

ACC. N:R M. 8505:1-14.

Landskap: *Skåne*

Upptecknat av: *Karin Andersson*

Härad:

Adress: *Snapperupsg. 24, Malmö*

Socken: *Malmö*

Berättat av:

Uppteckningsår: *1941.*

Född år _____ i _____

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Minnesuppteckningar fr. Malmö s. 1-13.
Gammalt färgfotografi fr. Malmö s. 14.

Wahlmår 1862

N. 8505:1.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Sammanställan
Redaktionen
H. D. Engel,

Äroer uppmärksammningen i tidningen för
en uppmärksamhet och jagar därför återkomma
med ena bidrag. De äro kanske väl stort
personliga men kunna kanske tjäna som ett
bidragsmoment här en fattig pojke som före 1866
mest lefde på gatorna använde sin tid.

För en rättelse i vad jag föint skrevt
det som står på "Gust. Sjö" utan där nämna
Finnväskeläret är som "häftigheterna" upptäckta
och så var det korrekta (äro-rikt korrekturen
det skickes i häftet av "Kärlstadsborg" & "Sundbyg
smitt emot Fr. Thomens bageri.

Ungdom på varigationskolan kunde på f. m.
och komma de i land på bräden med tegelvä
Det var tre som drunknade och två som
reddades, en Olaf Weisterman och en

Ulls och Elmström (som varor, som för in
så länge sedan ordline inrekarsson av
Söderströms byggarfimer, N. 8505:2
LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

För att nu återgå till förs barnsdom, så
brude han och hans kamrater, det var alla
pojkar, flickor som vidt inte, pilla vid sönn
sönnen i Sjönsbad, och tvätta fötterna i ett
kinnat, blott, gulduret patten, som ropade
ut från en darsarande Biscuiefabrik.

Ett annat utflykt bebitale var förgaren
skogstället i Korrallen, där rottnet i bland i
rent indigobilt, bra att falla i. Förgare du
hade ditt vid trädgårdshuset more vid barnen
vid gången från kyrkogården in i kungskan
och förgare Hedensborg hade ditt vid Skopstai
borta vid springvattenet

Som helt liten ännå kan när bröllopa-
stämman vid Södra Gården bröllopa med Erik
Åberg ombom till "Gården svidhus" i Skottsby,
Palmma Brorers som gästas abolan, han
minns det särskilt väl därför att en pojke
skog om i ägaren på honom. Det hade på
Bäckens Väder men han just en käftig.
Pölsens-sopparbur så att han kunde tvätta
ögren vid en stjärnanna.

I Skottsby, vid kungskan sedan var en re-
skogarna från Nygatan till Västergatan

och när det var länge tog över gatan.

Ungtarna från flottan till Sv. Skols tor
var en "liberal" som reverades och köides för
och lades på "svadningen" för brukade äro
med på lejon. **N. 8505**

LUNDS UNIVERSITET
FOLKMINNESARKIV

Det var inte många tillfällen att fram
en slant, folk gick på präst-^{na} ärenden, men
i bond kunde de få bära varor ner till bå
"Bilde bild" brukade de då säga och på his
de förmanber.

Slaktare och köpare som stodo med ständ
på torget brukade ha ston stän på värmarna
De både in med häst och vagn, sedan låts
en pojke rida hästen hem igen, på att red
kanta den igen vid torghandeln slut, Barde
var det domsame pojken, som därför fick en
slant slaktarna gör en större slant, Bagnen
hästar vara lyckare, Gar brukade rida hem,
köpare Bengt Larsson, könde vid Lundavägg
katt, S. S. i vara föräldrar till i sköi praktiska
med hästar Nornberg, AB var litet program
med slantarna, kustrum dörmot myskost
fukostig med stora goda flottningar.
S. kom på första gången, stalt som en kung,
ridande på en god häst som han berget
kunde ståta över, byrarna uppdroga till
bröna, stumprarna medkände till andarna

komma i rådet för att tillfråga de uti. Det var
en stor tur på ¹⁸⁵⁰ på den tiden om hästen. (jag ha

ett sidan en gym för gatorna för cyklar och tid)
När han kom för Österg. mitt för hvar och en av dem
officerarna där ut sina beklagande bunder. Borden
i väg så gott han kunde, den stalle ryttaren ätte var
och hängde om hästen för honom, säga han lugna
sig för och skingret kom lyckligt över den från e.
Gust. Rydberg tillä bända Östra Gustafskronan, där en
guld, ballad Om skatta, lag stas över till höger,
All var man beredd och höll påvara i maner

måta gång, men det upprepades nästan varje dag
eftersom att rida var det största nöjen
som fanns på landet man för hos hästbondarna
vid västra torget när de handla och bytte häste
De var det, uppe för en bräde en platt, och när
uppe i Tak Skattens, ett stycke så omgiven under
det rakturshuset bedömda gången och ritten.

Om sommaren lockade landet till utlysktes. Den
gång vid hörsiden gick han förte en något äldre
mycket undermålig häst vid namn "Skarles" ^{Den lockade honom mest} "ts
"Stora marknad" De gick dagen innan marknaden
för e. m. Dessa för marknaden under fm, Charles
hörde hem med denna hästbondare, men för tog av
för att de "tre brödar till de" Dessa hade gått i
skogen om sommaren och stora stora pent rida
man blev efter en tids förmenad gamla präde

4. Vill förstås vi någon fick hon en 16. juli
- 33 öre - när hon kom till Albany skulle hon ha
mat. Då hade hon på postens vägg ett stort
bäl i formen "tyg på skotten. Den togde sig
lite mat och fortätte mat de. Vid skottet
inte komma längre, men det var ett med bygg,
skog, toras och bonas bjälte inte, bara denna på
våren blev det på stans skottet - röskottet -
skott i maten komma de över skottet, med
skottet de i skottet bodde, in i skottet de i
folla skottet alla fyra. Då hade hon varit ut
mat i mat 1/2 dygn. Då morgonen fick hon ma
och en spise - 4 kr - på besöret. LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Höland grader en rejol som skottet
skottet som i skottet, men skottet ble
för skottet skottet till skottet på skottet.
Skottet skulle man göra, på skottet och
gott till skottet. Skottet ut i skottet, men de skottet
bara skottet skottet till skottet skottet. Då
skottet skottet, ut med skottet, i skottet de
skottet

Skottet och skottet skottet skottet
Skottet skottet skottet skottet skottet
skottet skottet skottet. Vid skottet skottet
skottet skottet skottet skottet skottet

att styrka på. Vid såra vidan hölls begra
'Inlednings' mör " och diverse. Vid påds
vidan hölls under ^{nr. 8505} "Inledningen" utbrändes
de komma in med stora "Inledningar" De
upptogs ungefär ordentligt halva vidan, den andra
halvan, den västliga, användes för friluftsdans
Där stod liaga bord med äta bänkar utan
byggstod man bara trampade över, och ku
pa serveras diverse förtäring. De som stöt
reserveringen kallades "balans" kammars därför
att "kapitalkam" - kammaren - kökt och liigan
i parken, var en särskilt smyckat rött

Witt på taget stod en mängd gäster
omtalad påtonbrant - påtonserverar - för
förskräkten, men den var på bra, särskilt in
det regnat och taget var vitt och glatt, att
äta korna på, medanför vid ena vidan
hölls "Kopplingserna,"

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

1858 eller 59 påg var man påskades och omma
militar par ^{nr. 11} "XVI" arbetad på ståttaget,
kon min inga detaljer mer än mycket
folk och militär. 1862 påg kon ^{nr. 12} "XIV" för
litte parade " på residenset. Kon ^{nr. 13} lag bläck
i märkbara dragningarna utan mönen av
promilitar.

1864 påskades en renovering och tillbyggnad
av rådhuset. Fattigt folk fick höra att kanta

smitt redskap till där, för kontade vidant på
en "loffa-slåde" "Bridhuset" är bara ett gammalt
konst, smitt hus med en ^{nr 8505} trappa mitt på. De
där ratts en, fristås, racker förad på. "Vidant
vidant" är andanmet, om varit avrika ridd
med Stenbocks trappan.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

En daglig byr på gatorna var fängar, som
droga tunga timmerbagnar, bearbade av paddaler.
All yttre bearbning ^(vid fängelset) utfördes av paddaler, under de
omfattat raktningsbyr hade inre bearbning.
Man kunde så att säga byra arbetarfolk till disse
arbeten man ville ha utfört, fängar bearbade av
paddaler. En gång vid ett vidant arbets, ~~det~~ var
det var smitt gamla tekniska i Repetagens eller
kubben liggande hus i Jävel Nidg. en fänge ga
big väg att springa in mot sten. "Gag fast
konom" "strek paddalen" "Gag fast konom" "strek
fängens och sprang upp i smögatorna, man ledes
fast i det Ningsg. "strek vid dröry. En hel
manas fall efter även på den tiden
Så ungefär gick livet för en fattig proffe i
Lte kontagor här och var, och ett ständigt "och
efter mat. dröja rison eller ochlager från
denne tid har jag aldrig varit, vilket försen
vidant som han var en god välgare.
Efter några års bosterna återkom han i
rätt de och skötl plats vid fängelset som

Ordningsregler. Därför vill jag en guld denna
för stoll. När det passerades äter och klark i
som ingenting, tordes inte för sin religion.
"Gör du påstå" frågades (som inte vi strängt)
ochste gång åt hon äterna men inte klark.
Fråga: frågar åt hon både äter och klark
"Du tar inte" "Det är gott med klark, jag ska
alltid äta klark" En annan fråga, en bättre
man som sade. Jag sk. r. r. maten bara för
för om. "Mat gör du, så för, ty hon var all
katt, reppert för mat, hon var fattig, så mycket
för, och så var baten i gång. Så bilen nu
"Din, Lagerberg gick tvitens ronden sade för
frågan vill för att ge mig för minn "Det är
Kontrollen kom väl inte göra" Så gick det
till då.

LUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

vid dessa är blev det tid att överse.
Så gamla Fredåra. Men köpte en mössa, (för
hade endast köpts ett band med band, som
vattes för en röd mössa, ett par rita byxor,
och lite extra provant, efter råd och lagomhet,
Men hade "berömt" till en nyvård för
med och stadsbyrå, och så gick överse
från Strömmingstorp, med minn i staden
följde rinner och beakta med ett stycke.
Med Strömmingstorp, och där tog förstman
förväl, och fråga tillbaka.

skrivelsen pånde också här. De gick det mest
"Foderina" Tourt omfattade "Charles" följde med
vid sidan om ledet. Det gjorde han i många år
så mycket honom mest med sand i, blev det
alltid öra att han kunde vara med där. Om
blev ju massören litet tröt utan muskel
"Gung en vira ropar" så fortfarande man
förskote de vira stänger att i impus vira
Många vira öra inte långa, den låsta etnin
det året jag var aldrig bort ropen omman var.
De återigen se påskningen
se 12-n på beröringen, N. 8505:9
Efter enn ropia är städgade för mig som
mångare. Bland andra ställen har han arbetat
på Barot. byska. Den gamla tyska kyrkan där i
minns han, som en vanlig bonabyrka "men så
det nog en påila som borde legat där, trots fortfarande
mailningar, där old och pravel rife och flag om
ett par binda typer på gatorna från 80 by
är en studiet Bergman, en fin, pågnesad beve
kallad "Foderina". Den karaktäring "Fender
redermanen byggnadare i Bromby. Den byggs
alltid på gatorna tillsammans med sin hund,
mitt en äkte bulldogg, (ett todsamt ämne. i "
Ferne Femma "Foderaren") kallad "busken"
Deras gemenskapen adskaffarna kallades en
folksamman "Foderaburken"

Om ett par egna minnen. Det var när
vi var i 1896. Oscar II hade begått sjuk i marer
jag var i Brevstug. Han skulle komma hem
till Sverige, och då först anlåpa till över H. h
Hälsan med laggar i handerna skulle mot
De stoda ända långt ner vid skolarbror.

Såsom gävande i bogata klassen ringa vi plat
ända förvis vid bondgången Bosten hade till
Stättig stod Oscar II där. "Nu stodde" "Hörny
Gustaf gick först ombord. De, bråkade, togo i
kammare och bystade på vinden. Det förmågen
vände sig i oss, roro inte på randa vid
biografisande som barn äro nu. "De gör inte
man för och min bror" både jag och komrats
Utställningsåret 1896. Den är de första

dagarna i höst var användnad en bilyg-entse-das
för hälsan. Stället att ha varit är med användande
på gator, droptator, och andra små nyger på nyger
fått, skulle vi byta fisker, göra ett enda lag i
på utställningsfått. Där måtte vi ett par andra
fisker. "Ni kan tro vi har sett nånting!" "Var?
vada?" "Där! De är bilder som liksom riktigt
vilde sig! "Hur kom ni in där!" "Ni bara
togde raktar. De ska vi och vi göra!
Alltså, bort till en egentligen riktig familj
som stött där hela sommaren. "Hade aldrig
sett migom på dit, aldrig hört migom varit där!

På ett öppet hus stod med stora bokstavar
"Terminstoppen" med mindre stod rivad
"Edisons" "vid sidorna", 8505!! "Höskera rabten, det,
svart, den ene fudsom gick, till rit tättade
kan. Så in, men på det inte till någon
"Kä": tack, en bris, och vi kommer in i en,
och, träbig bok, deligt upplagt, utan grunda
en rit duk, en svart bakgrund med ett litet,
Anders är lång när man väntar, vi satt där en
begrade nästan bli rädda, för vad vi gill oss i
på, så kom den betalande publikens tre berse
och två damer, utskikt talande, den kunde
föreställningen börja. Programmet, tre solnummer
föret en mångfaldigad stråma, nog ett vackert
nummer, liksom facetter som på sig i varand
på ett sätt som inte kan kontrolleras, Robert
delt sidnummern en gentlemanslyttare i
högre stilen, imponerade inte vidare.
En resportindansös, Roy mera en, uti vi
pöste redan imitera berms, men det gick
inte bra) allt gjorde förfärligt ont i ögonen
som blev en riktande där till rabten kom
och sade "Nu kom ni på" trodde vi skulle
på se dansaren igen, för att lösa stegen.
Det första vi kom ut och mötte kamrater
vi där på man komma in fritt bara man
tigger rabten" Det var första gången

Jag var ensam på ¹⁸⁵⁰ ~~1850~~ ¹⁸⁵⁰ Mungens, och det var
väl det samma annars hade jag inte haft detta
minne, jag tror inte att det finns många i de
som kommer ihåg den Tinnematografen.

En annan gång såg jag, också på ut-
manen, när dansben Pettersson gick upp i
Luftballong. Dessa är tidigare hade man och ja
ett när redaktör Westmans följde med en
ballong från Sveridshall.

Tinnematografen, om det kan ha något
intresse, är från en i de en söndag anordna
Bagn-festerna anordnad för och är stadens
notabiliteter en gång då stadshuset var på
ny som ryms är vägen genom parken. De
komma både i egna och hyrbusk skivor, det
inte om posten är äldre än poststämpeln.

Det en sak som jag inte minnt om jag
inte sett att andra talat om det. I mitt hem
har vi till dags dato från 1888 haft St. Dagel,
främmerat och betalt i förbott varje kvarta
utom precis det mesta minn, då jag glömde
det till den 2de, har därför alltid haft St. 1.
Dessa var ju ingenting i och för sig, ty en
tidning skall man ^{och någon som} ha från 1888 till 92
1936 utom ett haft är vid bratadebyte har i
konstet den på samma tidningsställe
(Säger Olsson på Sjöhögatan) varanda dag
om då flyttade därifrån

De här sjuva borden att jag personligen
kontaktat den varje dag under 33 år. Samtliga
"Brev" mig. M. 8505:13.
Skapat slut. Skrivbladen har jag inte o-
märkt för, ty jag har varit, inga reaktioner
därifrån nå.

Technor

Bogskriftsfullt

Präben Thom Andersson

Skogsgården 24.

Skåne
Malmö
inl. 1941.

M. 8505:14.

Inl. av
Karin Andersson
Malmö

"Vagnparad" 1912(?) inl. poststämp.

