

ACC. N:R. M. 8153:1-2.

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *Elba Ebbesson*

Härad: *Årjäre* Adress: *Ekelid Lov*

Socken: *Lov* Berättat av:

Uppteckningsår: *1942* Född år *1876* i *Sonaryd V. Åarup*

Leksaker för ljud och buller
Frågelista B.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Skriv endast på denna sida!

Blad sattes dels mellan händerna, dels direkt i munnen för att blåsa uti. Näver förekom inte här. Sto has-
selkäppar gjordes bisbelpipor men det skulle bara på
bären närl barken just var lyft från borden. En Fum
eller något mera från käppens kant skarades den
runt om genom barken, en bit skars på sned av
kärpen och den lösskurva barken bankades. Sedan
skars ett liknande snitt av jävra kärpen mitt
emot det förra. I trisk på munharmonika lades ett
funt papper över en kam och här i blåstes melodier
men det skulle ju bara någon som var musikalisk
eljest blev det ju bara ljud. Värheten till lergöka-
Staden Angelholm gjorde att det fanns lergökar i oli-
ka former och färber.
Vid slakten tog bara på urinblåsorna, ärter lades uti
dem och blåserna blåstes upp och hängdes upp att tor-
ka, sedan de först blivit väl ombundna så att inte
luften gick ut. I gäsalsen stoppades ärter och sedan
sattes den ihop till en ring, användas att kyta över.

På marknaden i Bästa fanns trähästar på vilka boro visselpipor i stället för Svans ävön. Tupper och andra fåglar av trä hade visselpipor i stället för Svans.

Lergökarna boro ju också avsedda att blåsa i styrtan, det fanns större och mindre lergökar och var olika många hål på dem, så där kunde bliva olika ljud.

Det fanns också små marknadsflöjtar ungefär 5 dm långa, det var en visselpipa i en ändan, och på några hål på flöjten som kunde komma på så den frambringte olika ljud. Flöjten var som allt annat marknads gods, vackert målad, i rött och grönt.