

ACC. N:R M. 8323 : 1-3.

Landskap: Småland Upptecknat av: Fabian Karlsson  
Härad: Konga Adress: Boaryd, Väckelsång  
Socken: Väckelsång Berättat av:  
Uppteckningsår: 1942 Född år 1894 i Boaryd

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Svar till,  
Atlas Over Svensk Folkkultur  
Etnologiska avdelningen.

Frågelista, sektion III Nr 10.

Påskäppa.

Att III : 10

Frågelista, sektion III nr 10.

Påskäppa.LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

/.

III : 10

1. Gårds by.
2. Gårdar på  $\frac{1}{8}$  mantal och  $\frac{1}{4}$  mantal. Självägande bönder.
3. Den påskäppa som använts i byn benämnes "sæssæll", sässäll. Den liknade ett säll men hade breda och lågt sittande sticker i botten. Sällsället hade oval form och endast ett handtag. Mitt emot handtaget var i kanten av sällsället ett hål eller ett beslag med ring. Där i fastades en krok som hängde

i en rem, som man hade om axeln och med vilken sättet uppbars. Man sådde endast med en hand, med andra höll man i sättets handtag.

Vid sådden ritades i korn upp i jämbreda remsor, s. k. fjärjar, för att man skulle få jämn sådd.

Är man drog de där ritserna man skulle så ruffas, då använde man ett redskap kallat fjärjekrok. Det var en liten och spetsig hacka på ett långt skaft.

4. Det är möjligt att även andra former av säskäppa funnits, vid linsådden f. se hade man

en ask, men dock beskrivna  
såsället har varit vanligast.

3.

5. 4. — — —

B. Avser tiden 1850 — 1900.

C-D. Hurudan säskäppa man haft  
i äldre tid, före år 1850, är ej  
känd, mentroligen har även då  
ett säll med låt botken brukats.  
Säsället har även använts efter  
1900 ända till maskinsådden  
utträngde handsådden.

6. Säsäll och fjärjekrote enligt  
beskrivningen har ansänts av upp-  
tecknarens fader och finns ännu  
i bevar. Avskrivningar har förut  
sänds till Lunds Universitets  
Folkminnesarkiv.