

Härad: *U. Yvringe*
Socken: *Glimåkra*
Uppteckningsår: *1940*

Adress: *Vadby Tunnarp*
Berättat av: *B. Jönsson m. fl.*
Född år *1859 i Tockarp.*

L. U. F. 30

Vaka för att se den tillkommande.

Härad: U. Gönne Adress: Glimåkra
Socken: Glimåkra Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år i

Vaka

Här vid dessa källor sägs det, att i synnerhet flickor, helst ensamma eller ett par stycken i sällskap. - (Det skulle ju vara en hemlighet för andra) under midsommarmatten brukade vaka och offera i källan för att få se sin blivande make.

Sedan man i den ^{klara} källan offerat något kärt föremål, en brosch, ett spänne, en guldring eller ett silvermynt, som man brukat vid sitt hjärta någon tid föret, spelat

Härad: Adress:
Socken: Glimåkra Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år i

ARKIV

Blaka

visa vem den rätte och tillräkts man
när var, och som flitkan sedan tro-
fast höll sig till. Förut kunde det ju
hända att hon bland flere lika goda
pojkar som ville uppvakta henne, var
i valet och tvålet och i tvivlet om den
rätte. — Under tiden skulle absolut
tystrad iakttagas, därför var det lämplig-
ast att vara ensam och ändå hänsä det
att ärendet misslyckades i det att veder-
börande blev skrämmd och i förskräckel-

Härad: Wara Tunge Adress: St 17 Gunnaråra
Socken: Glimåkra Berättat av: _____
Uppteckningsår: 1940. Född år _____ i _____

Att en sådan vaka av en ensam ung flicka ej var riskfri kan man förstå, inte därför att djävulen eller hans anhang kunde taga henne i sitt våld utan därför att varje ovanligt ljud eller rörelse troddes ju vara övernaturligt och trollsk och därför kunde ästadkomma en skrämselförn blev menlig för hela livet. Det har många berättats att flickor blivit svagsinta eller veliga på kuppen och någon dylik kärleksvaka har inte gärna någon ung flicka velat vara

Härad: *U. yrnge* Adress:
Socken: *Ölmanåkra* Berättat av: *B. Jönsson an. fl.*
Uppteckningsår: *1940* Född år i

ARKIV

ofta sker mångenstädes både vid dommar,
under Augustionämnden etc. är ju en an-
nan och ofartig, lekande ungdomskäm-
tande sak.

Såsom tecken förskom att ett ljud
ett juteknast svar skulle givas när flick-
an i tankarna gick igenom sina bekän-
tingar: "är det Per som är den rätte" ...
"är det Carl?" ... "är det Erik?" Ett ljwe-
ligt ljud ansågs som "ett ju", då därav
en ugglas kruskas ljud var ett olycks-
bådande svar.

B. Jönsson an. fl.

Härad: *V. Gönge*

Adress: *Hot 19 Glimåkra*

Socken: *Glimåkra*

Berättat av:

Uppteckningsår: *1940*

Född år i

ibland få se bilden av sin tillkommande, men det fördrades ju mer fantasi än iakttagelseförmåga när det väl var sin egen bild hon därvid fick se i källans vatten återspeglas.

Att "vaka ut sin tillkommande" kunde även ske på andra platser, men det skulle helst vara vattendrag där. En bro över en å, en badplats o. d. när man hade såsom sista resurs, när intet annat tecken gavs, att av bilden i vattnen söka tyda, vem den tillkommande var

Härad: *U. Young* Adress:
Socken: *Plimåkra* Berättat av:
Uppteckningsår: *1940.* Född år i

Visade sig inget tecken alls på om det var en mycket ung flicka, ju, då var ännu ingenting bestämt (hennes öde var ännu inte bestämt). Var det däremot en till åren kommen, var hon förutbestämd att gå som gammal "rocka" under hela sitt liv.

På liknande sätt brukade flickor som även utförde tur många år på skolor dröja till dess de komna att träda i brudstol: genom ljud som liknade ett ja när de räknade "1 år" "2 år" "3 år" eller "4 år" till.

Härad: V. Gunga Adress:
Socken: Glimåkra Berättat av:
Uppteckningsår: 1940 Född år i

Men kanske det är livstötta eller
svärmadiga kunde få veta hur många
år de ännu hade att leva "i deras sorg-
uppfyllda värld" innan döden kom och
befriade dem. Här var det pygglan
som var olycksprofeten. Så många rop,
hon uttöcciccc tempo efter de den
livstötta framställ sin förprägan i
ärendet, så många år hade veder-
börande att ytterligare leva.

Emil Görtzel

Vi ha även hört berättas om hur
flikorna förr och även någon gång i
våra dagar genom experiment med viter
skaffa sig vetskaps om vem som ska bli
dessa tillkommande.

Då går man ut under sju torsdagsnätter,
då månen är i nedan och plöcker sju porters
viter under enol tystnad

Under midsommarnatten lägger man
dessa viter, som givetvis ska vara av de "so-
taste" porterna, såsom kärleksört, förgätmigej,
"Frisarekorn", "Knocklakjäta", "Riddarsporre" etc,
under sin huvudkudde, och så dröjer de sig
1. ...