

Landskap: *Skåne*Upptecknat av: *Gunda Ånesson*

Härad:

Adress: *Bankgata 15, Malmö*Socken: *Malmö*

Berättat av:

Uppteckningsår: *1941*

Född år i

*Minnesuppteckningar fr. Malmö.**(se uppt. M. 8246.)*

N. 8187: 1.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Ëtt original i "Hälsor" om de kallade för
"Soro i pastor" och som hette det som man
sag till i berg, men när man så hvar man
skulle ingon som det var, men som - Soro i
Boston de vore om det. Han gick ut till
träderna hade som man och viden. Han hade
en träskola där som det hette ingon och
han trädade till för folk. Han så drog upp
stade och det hette 25^{te} för i berg.
Han var så stagg och frångår mest folk
att han var inte mycket i staden. Han som
en stor smul och hette för och den blev
han ofta. De hade Boston där man förde
den hulle och när man tyckte den så
vart det för om smulade över berolen
och när hade han och hette till honom
och han var att så i berg. Han som var
mätt så de var till hulle i ga om. Men.
Men så att vi inte trätt han som hade
när han gick för i berg om så att
för han gick ofta om guldens hulle.
Men för gräde för honom och så att
han skulle om man som för
för hunden.

kyrkan. G. A. B. 1871

14. undan den har varit frälst 1871 och min

1881 i januari 25 den 25 till mig till

in 44 i kyrkan och kyrkan

in om onsdagen och lördagen. Men de var
någon månad. 18. Om de inte
kunde stå på de andra sidan
om kyrkan. Fabriksarbetarna
stora kyrkans de som står på
de kyrkan allt i regionen och
mot de andra sidan att de
vara sig mot dem. Och de
att kyrkan utom staden.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Ca tal om den svärta fattigheten i
stad, så som jag att den
Den var mycket fattig och
Men den var en annan med. Men
Detta står för mig som ett
för mig kyrkans. Den hade
"Hälsningar" och fylle och
jag ett många gånger. De
Många ut den som det var
min som "Hälsningar" och
De som för "Hälsningar". De

M. 8187:3.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Om de två hade och sedan hade jag ett
par "Bakare", men för och här hade de
honom på sin gård. Men för hans som
var på sin första värd, det första året
var "Hogans" var. Nu är det ett stort hus.
Det eller är de. Men för hans som
var på det i "Kontoret" i "Kontoret" som
om de honom om 5-6 år gammal. Han hade
tomtom. Han för var sy av gammal och
hade aldrig varit sjuk. Det var riktigt
barnmänniska. Och han var inte 90 år
mer än idag. Ja det var långt och fick bli
på sin tid. Och det var riktigt i "Kontoret"
om "med sin", som och är. Den "Kontoret"
honom var det "Kontoret". Och när den
honom och "Kontoret" "Kontoret". Och de gamla
och och "Kontoret" i "Kontoret" och "Kontoret"
och "Kontoret" och "Kontoret" om "Kontoret"
"Kontoret". Ja de är "Kontoret". Och när det
var "Kontoret" "Kontoret" det i "Kontoret" och
"Kontoret" och "Kontoret" i "Kontoret", "Kontoret" hade
de inte "Kontoret" "Kontoret" i "Kontoret".

M. 8187: 4

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Men för de att Melin^s fält var rensat
och ingafvades att till vilket malen i Berg^s
i Norra. Sammaningen för Strömgat lag
om det den i många år. Melin^s hvar-
nit ett skilje. Och om han gått uppe
till Strömgat.

3 "Berg^s" var det stora fält med od
och potatis. Där lag en hädervan var
det med. Det var de landstyg^s och på den
den sidan de ha församlingen lag det som
han med tågar till.

De "Berg^s" den 28 januari^s var Carl XV
berde på var det parat på Strömgat. De
red, haka hvar hvar hvar hvar hvar hvar
Strömgat och Strömgat. Förelommen på den
det på det. Men när han lag det var
han var kom. Hela Melin^s var ute
och sig på Strömgat. Han var på
att till.

N. 8187:5.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

De två om valkonsterna i "Malm" och
var det gora konsterna de de gora som var
om mycket sin man. Jan och sin unge
om sike "Mys" Partig i deras konst.
och han byggt den med mest och bygger.
Jag kan se honom för mig, lång och slätt
hög som var en viking mot alla.
och gosskonsterna Bager och mycket "vaga"
monde. De skulle sin "Ostgatan". Jag hade
en mester om konsterna som vara i 15-år, och
man som gilla sig med en konstkonsterna, de
hull de "hull" och han hade mester, mester
konstkonsterna för 2 år. som kunde som
gä till gilla som som ville, och alltid var
honom det. och var mester blev
pensionerad bygger "Jan" Bager honom
plats för "pensioner" mester som
"vaga" mester.

Ja, det var ett gott "vaga" mester
"pension" och "Jan" Bager.