

ACC. N:R. M. 7911: 1-2.

Landskap: *Blekinge* Upptecknat av: *Amanda Johansson*
Härad: Adress: *Agdaluvs, Nättraby.*
Socken: *Karlskrona* Berättat av:
Uppteckningsår: *1941.* Född år i

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Lövmarken i Karlskrona.

M. 7911:7.

LUNDS UNIVERSITETS
FILISOPHISKA INSTITUTET

Fogdills här medlösterna kunna minnas och upptecknas av
Högskolorna för närvarande, sådana som betalt, sig i stället av
18-årsbarnskatt samt i början av 19-årsbarnskatt.

På landet började dom sina förberedelser för förvarnings- 8-10
år, då börjades dom mörkliga allt strax på morgonen, sådana som, o sedan
på morgonen sandiga med blå o röda ränder utspredning o dom ha
god utgång, alla både gamla o unga, skulle ha en sin här
förvarningsutgång som de kallades dem det var i regel 10 om 11, som
bestod.

De som hade egna marker, o kunde förä till stadens, de högg
sambandets och försörjning o förskade in till staden. På höstarna högg
stadensborna och gånks förskolas av för sina gårdar, o som
det högg dom att ha in i sina hagar, men ingadom
högg att till blå varandra med.

Sedan ville jag nämna till om förvarning o blommar, först så var
den traditionella blottningstjänsten, och den alla midvinterens
som bestod av midvintergiss, daggis, pariskat o st. sids
(sma blå o vita blommar) och som var det dom sina förgalning
förvarning, och utvar blommar ville jag nämna pariskat
Högskolornas, gatsen i det gamla och nalltröter. Samt
förvarning, som ställes i lösa gissar eller bundna tillamma.
med några små blommar och berämnades de förskadade
dom gids bra ut för alla stället ha en sin här till för
förvarningens började kl. 6 på e.m. då de som skulle säga sina
blommar o förvarning, stod utgör vid rådhuset, mot rikshögskolan,
på Högskolan o kom polisen och ordnades dom, på förskade den
i Högskolan rader med ryggen mot varandra, och fogom bredgång
mellan raderna

N. 7911:2.

Sedan begärd kommission underglädja och aflykt av musik
samt posttryck till kl. 12 på natten, då var många
personer som ville höra hela natten

Emma Johansson

Agdalsunds

Andersson