

Landskap: Skåne Upptecknat av: Käring Andersson
 Härad: Ljunits Adress: Slimmingeby
 Socken: Villie Berättat av: Hanna Olertsson
 Uppteckningsår: 1935 Född år 1854 i Synby

Midsommarblomster.
 Fars och mors ljus.
 Bäckhästen.
 Hörtajilla
 Småbana och danser.
 Lista läsvan
 Majspyrning
 Gå utklädda
 Troll
 Maran. Varulven.
 "Såls sät". Ny och metan.
 Engelska spulean.
 Hälan.

ACC. N:R. M.6455:1

Landskap: Upptecknat av:
Härad: Adress:
Socken: Berättat av:
Uppteckningsår: Född år i

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Hanna Mårtensson är född i Lyngby
församling, Bure härad.
Hennes man var stekare
vid Rydsgårds gård.
Hon är en gammal "pigg"
kvinna, som gärna be-
rättar om gångna tiden.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M. 6455:2

Landskap: Skåne

Upptecknat av: Hilding Andersson

Härad: Ljunns

Adress: Plimningsley

Socken: V. Uie

Berättat av: Hanna Wäntesson

Uppteckningsår: 1939

Född år 1854 i Lynby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Midsoffmarkblomma.

Vid midsoffmarken skulle var och en av familjens medlemmar fästa upp en ört i Taket. Den, vars blomma först blev rissen, skulle dö först och ägaren till den blomma, som höll sig grön o frisk längst, skulle leva längst.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M. 6455:3

Landskap: Skåne Upptecknat av: Hilding Andersson
Härad: Ljunns Adress: Skinnergatan
Socken: Villie Berättat av: Hanna Christensson
Uppteckningsår: 1939 Född år 1854 i Lynby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Fars och mors ljus.

Julafton skulle två ljus stå på
bortet och brinna. Det var fars
ljus det ena, det andra var mors.
De skulle tändas och släckas på
samma gång. Detta upprepades de
följande kvällarna. Så gillade det
att se efter vilket av ljusen som
först var utbrunnet. Sen^{are} ljus.
~~En~~ fört tog slut, skulle de först.

Skriv endast på denna sida!

ACC. NR.

M. 6455:4

Landskap: Skåne
 Härad: Ljunits
 Socken: Villie
 Uppteckningsår: 1939

Upptecknat av: Hilding Andersson
 Adress: Stimmingeby
 Berättat av: Hanna Olriksson
 Född år 1854 i Lyngby

LUNDS UNIV.
 FOLKMINNES-
 ARKIV

Bäckhästen.

Min man första kvinga skulle en gång gå efter mjölke på Villiegården. Så skulle hon gå över en bäck. Då stod där en man på bron och grina-
 de. Kvingan blev "tosig". När hon kom hem, sa hon till mannen:
 "Jag får ud, ser du inte han står på gäven och vill ha fatt i mi".
 Det var bäckhästen hon hade kommit för. Han kunde ibland förvandla sig till människor och gjorde folket "torede".
 bitta e rent, för min man ljög aldrig.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R.

M. 6455:5

Landskap:

Skåne

Upptecknat av:

Hilding Andersson

Härad:

Ljunns

Adress:

Slimmingelag

Socken:

Vilvie

Berättat av:

Sanna Mårtensson

Uppteckningsår:

1939

Född år

1854 i Lyngby

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Höstgille

När vi hade inhöstat vid gården,
ställdes huskarpet till med en stor
höstgille. Vi förplägades med
många och stora smörgåsar. Fru-
stimmerna fingo även kaffe och kakor.
Mänfolken fingo öl och korvskål.
Efter förläggningen blev det dans
och den varade till ljusan dag.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M.6455:6.

Landskap: Skåne Upptecknat av: Hilding Andersson
Härad: Ljunby Adress: Stimningsby.
Socken: Villie Berättat av: Karne Mårtensson
Uppteckningsår: 1939 Född år 1854 i Syngby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Dansbana o danser.

Vid de större gårdarna fanns alltid
en dansbana i någon skog, där
man samlades och dansade. Pengar
till spelen samlades genom
att en mössa skickades omkring
bland de fövamlade ungdomarna,
som var och en hade någon ören. —
De vanligaste danserna voro vals,
polka, Kadriky o "möllaredansen".

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R.

M. 6455:7

Landskap:

Skåne

Upptecknat av:

Hilding Andersson

Härad:

Ljunns

Adress:

Slimningsby

Socken:

Vilhe

Berättat av:

Hanna Mårtensson

Uppteckningsår:

1939

Född år

1854 i Lyngby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Fista kässen

Flera ncker beantos tillsammans
och formades till en mansfigur.
Denna figur kallades "vängajimmaren".
Den skulle förslas hem i nägot
av de rista lanen, där den somers-
lades in utan kyrkans välskap.
När på påten kastades en vagnen,
villade denna "vängajimmaren" en
del besvär genom sin oförntighet.
Och på finska de andra, som säga på,
mycket roligt i "gjord man" åt den som
fitt vängajimmaren en dras med. Figuren för-
stördes strax.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M. 6455: 8

Landskap:

Skåne

Upptecknat av:

Wilding Andersson

Härad:

Ljungh

Adress:

Stämningebog

Socken:

Villie

Berättat av:

Karna Mårtensson

Uppteckningsår:

1939

Född år

1854 i

Lynghog

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Måjsjunging.

I min ungdom var det vanligt
att gå omkring och sjunga maj.
Det kunde ibland vara en 20 stycken
sångare, bara manfolk (drängar),
pigorn gick inte med. På hade
man en försångare, en som var
duktig att sjunga och kunde hålla
tonen. Stäm en speleman (fiol)
var med. Måjsungarna hade gröna
kvistar med sig och satte i tak-
skäppet till locken på att nu var det
vår. Ägg och pongar erhöles som belöning.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. N. 6455: 9.

Landskap: Skåne Upptecknat av: Hilma Antenson
Härad: Lunnby Adress: Slimningeby
Socken: Villie Berättat av: Hanna Mårtensson
Uppteckningsår: 1939 Född år 1854 i Lynby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Gi utklädda.

Trettonafton gick ungdomen omkring
som "julaspoje". Ibland kom stora
"lynby". Min bror hade en jäg-
fitt tag i en "ögarompa". Han
hade en stor vit skjorta på sig
och utan på denna hängde på "öga-
rompan". — Vi spelade och sjöng.
Fick mat och brännvin.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M.6455:10

Landskap: Skåne

Upptecknat av: Hilding Andersson

Härad: Ljunns

Adress: Slimmingeby

Socken: Villa

Berättat av: Karna Mårtensson

Uppteckningsår: 1939

Född år 1854 i Lynghby

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Troll kunde ta barn och lämna
ett annat i stället. På ett ställe
i Lynghby var där en pojke som
var en lastbysling. Han blev aldrig
större än ett fyra års barn.

ACC. N:R.

M. 6455:11

Landskap:

Skåne

Upptecknat av:

Hilding Andersson

Härad:

Ljunneby

Adress:

Ljunneby

Socken:

Vilse

Berättat av:

Hanna Mårtensson

Uppteckningsår:

1939

Född år

1854; Lyngby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Maran.

Maran brukade flita manen
 på hästarna mycket vackert.
 Det hände också, att hon red
 på människor, så att de
 knappast kunde dra andan.

Varulven

Varulven - det var en skarl, som
 ville ta kvinnor, som voro ha-
 vand.

ACC. N:R. M.6455:12

Landskap: Skåne Upptecknat av: Hilding Andersson
Härad: Ljunnsjö Adress: Slimningeby
Socken: Villie Berättat av: Hanna Mårtensson
Uppteckningsår: 1939 Född år 1854: Lynby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Midkommarafton skulle vi alltid
"slå" säden, för att den ej
skulle förstöras av kullbys.

Ny och nedan.

Man brukade på säden i ny men
sätta potatis i nedan. Vidare
skulle man slå i ny, aldrig
i nedan. Likaså malde man
säden i ny.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R.

M. 6455:13

Landskap: Skåne Upptecknat av: Hilding Andersson
Härad: Ljunne Adress: Slimningelag
Socken: Wille Berättat av: Hanna Mattsson
Uppteckningsår: 1939 Född år 1854 i Ljungsby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Engelska sjuken.

Jag skrev på botten en kvinna,
som kunde bota engelska sjuken.
Min påg hade denna sjukdom. Jag
tog honom linter och gick med det
till den kloka gumman. Hon tog
linteret och gick in i ett annat
rum. När hon kom tillbaka sade
hon: Nu ska pågen ligga med detta
linter på i nio dagar.
Det hjälpte. Pågen blev bra.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M. 6455: 14

Landskap: Skåne Upptecknat av: Hilding Andersson
Härad: Ljunneby Adress: Slimningebäck
Socken: Villie Berättat av: Hanna Christensson
Uppteckningsår: 1939 Född år 1854 i Lyngby.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Di sa alltid att hälsarne
gjorde krollsör. När inte komna
njölkat något vitare, så hade
hälsarna varit framme och njölkat
skarna och kända sör.

När folk hade "kommit för något"
skulle där stöpas bly över dem.
Det skulle vara kyrkobly (t. ex.
av gamla kyrkefönster)

Skriv endast på denna sida!