

ACC. N.R. M. 7201: 1-9

Landskap: *Småland*

Upptecknat av: *Edith Österlund*

Härad: *Västbo*

Adress: *Box 5, Hillerstorp*

Socken: *Kulltorp*

Berättat av: *Emma Österlund*

Uppteckningsår: *1941.*

Född år *1862* i *Kulltorp.*

2
Yaggrisor o. aff omböner. s. 1-9.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R. M. 7201:1.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Vaggrisor.

Love och sovi i ondan tid
du får tids mig vaka,
Tids mig se din onda vid
tids mig vildens smaka...
Vilden är en sorges
kall som vi leva skolaridi,
sedan lidanfara.

Anders kan lida en liten
gullögn
varuti kan skulle äka..
En liten gullpiska har han
i sin hand
och slår så många kan rika...
Fåstar och Baguar det kan
kan mig

ACC. N:R. M. 7201:2.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

pojor och drängar till husets
behov

kan skall bara sitta i bän!

De som lida raggison är
mycket gamla de sjungs
av berättarens men då kom-
en är små. Så finns det
andra som också är gamla
men of så gamla som de
förestannade:

Min lille gosse ligg mer still
om du är snäll din mamma vill

för dig en visa sjunga:
Om Jespus, Nickus och

John Blund
De tre som tygt mot afton-
stund

till Carven gå och hälsa
på

ACC. NR. M. 7201:3

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

och stamma kvar till kvällen.

Först kommer Jesus, liden dräng
han stamma stilla vid
din stäng

och sträcker sig en smula...
Om blott han vilde vunn igen
kan vore riktigt vacker - men
just så här kan gäspplåt
det är så ful en vana...

Men se ju' Rickus och hans
sätt

att icke hålla buvet rätt
se det vad bröstet faller...

Den stackarna strötar nog
enst
men ju' hans onda fjurus

ACC. N:R. M. 7201:4.

ej bort, kans kanad bli
allt yngre.

John Blund nu kunnat alla
kan ren vi hos dig se
den käre barnvannen!!
Ditt slutna ögonlock kans
sagt
som gott mitt barn så bli
lärt tygt
och mamas sång, för denna
kan vid din vaggas ^{gung} syster.

Denna vaggvisa har festligen
ställt ut Lisa i Folkokolas

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Barntidning under 1890-talet
någon gång. Berättaren har
sprungit min gyttje ben
i sinna många gånger
med denna visa. (Han är född
år 1900).

Kys, kys, liten vän
slumra hjärt på ditt öra!!
Pappa kommer snart igen
ingen din är ska strä...
Han har varit till

Länge har
köjt ~~en~~ så fina skor
silke, siden och spänne
för ~~en~~ ska vara så länge!!
eller

Kys, kys, liten vän
nanna kommer snart igen

Pappa är inte hemma...
 Han är resten te länge
 barn... små fina skor,
 silke, siden är spänne,
 för barn ska sova så länge....
 Dessa visor ^{är} säkert också
 mycket gammal. Meddelaren
 vet ej vad man menade
 med länge barn (= länge barn) men
 man syftade säkert på någon
 plats dit man brudade hin.

Ding bang

klockan sang
 prästen gick en penning
 klockan gick ett smulälar (= färlig)
 där var till i ämnen... (= till)

Dessa strofer är också mycket
 gamla vilket man kan höra på
 orden...

ACC. NR. M. 7201:7

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Har barn var kinkiga tjing man:
Kysst, kysst, jämmerlapp,
jämmerlapp och försen kysst,
Försen kysst i agneisa...

Kysst kysst lites barn
stort i 'kova' som a kvara" (= kvara)
kan så många fador....
En i Skåne, en i Lund
Jura och tjue i Askersund
Utan binner och Gikua
så många som vi kunna
Eikua!!

Denne
viser ai
och i mycket
gamlat
(= bönder)

På krogades med barnen på kua och man tjing:

Rida rida ranken
kåsten heter Blanken
vart ska vi rida
rida å fria

ACC. NR. M. 7201:8.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

te ä lita på
Va skä kom keta?
Anna Margreta!
Först te krike
sen te kwaru
sen te un i Gimen (= Bremen)
Då var ingen hemma
men ä lita kyma
som satt på dynga
och gnarde den
och sade: wov, wov, wov.
wov...

Samma aftonen fri barn.
Då gingo två änglar ikring (= omkring)
vara hus
De hade två vackra Gimen-
de Gies
jungfru Maria gick och sang (= sjöng)

