

ACC. N:R. M. 7125 : 1-8.

Landskap: *Småland* Upptecknat av: *Edith Österlund*
Härad: *Västbo* Adress: *Box 5, Skillestorp*
Socken: *Kulltorp* Berättat av: *Emma Österlund*
Uppteckningsår: *1941* Född år *1862* i *Kulltorp*

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

*Kvinnans andel i gårdshushållets arbete o.
i jordbruket.*

Etn. I: 7.

50c 1. (num 4) ^{M. 125:1.}
Krimmorsas arbete en gård var mycket
enkel. De skulle ha en tall, bli gynnad
lik, lunga brå, skida sidan, rätta. Vidare skulle
de hjälpa karlarna att spricka gårdslä. Skita
kreaturen ^{biten} mullt allt inombeskriv
sida kolabete ^{flatta, stöck, stäng, gubel} s. s. v. o. s. v. Tusen och en
gärning föll på Krimmorsas lopp. Karlarna
koide kol till minne, malen körde
de också. Det fanns krimor som fick köra
lass till staden. Lasse Andersson koide dock
aldrig till staden. Men Emanuel Östlund
koide till frikyrkan, skuldstad, med
bräder eller annat rike på ett par och
till minne med kol o. s. v.

11-38
7125
han knöde till staden ⁷¹²⁵ för vintern, samt
före rånsbetet, eller vinarbetet efter bing-
ningen s.s.v. Detta gjorde även de fri-
mogna bönderna för att de tyckte de
hade tid. Och så bekände till ex. till
säll och nykända livsfrändskaper.
den far E. Ostlund berättade på sin tid
att då han kom till staden före jul någon
gång på 1840-talet, fick han se ett vackert
äpple i ett fönster i en affär. Han gick in
och köpte det granna äpplet och skulle
skynka sig att smaka det då han kom
hemifrån. Han gjorde en ful grimas ty det var
så sakt. Det främsta äpplet var uuml.
ett apelsin. Sådana frukt hade han aldrig före
sett, mycket mindre smakat.

Bil 2) Redskap kvinnan ha utbrutit var kacker,
gryp, lövkniv, tallkniv, råfsa, käfta skäkte-
ren, brätafäll bräta lin med) handyskar
"Skära" ljungfic. Måtte med dessa red-
skap utgräva kvinnorna själva. Det
var blott "bräta" som kallas en hjälp
till med om de hann med det

Bil B.

(Lista 7)

Detta är en kopia på offentlighet

Nb. 7125:4

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Auktionsverket på denna gård
var mångfaldiga fast de
försvann i senare tid. Då Lena
Andersson avled 1906 fanns alla
de gamle sakerna kvar som till-
hört anfadern, men genom
Emmanuel Anderssons ^{andra} äktenskap
kommer auktionsverket de flesta
att förskingras och numera
finns blott ett finare "be-
skän" och som tillhört Ejla

Jhannesdotter (sin ^{7125:5} färd) en mantel
av malm och massing, och hennes.
Vidare ett brännvinsmått benat
med bron (en kanna). Detta från
hembrännings tid i gården. Skittet
är av koppar. På 1930-talet för-
sålades en finne lärostol snidad
och med stort antikvitetsvärde.
Elena Anderssons brudskrin fäst snidad
antikvitetsvärde: 50 kr. Vidare templat
i malm, templat, skedar av malm
och massing med- och teckedar
kalmskrin, takdukar, pyssor i
fin vävnad o. s. v. o. s. v. Halsduke-
ren och ringar det mesta försälet

Bil 14. ^{16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849.}

7125:7
På innersidan af 7 dörren här
1818, M. S. L. (Kejsa Petersdotter)
hans krusas namn / fars namn
Han har gjort stället smittigt gjut
järnen till det målas det,
b. s. v. Ett handtag på dörren
är putsat upp och en tjär-
vatten trä / utscende som
ett kors. Vidare innehåller
jag en psalmbok sedan 1700-
talet som också är från min
fars hem

Frågelistor för
Atlas över Svensk folkkultur

Etnologiska avdelningen

SEKTION I: Sociala förhållanden och bostadsvanor

Lista 7. KVINNANS ANDEL I GÅRDSHUSHÅLLETS ARBETE OCH I JORDBRUKET

1. A-B. Ort- och platsbestämningar? *A) Luleå [B) Västerås] C) Kullavägen D) Östmark*
2. A-B. Personbestämningar? *E. Östlund
Anna Andersson & Edvardsson*
3. A. Angiv vilka arbeten kvinnorna i en gård haft om händer, helt eller till större delen?
- B. Har kvinnan och mannen delat arbetet som nyss nämndes och i så fall i vilken proportion?
- C. Vilka redskap ha kvinnorna hanterat?
4. A. Förekom det att män och kvinnor samtidigt omväxlande hade dylikt arbete om hand?
- B. Vilket var vanligast i orten, att kvinnan eller mannen utförde det?
- C. Vilka skiftningar förekommo för övrigt i detta hänseende?
5. A. Gällde kvinnans insats i här antytt avseende endast viss årstid eller under en viss period av hennes liv? Endast när mannen var borta från hemmet? *Ja! — Ej på äldre dagar*
- B. Avses perioden 1850-1900? *Ja!*
- C. Anses det att seden tillkommit under senare tid och i så fall när, hur, och genom vem? *Nej!*
- D. Hade kvinnoarbetet samma omfattning och vanlighet före *Ja! 1850* och har det fortlevat på samma sätt efter 1900? *Nej!*
6. A. a/Meddelare och upptecknare? *Emma Östlund*
b/Specialforskare? *Edith Östlund*