

ACC. N.R. M. 7489: 1-31.

Landskap: Småland

Upptecknat av: Edith Österlund

Härad: Västbo

Adress: Box 5, Skillerstorp

Socken: Kulltorp

Berättat av: Edith Österlund

Uppteckningsår: 1941

Född år 1895 i Kulltorp.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Fortsättning på Själöbiografien. (från M. 7484)

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R. M. 7489 :/.

Landskap:

Småland

Upptecknat av:

Härad:

Västbo

Adress:

Box 5, Källaby

Socken:

Källaby

Berättat av:

Edith Åkullund

Uppteckningsår:

1941

Född år

1895 i Källaby.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Anmär.

Detta skulle  
inte besydas  
något om det  
finns till  
offentlighet.

År 1916 på vägen kom en  
skolkamrat till mig, som  
var född i Trästorp, men  
var nu gift sedan nyä-  
rt och bodde i Bärtebo-  
kult, Brobo. Hennes flick-  
namn var Silda Anders-  
son och hon var gift med  
lantbrukaren Ragnar Herin-  
qvist dåstides, som strax  
förest inköpt sina föräld-  
rars gård. Nu lovade jag  
Silda att flytta dit, på  
hennes enträgen bön. Jag

Skriv endast på denna sida!

ACC. N.R. M. 7489: 2.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

skulle få 16 kronor i minnen  
och infinna mig då den 15  
maj, då jag ej kunde kom-  
ma fört. Eftersom min  
moder varit sjuk och jag  
behövde hjälpa min syster  
med en del arbete innan  
jag lämnade hemmet. ~~Men~~  
Silda sade mig då, att  
det mest passande sätt  
att fara var till Borsbopar,  
att fara ner med tåget  
till Ekefors, en station i  
Västergötland på Västra Central-  
banan, vilket jag också gjorde  
då dagen kom. Men sade också  
att hennes man skulle möta  
mig vid stationen, vilket han

också gjorde. Han kom snart  
mycket glad och myter och  
kålsade mig välkommen, tog  
reda på mitt koffert och  
berättade så för mig att vi  
skulle nu över en fjärr där-  
för att den riktiga vägen  
var nästan dubbelt så lång.

Väglängden var ungefär en mil,  
men på detta sätt blev det  
kortare avstånd. Dagen var mild  
och lite blåsigt, det luktade fisk  
på fjärr, skummet låg vitt om  
kring båten, men som Ragnar  
Strömquist var en van redare  
gick det bra, det gick snabbt  
till andra stranden. Där vänta-  
de beredern Edwin, med häst och

vagn och snart var befunda-  
ro vi oss på en vacker  
gård, med ett gammalt  
barnhus och i vinkel  
med detta en liten nybyggd  
villa. Genom färdvägen  
till det idylliska gamla  
huset, som på framsidan  
omringades med blingväxter  
kom Hilma min blivande  
kusunder och välkomnade  
mig hjärtligt. Här hade jag kom-  
mit till skulptören Sven  
Andersson alias "Herr i Rosen-  
gård", barndomskenn. Här  
var mycket vackert och  
man kände en atmosfär av  
brevnad strömma med sig

från första stund. Jag fick  
nu också stifte bekantskap  
med Ragnar Frimqvist och  
meder Johanna Frimqvist,  
konstnärverkan, vilken i  
sig förenade tjärnans och  
bjälts alla bästa egenskap-  
er. Dessa gamla älskvärdiga  
gjultfina, bruna, som kunde  
framkalla de allra finaste  
konstnärsvärder var nu märkt  
av sjukdom. Hon kunde kom-  
ma sitta i väststolen, hon  
hade många arbetsfyllda  
år bakom sig. Sjukdomen och  
hårt arbete hade satt sin  
prägel på henne och gjort  
henne äldre i förhållande. Hon

var blott något över 60, men  
man kunde godt tro honom  
vara 80. Med sin mjuka  
varmen rosb hälsade han  
mig också välkommen. Det  
var en välkomsthälsning  
spningen ut ett rikt och  
varmt hjärta vilket man  
kände intuitivt.

Hon och hennes make,  
samt en dotter, bebodde  
den lilla vackra villan.  
Huset August Thomsen,  
hade varit i Amerikas under  
många år, varför hans små-  
ländska var blandad med  
engelska glossor, vilka han  
skilde omkring sig med en

viss nonchalans. Han var  
mycket svämsen. <sup>Älskade</sup>  
Ett gäst helsting inramade  
det runda ansiktet med  
den rörliga misshiken. Han  
lärde dock snart förstå att  
hans hustru var honom be-  
tydligt överlägsen i intellekt-  
uellt händelse. Skammen  
August Strömquist var en  
ofriarglig människa, som  
inte kände någon till i ord  
syfte men han var också en  
vanlig dussimänniska som  
man lätt glömmer. Han var  
arbetaresam och duktig och ar-  
betade på gården varenda  
dag från morgon till kväll.

Man hade denna sommar  
infört sommartid, vilket  
vare sig glädde mig, eller  
någon andra lantbrukare.  
Våre morgon steg jag upp  
klockan sex och jag tänkte  
då: Nu är klockan blott fem,  
tänk om inte sommartiden  
varit, hade jag fått sova en  
timme till! Alla människor  
man talade med, voro lika  
missnöjda med sommartiden  
som jag. Förliga personer  
visade sin vilja med denn-  
heten med att inte vrida  
~~klockan~~ fram klockan, men de  
var i varje fall frunna att  
källa sig efter den nya tiden

sa det betydde inte att  
demonstrera på detta sätt.

Edvin Strömqvist, var dräng  
åt min kuske, sin bröder,  
Einar Strömqvist, en yngre  
bröder hade maten hos oss  
också, annars arbetade han  
på annat håll. Skilda ville  
men att jag skulle laga mat  
och baka vilket jag fann  
innerligt roligt. Då jag annars  
på mina plåster mestadels  
brukade arbeta ute. Här  
släpps jag att arbeta så strängt  
ute. Jag vet aldrig att jag  
var så fri eller senare haft  
så lindrig plåt. Vi var också  
alla unga, vilket bidrog till

att vi hade hjärtans rörelse.  
Svart var skulle dock var-  
en faller tung över detta  
soliga hem och dessa goda  
människor.

Hildas far var sjuk och  
bördsmärkt sedan minnades  
tillbaka. I juli minad var  
jag hemma och besökte kom-  
mön på Värnamo sjukstuga  
som jag lovat Hilda, då jag  
reste hem. Jag kom dit, Hilda  
na hade då amputerat det  
ena benet som blivit kall-  
brand i. Det gjorde mig ont  
att se den för så gladlynte  
mannen vara så sjuk. Minnet  
håll kan dock uppge och för-

sökte till och med skämta  
med mig. Jag fryckte hans  
kand till afsked, varefter  
jag avlägsnade mig, därvid  
han sände varma hälsningar  
till sin dotter Hilda och  
mig. Ej fullt en vecka  
efter var han död, vilket  
ingen av oss förväntade  
sig öfver, då läkaren för-  
klarade att livet ej kunde  
räddas. Hilda var varmt  
fästad vid sin fader, därför  
blev hon djupt ledsen då han  
lämnat detta liv. Lennas  
moder och en del bröder hade  
dött och förut varit sorgen  
kändes dubbelt tung för henne.

vid faderns bortgång.

Under denna gångna vecka  
hade Einar Fransson  
blivit kraftigt sjuk, kräkt  
blod och blivit transporte-  
rad till Bislavets sjukstuga,  
från vållande av vind. Han  
hade helt utfögen konsu-  
berat likare i Ullrichsrum  
från sin kals som varit be-  
svärlig hela vägen och frö-  
smakaren. Då en ung man  
kom in så glad och munter  
då jag sade till honom: Är  
du kry nu, du är så glad?  
Ja i natt har det verkligen  
brustit i kalsen ~~och~~ jag kan  
nu det så, fast det kan skett

under sömnen. Jag var  
riktigt bra, sade han glattigt!  
Blott väger jag dagar där-  
efter började han kräkas  
blod varför han som jag  
föret vännert 'skjubbades'  
till Bislövad för erhellan-  
de av vänd. När en lund  
om Sildas faders död kom,  
skulle Ragnar Frimqvist  
fara hem till min hem-  
socken, Kullarp, för att  
ordna med begräningen  
av svärfadern. På samma  
gång skulle han hälsa på  
sin bröder, Ejnar, i Bislövad  
sjukstuga, för att se hur det  
var med honom. Ragnar

cyklade från Böttcherhult  
på väggen med Bislavens  
som värmaske mil.

Vid middagstiden ~~kom~~ hade  
han en i kikt som en  
drucken, utan att kunna  
tala. Fötten rann i stam-  
mar av honom, han stam-  
made oavbrutet utan att  
kunna tala ordentligt. ~~Att~~  
Silda, grann med honom  
och bad honom försöka tala  
om vad som hänt. Ragnar,  
Ragnar, klagade hon, har  
det gått solstyggen eller  
vad är det med dig? Han  
vacklade fram och tillbaka  
till Silda i famnen och pressa-

de hemma mest sja och stannade med hos Einar på Jödd! så brast han ut i en befriande gråt, varefter vi frände honom till en bätt för att han skulle få vila. När han grät ut, kunde han tala riktigt.

Han berättade då att då han anlant till Bislaved gick han till sjukstugan för att se till brodern då Doktor Lindgren kom mest honom i korridoren. På Ragnars frågan hur det stod till med Einar fick <sup>han</sup> följande abrupta svar: Han dog klockan 9 i går kväll! Ragnars tumla-

De ut en sjukstugan utan  
att riktigt veta till sig ~~stället~~.  
Han gick då till milsmans-  
karl Andersson, fri att ordna  
med kista. Då han kom fri  
att tala med denne fick  
han veta att Einar redan  
var lagd i en vit vacker  
kista, omgiven i Bislavet  
hade prytt den med vilda  
blommor. På Pagers friprisan  
om Andersson möjl. hade fått  
veta vad slags sjukdom Einar  
dött av sade denne: Det var  
antagligen bakliimeinflamma-  
tion, doktorn hade inte riktigt  
kunnat fastställa diagnosen.  
Andersson räddade dock Pagar

att se den døde. De har  
var alldeles frivilligt fr-  
ändrad. Det är enligt fr-  
ij som är ankning att de  
innom kom som levan-  
de. Ansikten har frändrat  
sig, sade Andersson, till oigen-  
kännlighet stora kulor  
har slagit rygg i ansikten  
sedan döden intogs och kan  
du under de alla sovas-  
de plågor. Jag tog mig friheten  
älska Andersson, att säga  
en vis kista ut tjuar som  
var både ung och glad och  
för mig ut jag att de är  
ett fördomsfritt folk, slöt han.  
Tjuar utryckte en sin beliten-

het med samma. Ejnar var  
ja blott 25 år, nyss fyllda,  
vid sin bortgång. Kistan med  
Ejners lik stod i bårhuset  
i Biskopstaden, om ett par dagar  
skulle den hämtas där i  
solnedgången och stiftet biskops-  
as i Biskopstaden kyrkogård. Så fri-  
talde Ragnar under anbrutna  
meningar.

Hilda, sade Ragnar kan du  
gå till mor och far och be-  
kräfta att Ejnar är död? - Ja,  
sade Hilda, jag skall försöka,  
men du vet att mor och far  
är gamla och kommer ha  
svårt, så vi måste försöka  
komma detsamma. Hilda gick.

Da' kom kom in i villan kom  
svärmormoren mest hemma och  
sade: Varför har Ragnar kom-  
mit tillbaka i dag? - Jo, sade  
Kilda tjenern åt sinne, han  
skulle göra hem och be-  
rätta det för oss. - Han åt  
död, han åt död klagade  
kom, så att det åt så, det  
åt bättre att veta sanning-  
en, sade han. Kilda kunde  
inte vara. Jag ser på dig,  
sade svärmormoren, att han  
åt död... - Ja, sade Kilda och  
slog armarna om den gamla  
kvinnan, han åt död men  
försök att ta det lugnt!  
Den gamla kvinnan ritade

på sin mågot besjunker  
gestalt och sade: Jag kände  
det, jag kände att jag aldrig  
skulle återse honom mer  
här i livet!

Sedan juli månads början  
gästade skulptören Sven Anders-  
son och hans fru Elin, sin  
syster och hennes man. Det  
största och vackraste rum-  
met i den lilla villan hade  
upplåtits åt dem. Vid detta  
tillfälle voro de ute för  
att hälsa på några vänner  
till skulptören och voro där  
för sig hemma. De anlände  
till Börtchult frist påföljan-  
de dag. Sven Andersson och hans

Jen vore då bosatta i  
Malmö där hon ägde och  
innehade en modeaffär.

Vare år någon månad på  
Sommaren brukade maken  
och Andersson tillbringa i  
Börckebult, där de alltid  
frändes gott.

Morgonen därpå, då maken  
och Andersson anlände, kom  
jen Andersson inrusande  
som en furie och skrek:

Kasta ut blomman, Silda,  
kasta ut blomman, men  
kan Silda se uppenbart  
att den bringar olycka över  
huset! Jag hade sagt det förrest  
men, du har inte trott mig!

Kasta ut blommorna, blommorna  
som bringar olycka över  
hemmet. Skildas för vi ju  
nyss död, nu är Egnar  
död, vad skall det bli  
mer? - Skilda svarede  
och men blev illa berörd  
är denna rönter, alldeles  
som vi andra blevo. Ragnar  
sag också misslyckt ut men  
ville inget säga för att inte  
slita sig med fru Andersson.  
Fru Andersson stod i dörren  
till rummet och sag för  
Berntsson: utan att säga  
ett ord, medan fru Andersson  
knijpte händerna och vid-  
jade ångor ~~att~~ till Skilda att

kasta ut och fristria denna  
i hennes mening olycks-  
bringande kortensia, med  
sina prackfulla blommor  
som Lilda var så stolt  
över.

- Kom Lilla, så går vi, sade  
Joen Andersson, försök att  
lugna dig, Lilla, han!  
Skulptören gick fri ut, hans  
får gick klagande efter med  
en sista plågad blick på  
den gramma kortensian...

Ragnar, sade Lilda, Ragnar,  
skall jag kasta ut kortensian?  
Nej, sade Ragnar, nej, blommor  
kan inte bringa olycka, måste  
Lilla är så trygghet, vidskräpelig

men du och jag är ej vid-  
skepliga, kastar du ett blom-  
man så är du lika vidskeps-  
lig som hon. Jag vill dö! 27

Härvid blev Det. Fr. Anders-  
son var sedan den dagen  
inne i huset på ett par  
veckor. Han höll sig i villan  
och följde sin turke på visiter  
hos goda vänner i socknen.

Jag kan inte hjälpa det,  
men sedan den dagen har  
jag aldrig kunnat tåla her-  
rens riktigt. Jag tyckte  
rent av att det föreföll  
som fru Anderssons klagan  
över blommande olycksringan-  
de väsen, verkligen var riktig.

Jag har aldrig sedan kunnat  
se en kortensia utan att  
rysa inväntas. Jag var så  
ung då, det kanske kan or-  
saken vara. Jag tror inte  
att det kunde betyda något  
det kom sådär men jag kan  
aldrig tycka om kortensior  
efter den dagen i varje fall.

Under tiden från Anders-  
son vistades i sina fäders  
gård arbetade han på en  
portkylbyrå av en anstaden  
man från Bollnäs i Brosjö.  
Han arbetade i masurlojrik  
vill jag minnas och i hans  
ansikte kunde man verk-  
ligen utläsa en sam och ren

skaparglädje. Han arbetade på denna porträttbyst av minnet och personer som såg bysten då den var fulländad uttryckte sin fröjelse över likheten med den avlidne. På lediga stunder gick skulptören till ladugården och matade grisarna med potatsskivor. Det var det roligaste nöje han hade.

Efter Ejners begravning kom allt så småningom i sina gamla gångar. Tildas far var nu också begravd och man återgick till vardagen, fast sorgen vilade tung och beklämmande över

gården. Han kunde inte  
riktigt fatta att Einar, den  
levnadsglade unge mannen  
ej fanns mer. Nuad skulle  
Skulptören med fru lämna  
gården. Ragnar sade Därför  
en dag till Hilda att de  
skulle bjuda munbrun och  
moster Joni middag innan  
de reste. Hilda sade att  
hon vet ej vad hon skall  
bjuda Joni. De får äta som  
vi, påstod Ragnar, det duger  
väl! Hilda tillade mig  
att koka makaroner. Ut  
potatisen var ännu inte  
färdig att laga! Jag gjorde  
så. Hilda gjorde en god efter-

rätt och så var middagen  
färdig. Vi drucke bordet  
i det stora rummet (stuckyn)  
och så gick Ragnar att bjuda  
den. Rätt vid det var  
kom herskapet Andersson led-  
sagade av värden och in-  
bjöds de att tillsammans  
med Hilma och Ragnar in-  
toga middag. Jag serverade  
maten och då skulptören  
fick se karatten med mak-  
aronerna blev han stumfri-  
gust och gned händerna:  
-makaroni, makaroni, min  
livrätt, tänk att vi lagat  
makaroni, det är den bästa  
rätt som finns, slöt han.

Han lät sig väl smaka, det  
vill jag lova, likaså hans fru  
han berömde oss för att  
kätterna var vällysta  
och portade på allt vad han  
skade under militiden.

Han berättade att markis  
var italienskaras favorit  
bland annat och var vid  
det mest älskvärda humör.  
Hilda och jag var strumpfri-  
gjorda och gästerna gavs för  
att middagen blev så lyckad.

Vi hade varit riktigt angeliga  
för dessa i vårt hygge fem  
och förnämliga gäster.

Sade jag inte det, sade Pagan,  
att det var inte farligt att

bejunda dem till middag, det  
visste jag väl slöt han kon-  
sänt. Vid detta för Anders-  
sons besök stod "konkursion"  
i det andra rummet var-  
för han med all säkerhet  
trodde att Silda lyft hem-  
mes räd och krast ut blom-  
man! I augusti reste skulptören  
Ivan Andersson och hans fru  
till sitt hem i Kalmar  
för att återvända till  
Boscho Jönar väspöljande  
sommare.

På västsidan ryktades  
det att det skulle bli socker-  
konsumering i landet. Det blev  
även så. Den 1. ste oktober flyt-

hade jag hem för att stan-  
na hemma över vintern.  
Silda och Ryner skulle  
ingen säga till över vintern  
ty de ansåg att de med  
herdens hjälp kunde kla-  
ra arbetet ändå. På  
vintern var det ju ej så  
mycket arbete och Karlens  
skick ladugården.

Det var en värlingsrik som-  
mar jag upplevat, rik på  
både glädje och sorg för  
dessa godgjärade och trevli-  
ga folk, som jag sent kommer  
att glömma.

