

ACC. N:R. M. 7186 : 1-4.

Landskap: *Småland*

Upptecknat av: *Edith Österlund*

Härad: *Västbo*

Adress: *Box 5, Skillerstorp*

Socken: *Kulltorp*

Berättat av: *Emma Österlund*

Uppteckningsår: *1941.*

Född år *1862.* i *Kulltorp*

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Skänd med i bägge uppskrängd

muckäpa. s. 1-4

ctn. II:29.

Emma Österlund

*Jmäländ
Västla hrd.
Mulltorps hr.
1941.*

No. 7186 : 1.

*uppt. av E. Lilla Österb.
Bort 5, Skilleby
Bor. av Emma Öst
f. 1862 i Mulltorp*

Frågelistor för
Atlas över Svensk Folkkultur

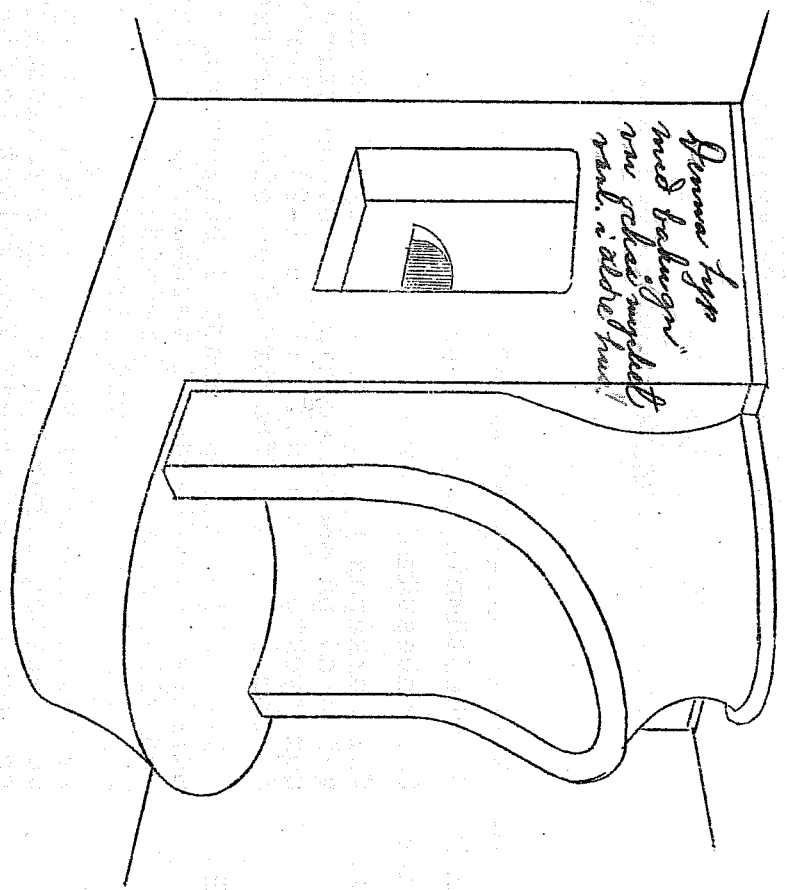
Etnologiska avdelningen

SEKTION II: Byggnadsformer och detaljer

Lista 29. Härd med i båge uppsvängd murkåpa.

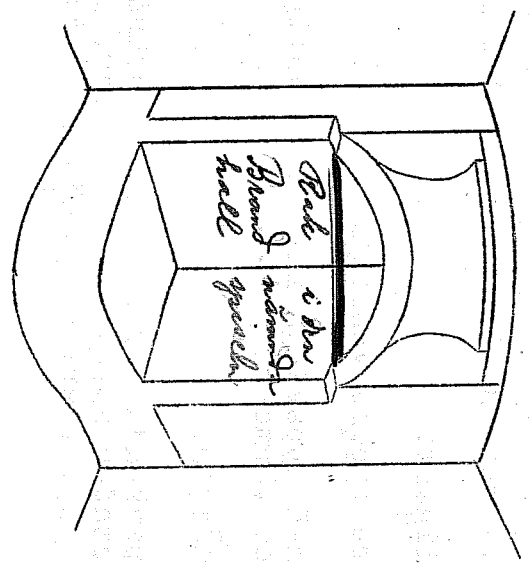
1. A-B. Ortsbestämningar.
2. A-B. Personbestämningar.
3. A. Var murkåpan uppsvängd i en båge över härden och var välvd a) på de vinkelställda sidomurarna, som den lik som tycktes fortsätta (bild 1-2), eller b) slagen mellan de som pilstrar framträdande sidomurarna (bild 3)?
 - B. Vilken eller vilka härdar i boningshuset hade dylik murkåpa: huvudhärden i vardagsstugan (matlagingshärd med eller utan bakugn bredvid), eller i ett annat rum Låg den i ett hörn vid ytterväggen eller mitt i huset
 - C. Av vilket material var härden och murkåpan murade? Kan det iakttagas hur valvet var åstadkommet? Vilade det en järnskena eller ej? Var valvet insnört blomkalksformigt ett stycke ovanför öppningen (bild)? Var själ härdpallen svunndad (och nedåt insvängd?) eller fyrkantig med ett hörn utåt eller med rak framsida?
4. A. Förekommo olika valvtyper samtidigt eller i samma hus
 - B. Vilken typ var vanligast? *Den*
 - C. Vad vet man om andra typerns vanlighet?
5. A. Begagnas härden med uppsvängd kåpa som vanlig kökshärd eller blott som värmespis?
 - B. Avses perioden 1850-1900?
 - C. Vet man när den uppsvängda typen började användas? Kan den beskrivna eldstaden själv dateras, t.ex. genom årtal, b) muntliga uppgifter, c) jämförelser? d) Vem murade?
 - D. I vilken utsträckning begagnades den uppsvängda formen före 1850 och efter 1900? *Både före och efter 1900.*
6. a. Meddelare och upptecknare i orten? b) Specialforska

No. 7186:21.

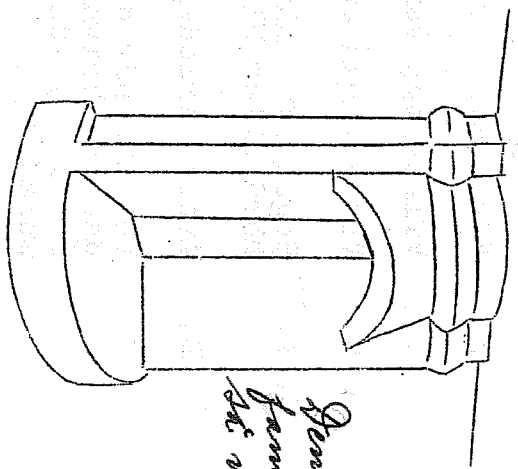


*Stemma typ
und belegen
von schen
mal. i alle mal*

Bild 1.



*Rede i der
Pfund und
hall*



*Stemma typ
farms man
at a andig. 1/5*

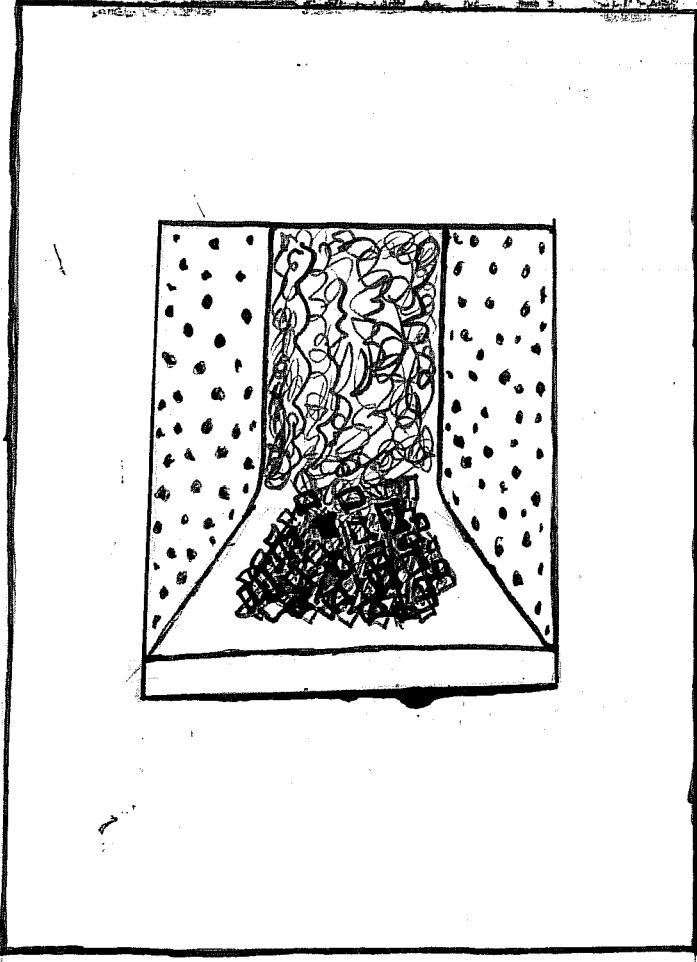
Bild 2.

Bild 3.

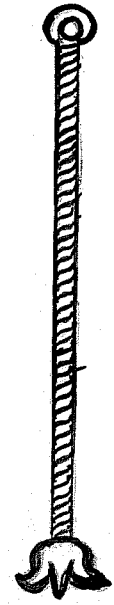
INSTITETS
MUSEUM

№ 7186: 2a

Guaspis



Spjäll



Elspjäll

I Österby, Källby, ägne tv. Andassens stenkist; murkistan och spisel i ämnet som (bild 2), vilken var konstgjord i vardagsstugan*, matlagningstid, af bakugn. Bakugnen var i koket. I denna stuga ett lika stort rum var en spisel i likadant som i den sidan. Materiellt var ler och sten till både kistan och murkistan. Våvet vilade af på järnskens det användes inifrån sten intill sten som putades och våvades intill varandra. Så fylldes med murbruk så stannar en låg levt och gott och våvet blev starkt och bra. Här var våvtyperna likadana af både i sidan och denna stuga. I sidan stugas

* I sidan stugas våvet mat i denna spis!

ACC. NR. M. 7186:4

LUNDS UNIV.

FOLKMINNES-

ARKIV

"Brandkällor"

Finns naturligt fins "brandkällor" *
som är brunn eller källor från
Jussaley. Där finns figurer på
dessa, de är mycket gamla.
Dessa hade Magnus Andersson upp-
tecknarens farfarfar köpt i
Lönja år 1800-talet! De finns
i den gamla kyrkan i Lönja.
Lagen länning finns på den mer
en "Jussaley" där de kommit ifrån.
Dessa brandkällor (= brandkällor)
är de enda sådana på orten.
De har varit föremål för mycket
beundran. De blev utsatta i
den gamla kyrkan byggts upp år
1862. Magnus Andersson var då länge-
sedan borta men man hade väl
företag dem. Museer var Karl och Johan
Lönja från ~~Andersson~~ Lönja. Dessa är brunn!