

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *A. B. Waldenström*  
 Härad: *Fåris* Adress: *Lund*  
 Socken: *S. Åsum* Berättat av: *Elisab. Rasmel*  
 Uppteckningsår: *1941* Född år *1860* i *Stockholm*

- Påsk.*
- Färsta ritade blåkullakörningarna på*  
*folk. s. 1.*
- Klä ut sig o. gå omkring och*  
*sjunga. s. 2-3.*
- Sjunga 1:a maj. s. 3.*
- Påskris. s. 4.*
- "Prilla påskägg." s. 5.*
- Färga äggen. s. 5-6.*
- Sjånarna får ägg t. påsk. s. 6.*

L. W. F. 24

Ullens 70.9

Skriv endast på denna sida!

ACC. NR. M. 7288:1

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Till påsk brukade barnen i Hälsingborg rita blåkullakäringar som blipptes ut och som de förte med nålar bak på folk. Min mor var mycket sticblig att skriva vers och hon skrev en sådan vers under påskkärningen.

Vår barn har också brukat göra det - de förte dem på bjänterna vid middagen så där hängde en massa <sup>små</sup> käringar bak på rocken.

Vår gjorde man det mycket mera det var liksom traditionellt.

På skän torsdagen var det i Hålsing-  
borg en del gamla och unga män-  
niskor som klädde ut sig och gingo  
omkring och sjöng på gårdarna hos be-  
kanta familjer. Det var både borgare  
och lågt uppsatta ämbetsmän som  
gjorde det. De tog upp denna seden di-  
gn för de visste att man gjort så i ur-  
minnesåldern. De äldre som klädde  
ut sig kladdades mycket. Det var egent-  
ligen inte själva folket som klädde ut sig  
och gingo omkring. Nu gång hade  
regimentchefen i Hålsingborg jämta  
sin hustru och sina svägerskor klädd  
ut sig och gått omkring och sjungit men  
det ogillades allmänt. Man måste  
ju ändå ha respekt med sig och  
sedan där har den seden bortlagts.

De klädde då ut sig i trasgramlåtar  
-söljor, bant och dingelidånger - rik-  
ligt gigenaraktigt och så gingo de  
omkring till sina vämmor och  
ringde på för att skämma dem li-  
tet.

Det är bara 20 år sedan sist jag  
höjde att de gingo och sjöngo /mej.  
Då voro de aldrig utklädda och det  
var bara ungdomar.

Här brukar de också komma och  
sjunga /mej och få ägg. Det är många  
som man inte känner som också  
kommer.

Ullmar K. 9

På påskafton brukade barnen och ungdomarna gå med påskris. Det var björkris med rosetter i - och så gingo de på morgonen och drog av läcket och smälde sina fräddsen eller om där var gäster som de vägrade sig på. Sin mor-mor kunde de ju ej göra så med t.se. Det var ju egentligen ingen som lyckte om att bli väckt på det visst.

Detta var på påskafton för på långfredagen fick man ej göra någon ting sådant.

Vi brukade ibland när barnen var små hota dem med påskris som de ej voro snälla.

## "Trilla påskägg"

Det var bara barnen som tillade  
påskägg. Vi brukade alltid göra det  
i mitt hem. Vi rullade ned äggen  
på en nedställd bräda och en  
sakprisma med sand runt om.

Så skulle man försöka att släppa  
den frögäendes ägg. Man fick försöka  
i tur och ordning. Det gjordes  
liksom litet luss som helst eftersom  
det var småbarn med. Huvudsaken  
var alltid att småbarnen varm och  
så delades det ut någon liten chok-  
ladkaka i pris.

Påskäggen var färgade i äggfärgen  
och hårdkokta. Detta gjordes inom-  
hus. Våra barn har också brukat  
trilla ägg. Min äldste son brukade stua-

S. U. F. 24

va några reser på äggen eftersom  
han hade så lågt för skiva osv.

Vid påskan får tjänarna ett  
något antal ägg var, som de själva  
går hushålla med.

Jag vill minnas att ungdomarna  
kommo och sjöngs för ägg till påskan  
men då sjöngs de inte majvisan  
utan något annat. Men det var  
egentligen till 10 maj som de  
sjöngs och sjöngs för att få ägg.