

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *Aug. L. Nordgren*
Härad: *Önejö* Adress: *Högseröd, Löberöd*
Socken: *Hallaröd* Berättat av: *Theolina Svensson*
Uppteckningsår: *1940* Född år *1855* i *Hismåsa*

Uppteckningen rör

Vaka för att se den tillkommande

(L. U. F. 30.)

ACC. N:R

M 7031: 1-7.

Landskap:

Skåne

Upptecknat av:

August Andaren

Härad:

Luså

Adress:

Härsåns Lövård

Socken:

Hälsård

Berättat av:

Therese Svensson

Uppteckningsår:

1940

Född år

1855 i Härsåns

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Härsåns meddelande om vad jag har
min bekant om några detaljer, och
övertro om den så kallade Hilsammar
vaka, och vissa anordningar och förske-
relser för att få en ännu naturlig vikt
om som den tillkommande skulle bli.

Berättad av min framlidna Moder.

L. u. F. 30.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R

M. 7031 : 1.

Landskap: Skåne
Härad: Önsjö
Socken: HållarpUpptecknat av: Aug. L. Nordgren
Adress: Hållarp Liberojd
Berättat av: Theolina Svensson
Född år 1853 i Hållarp

Uppteckningsår: 1940

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Medlemmarvaka, hörde alls inte till
sällsynt heterna för i tiden, utan fort gick
till ankring. Sekelskiftet år 1900 eller
något därefter. Men ungdomen hade
mycket större intresse. Då än nu, för mys-
siska saker och ting.

Enligt vad min numera gamla
Moder Theolina Svensson, berättad för
mig, var nog böserna i flertalet, som
var mest intresserade och förvåna att
på en finger visning i en eller annan.
Fann mer skapnad som deras blivande
skulle komma att bli. Försäket att ut-
räna det gjordes för det mesta i ensamhet

LUF. 30

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

No. 7031: 2.

Landskap: Skåne

Härad: Önsjö

Socken: Hållaröd

Uppteckningsår: 1940

Upptecknat av: Aug. L. Stotgeron

Adress: Hållaröd

Berättat av: Theolina Svensson

Född år 1855 i Hållaröd

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

så att ingen utantill kunde gick reda på
något, eller ens en inblick i mysteriet,
åkningsläses sj. om förhållandet gällde
innanhus, men i vissa fall der som var
att par köer som var mycket god vänn
kunde de ju ha sina hemligheter ge-
mensamt. Men skulle försöket gälla ut
i naturen, Midnattsmörkret, skugga i en
borsa, ett hus eller dylikt, för att
förvanta, att den blivande vännen skulle
visa sig vid 12 tiden på natten, i en
eller annan skapad, var nog ingen som
vågade sig på det ensam, knappast en
gång om de var två

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

M 7031 : 3.

Landskap: Skåne

Upptecknat av: August Nordgren

Härad: Önsjö

Adress: Hörsnäs

Socken: Hörsnäs

Berättat av: Theolina Svensson

Uppteckningsår: 1940

Född år 1855 i Hörsnäs

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Vakandet förestogs Midsommaraften till klockan var över 12. Vakandet kunde föresagas såväl ute som inne, men ej ett ord fick yttras om man var ensam eller ej. Min moder berättade vidare att ibland brukades äta en spickesill (spegesill) samt en vitlök om Midsommaraften så plucka vis slagis äter deribland Johannis ört med roten på, lägga det under huvudkudden, sen lägga sig att sova, man skulle då under sömnen drömma och se vem den blivande vännen skulle bli, i många fall påstods att drömmen slagit in.

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R.

No. 7031: 4.

Landskap: Skåne

Upptecknat av: Aug. L. Skoldaren

Härad: Örsjö

Adress: Kårbrodd Löberöd

Socken: Hållarids

Berättat av: Theodora Lönnman

Uppteckningsår: 1940

Född år 1833 i Thinsmåsa

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Genom förbäring av sill och lök, blev
 ju den savande löstia, ibland kunde
 då den savande, i sällsamen på se den till-
 kammande, komma och bjuda något
 att dricka. Allt som gjordes så kallad
 inmanhus ansågs inte så parligt. Vårse
 var det att förseka sig på så kallad
 utevaka, varan det påstods att sjukdam
 kunde följa. Om ingenting visade sig
 troddes att något gifvermål kom till
 stånd det året, misslyckades försöket
 tre år i rad, och ingenting väckt värtigt
 sågs eller ingenting förnamns i säll-
 samen, då troddes det att de gick på vänta
 genom livet

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R. M. 7031:5.

Landskap: Skåne Upptecknat av: Aug. L. Stordgren
 Härad: Ousjö Adress: Hörsöröd
 Socken: Hallaröd Berättat av: Theolina Svensson
 Uppteckningsår: 1940 Född år 1853 i Hissmåså

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Något annat namn än Mesammarvaga
har jag ej hört.

En annan metod för att om möjligt
lyfta något på slöjan i mystikens värld,
var att två kvinnor an de så kallade
kärleksurterna, sattes upp till vid
sakisen, över dören, eller mellan
baket, det så kallade läftet och en tjälke
var (urta) eller stjälk hade sin betydelse
för den person som de sattes för.
Allra förest så var det ju ett gott tecken
om kvinnorna gränsade, så gav man
ett på vilket håll de väste eller vred
sig. Väste eller vred de sig mot varandra

ACC. N:R

7031:6.

Landskap: Skåne

Upptecknat av: Aug. L. Stodgeren

Härad: Ängel

Adress: Högsjö

Socken: Hallaröd

Berättat av: Theobald Svensson

Uppteckningsår: 1940

Född år 1855 i Hissmåså

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

då var det ett säkert tecken^{te} att båren
 och pungen fingo varandra. Vände ter-
 runt pungen (urta) eller blomma (id! te omra
 hållet, då va de han som inte ville utan
 vore se i från båren, o då fick han han
 henne inte, samma förhållande va de må
 hennes urta, vore den se ad annat här
 så fick han en inte. Ibland hände
 det att båren satte sin blomma i
 midten, eller en manlig blomma vid
 var sida om, för att se hur vida båda
 tyckte om henne, eller en av dem, eller
 och ingen. Vissade den ena blomman och
 ej den andra då kom den person som

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R

M. 7031:7.

Landskap: Skåne

Upptecknat av: August Nordgren

Härad: Önsjö

Adress: Högsnöd

Socken: Hallaröd

Berättat av: Thersina Svensson

Uppteckningsår: 1940

Född år 1853 i Hiss mårå

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

klammare sats för att de gick, visade
både då, endera gick de inte varandra
eller och blev de inte gamla.

Som avslutning på det berättade, har
jag mer än en gång hört berättas av
gamla trovärdiga personer, om en viss
mystik som vilade över den så kallade
gamla tiden intill 1900-talets början.
Då man stadsborna måråttan berättat
sig både sett och hört älvarnas dans
på ångar, och i närheten av vattendrag
under kornen av den mest underbara
fiolmusik som kan tänkas.

Skriv endast på denna sida!