berättat av: Sussanna Carlsson dotter m. f.
Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Ålgshults socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

olika antal ägg och smusslade in dem i (4.
sitt förkläde; sen vände han sig mot sin poj-
ke och sade, "Mi häna har väppt i en ägg-
be;" pojken säger, "Jag vill bli din gosse." Flic-
kan frågar: "hur många är?" Pojken svarar
ett visst antal är 3. Skulle fören ha
3. ägg i förklädet så får han allersamma;
men det kan hända att flickan har blott 1.
ägg, då får pojken lägga dit i hennes för-
klä 2. ägg, så det blir 3. Om han gissat 3. Har han
gissat 4. då får han fylla det antalet. Oj! Men
det kan hända att flickan har 5. ägg i för-
klädet när han frågar och pojken gissar
3. Ja, då får han ta 3. ägg ur hennes

ACC. N:R. M. 6444:5

Landskap: Småland. Upptecknat av: Carl Viking
Härad: Uppvidinge ö Handbörds. Adress: Furåkra, Kräksmåla.
Socken: Ålgö ö Kräksmåla. Berättat av: Susanna Örlandsdatter m. f.
Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Ålgö socknen.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

förklä o. s. v. En liknande gissningslek från 5.
mormors ungdom, då "köggeksbollen" ska vid främ-
re kindmuren inne i stova. En pojke satte sig
på "köggen", en flicka satte sig bredvid, men
då vände ryggarne åt varandra. Flickan la
ägg i sitt förklä. Pojken hade en krycka i ena
handen. Så sade han, "Gobben på stollen," fic-
kan svarade, "8 häringa på roten." Men pojken
säger, "Gobben to kryckan 8 slo häringa på roten."
"Hur många gånger?" Frågar flickan. Pojken gis-
sar på sätt, som i leken i. Redan är upptecknat.
Hoppar vi ej missförstår mig! — I regel var
det giftasvärna flickor och pojkar, som lekte
dessa gissningslekar med ägg tillhöpa. Men här

ACC. N:R. M. 6444: 6

Landskap: Småland. Upptecknat av: Carl Viking
Härad: Uppvidinge ö Kaudbörd. Adress: Juråkra, "Kråksmåla"
Socken: Ålgölet ö Kråksmåla. Berättat av: Susanna Erlandsdotter m. f.
Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Ålgölet socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

ej förekommit hos oss sen cirka 40 år tillbaka.
4. När man hade dessa gissningslekar hade man äggen rå liksom vid "ägggrullningskamp", men i sistnämnda fick "kråägg" jästgöra. Äggen voro helt vita och ofärgade.

5. Exakt färgade äggen ha vi ej gjort.

På råa, stora, vackra, ägg skrev vi pojkar verser och figurer och gav åt vår "Lilla raring" och "Lilla raringen" gav sin pojke liknande ägg igen hela dussinet, i en liten korg. Det fanns röd, blå, svart, bläck att köpa och skriva med. Jag lagade till olika färger för egen del. Litet denaturerad sprit i vilken löstes litet schellack och sen blå, grön röd (löslig färg) där

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R

M. 6444: 7.

Landskap: Småland.

Upptecknat av: Carl Viking,

Härad: Ulpsvidinge ö Haudbörds.

Adress: Furåkra, "Kråksmåla,

Socken: Ålgåhult ö Kråksmåla.

Berättat av: Annamma Eklundsdotter m. f.

Uppteckningsår: 1920.

Född år 1800. i Ålgåhultsocknen.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

till en vanlig stålpenne, som lämnar fin spår (7.
sättes i penskäftet. Tärgen är torr på ägget am
högst 10. minuter. Obs! Lägga ägget i en liten låda,
som till 2/3 är fylld med torr spisaska och tryck
varligt ner ägget till hälften i askan och det
ligger gott stilla då man dekorerar det. Det
kan tryckas svart framställa blott de enkla figu-
rer, som finnes på de 5. äggen å teckning-
men har man litet handlag för teckning, så gör
det rätt så bra; annars skall man intet försä-
ka sig påt! Obs! För dem, som ej kunna teckna
finnes "Transportbilder" att köpa. Man fuktar ägget
litet med en lösning "Gummi arabicum" och trycker
fast bilden. Det torkas fast, så fuktar man papper

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6 VV. 8

Landskap: Småland.

Upptecknat av:

Easb Vikberg

Härad:

Uppsvidinge ö Handhird.

Address:

Furåkra, "Kråksmåla.

Socken:

Ålgölsåkra ö Kråksmåla.

Berättat av:

Susanna Östlandsdatter, m. f.

Uppteckningsår:

1940.

Född år

1800.

i

Ålgölsåkrasocken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

rep litet med vatten och drager det varligt av. (8.
 Bilden sitter fast på ägget, om man är försik-
 tig, men det ansågs ej så bra, som handmålade.
 Sam skrivets. teckning n: 2. visar 5. målade Påskägg.
 Om man gav t. ex. en flicka en liten korg ägg till
 påsk, så ävreste ägget i korgen var målat.
 n: 1. visar t. ex. När kärastan fick ej ägg. Bilden visar
 att man dansar med sin flicka och vinkar åt hen-
 ne, "Om puss i påsk förutän påsk!" n: 2. Po och ägg
 emellan glad pojke och flicka, som äro "Gö Boss."
 n: 3. Ägg till småttningar, man sade till dam "På Ni
 riktigt snälla, så kommer Påskakaren till er
 med ägg vid Påsk." n: 4. Obs! Det kunde vara må-
 gau elak käring, som skvallrade på älskande

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444:9

Landskap: Småland.

Upptecknat av: Carl Vikberg

Härad: Uppvidinge & Handbörd:

Adress: Furåkra, 2^e Kråksmåla.

Socken: Ålgåult & Kråksmåla.

Berättat av: Susanna Erlandsdotter, v. f.

Uppteckningsår: 1940.

Född år 1800. i Ålgåultssocken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

undomar; då smusslade man på kvatten intill
 hennes dörs några skämda ägg i en fransig korg
 och äversk det bemälda. Bilden står i samband
 med den gamla sägen "Påskakärningars Blåkulla-
 färder. Hexan rider i luften på ugnskoastaskapet
 och efterst sitter den arumbärliga, svarta katten.
 Gör del och här äro lösta och i handen håller han
 smörjehornet i vilket "Mäster Fan" skall fylla på
 Olja." - N: 5. Ägg för ypperst lättinnig flicka, som
 rände med vilken prajke han träffade, till han
 rände mot." Sam synes visar teckningen ägget
 ruvat och kycklingen (Lindbarnet) tillämnas
 "Glad Påsk!" Även förekom religiösa bilder och
 text äldre personer emellan. Äs. Nu förekommer

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444: 10.

Landskap: Småland.

Upptecknat av: Carl Viking

Härad: Uppvidinge ö Khandbörd. Adress: Furåkra, "Kräksmåla.

Socken: Ålgöult ö Kräksmåla. Berättat av: Susanna Erlandsdotter, an. f.

Uppteckningsår: 1940. Född år 1800. i Ålgöultssocken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

6.) målade ägg. — Lekarna stoda vanligen i sam- (10.
band med "Äggsexor." I min ungdom hade vi poj-
kar till 12 ägg vardera och varje flicka sex ägg,
så hade vi smör och bröd och salt m. m. med
oss till mågan "Ödestron." Setta till middag två-
re dag påsk. Så gjorde vi "äggprullskamp" och
gissningar. Sen kokade vi äggen tillhopa i en
mindre kittel. Under kokningen skulle vi "Öpp-
räkna" så många Flintskalliga göbbar vi kua-
de påminna oss." Så äto vi "par am par" Var
 flicka hade sin pojke till Bordskamrat. Så
skulle vi med kniv hugga an ägget (som var lös-
kokt) mitt på, så ej något av "gulan" spilldes ut.
Det var en ägglek, som krävde färdighet, det vill

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R. M. 6444: 11Landskap: Småland.Upptecknat av: Carl Viking,Härad: Uppvidinge ö Handbörd.Adress: Turåkra, Kråksmåla.Socken: Ålgö och Kråksmåla.Berättat av: Susanne Erlandsdotter, m. f.Uppteckningsår: 1940.Född år 1800. i Ålgö och Kråksmåla.LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

jag lava. Pojkarna vardera skulle äta 12 ägg⁽¹¹⁾ och därtill 12 supar. Flickorna skulle äta 6 ägg och därtill 6 glas vin eller likör på pänta. Sen kaffe med brännvin åt pojkarna och kaffe och Punsch åt töserna. Vi pojkar bliva fulla (skam att berätta) Flickorna bliva turga och rämni- ga och nöjet var förstört "ty där spriten går in, som njutningsmedel, där går vettet ut." Emeller- tid, så tog våra flickor nästan bort den fördärliga supredan. Själva smakade dam blott 1 glas vin, och vi pojkar fingo näst 2 supar vardera, detta "Om Ni vill att vi skola vara med," sade töserna, och de segrade lätt, till både söras och pojkar- nas gemensamma bästa -

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444:12

Landskap: Småland.

Upptecknat av: Carl Viking,

Härad: Elfvildinge & Handbiers.

Adress: Furåkra, "Kriksmåla.

Socken: Ålgöla "Kriksmåla.

Berättat av: Susanna Erlandsdotter, m.f.

Uppteckningsår: 1940.

Född år 1800. i Ålgöla socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

7.) Nu förekomma inga ägglikar hos oss, det ^{11.} gamla Sör helt bort. Jag har upptecknat vad jag har i minnet från Fäderna och mina unga år. Här har ej varit några ägglikar sen cirka 40. år tillbaka.

8. Att man gav ägg till påsk var en gammal sedvänja. Obs! "Ägget" är en symbol av den spirande livskraften. Man trodde att mycket ägg att äta "förnyade livskraften". Vilka sam fånga ägg? Se på teckning nr 2, så förstå vi att det var både "Vänner & ovänner". Så kunde man ge ägg åt mycket fattiga av ren barmhärtighet, sådant förekommer även i nutid hos oss.

9. Man sade till barn att om dom vore rick-

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444-13

Landskap: Småland.

Upptecknat av:

Evel Viking

Härad:

Uppvidinge ö Handbreds: Adress: Furåkra, Kråksmåla.

Socken:

Ålgö ö Kråksmåla. Berättat av: Susanna Eklandsdotter m.f.

Uppteckningsår:

1940.

Född år

1800.

i

Ålgö socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

ligt snälla, så kom "Påskakaren" & gav den 12.
ägg till påsk. Hur gammalt detta påskettår
kan jag ej exakt säga, men mormor sade
så till mig och det hade proligen varit så i
hennas barndom också.

10. Två dagar på året bör man företrädesvis dricka
äggoddy enligt fädernas tro. Det var "Andrédag-
Påsk och första Maj, om den riktiga munden av
dessa dagar sade det, "Vi ska dricka märke
beven."

11. Vid vilken tid på året man exakt sjöng för ägg
vet jag ej; men Mormor berättade att förr i ti-
den gingo "Sjeharna" (studenter) omkring under
sin ferie och sjönga för ägg i bygderna, Ols!

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444: 14

Landskap: Småland.

Upptecknat av: Carl Vekberg

Härad: Uppvidinge ö Handörsd.

Adress: Furåkra, Kräksmåla.

Socken: Ålgöls ö Kräksmåla

Berättat av: Susanna Erlanddotter ^{enligt}

Uppteckningsår: 1940.

Född år 1800. i Ålgöls socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Så var det redan i gammal tid hos oss att poj-⁽¹³⁾
kar och flickor "Bura Maj i Byg", de gunga sjun-
ande från dörr till dörr och gunga då ägg. Se
sjunga en "Majtrall" på lydande. "I dag är då
första maj! I dag är då första maj, maj, maj!
I dag är då första maj! I botten trämmar jag en
skål, och lynder vännen på en bål, jag dricker
mera än jag bål i dag på första maj! —
v. g. Blott du på andra maj! Hörs klaga ack,
ack, ack, ack, blott du på andra maj! Med
ruelse och huvud tungt, jag låren mot på
gott och tungt, mot överflöd jag rätter punkt.
I dag på första maj! — För att den kläm-
miga melodien ej skall gå förlorad är borta

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M. 6444-15Landskap: Småland.Upptecknat av: Carl VikbergHärad: Uppvidinge & Ånundbygd.Adress: Furåkra, Kråksmåla.Socken: Ålgö och Kråksmåla.Berättat av: Susanna Eklandsdotter, o. f.Uppteckningsår: 1940.Född år 1900. i Ålgö socken.LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

jag bekvär sopranstämma, se teckning (14.
N^o 8! ~

12. Omligt mormors bra, så om man gämd
ett ägg från den ena påskan till den andra,
så kunde man "spå sig". Var ägget fullt, så
blev man rik, men var ägget blivet fämt,
då blev man fattig. Vidare berättade för-
bror Nils att om man lyckade få fatt i det
första ägg en nu häva "Vörp" och så sticka
i hål i vardera ändan och suga ut inne-
hållet, så om man hade det samma ägget
med i kyrkan Påskdån och i skymundan
sig hörtat kvinnofolksbråkarna, så fick man
se vilka av dem som varit åt "Blåskolla."

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6444: 16

Landskap: Småland.

Upptecknat av: Carl Vihing,

Härad: Uppvidinge ö. härad.

Adress: Furåkra, "Kråksmåla."

Socken: Ålgö ö. Kråksmåla.

Berättat av: Susanna Erlandsdotter, m. f.

Uppteckningsår: 1940.

Född år 1800. i Ålgö socken.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

13. Det har av ålder hos oss rätt den seden att gi⁽¹⁵⁾ va hänsen äggskal för att skalen skall bli va tjocka och starka, så äggen hålla. Men skalen måste först väl krossas, annars pinna hänsen den av anan att hacka sänder sina egna ägg och äta ut innehållet.

14. Den ende dag på året man ej borde äta ägg var "Långfredagen." den som det gjorde fick "Gulsjukan;" ty "den där skulle man fasta och påminnas om Kristi lidande," hette det.

15. Att lägga ägg i åkern bland råden, är skönt hos oss. Ols! Men samliga gamla vädde hänsen i en korg påskmorgon, så "värpte den mycket & räven berökte ej hankuset då året."

Skriv endast på denna sida!

N: 3.

Mycket äldrig Majvals~

M. 6444: 17

FOLKLIVSARKIVET
LUND

Marsch.

V. 1. Vj dag ä dä för- sta maj! Vj dag är dä för- sta maj, maj, maj, Vj dag är dä för- sta maj! V bot- ten kom- mer jag en skål och bjö- der vän- nen på en löl, och dric- ker me- ra än jag täl i dag på för- sta Maj!

No 1. "Pvadrat för äggullinspråkarna"
 Nr. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

FOLKLIVSARKIVET
LUND

M. 6444.

18.

För ägget			
A.	I.	A.	I.
H.	S.	H.	S.
S.	H.	S.	H.
I.	A.	I.	A.
För ägget			

FOLKLIVSARKIVET
LUND

