

Om Tornga bonadlar.

Da^o får jag först tala om förbered-
elsen i Torngå om denna viktiga sa-
lagadt tillställning förhållanden, och sedan säga
de till matsalen, och den var icke sa-
dalyg det var mat i afspjersad,
sedat gick de som rokt skjutit, sent på
qvarnarna så var det ar gå fram de till
fronmety billetter, så de låg i en bröde
utänf för Rommety i d. 2. Kottakallet.
Sedan gick de in till stam vil 9. Stäm-
stäm gick de in en kottakammare med
kottakammare för stäm med rima matsalen
och sedan var alla kottakammare
fulla av hästskjutsar så man kunde
knippt gå fram du. Ya sedan skulle
jag eller min bröder störa till stäm
med nyheten men när vi fram du
Yag skötet stäm du bör nu en
stäm vi int kottakammare längre än om
det som nu kottakammare med kott
i vi mat skick eller potet är fram
mer för agardu du var mycket. Det
var fullt med kottar till kottakammare och
brada gator om kottakammare och kottakammare full
skick, de berättade i stäm att 50 kottar
som var du, Det mellan 1880, 1890 kottar.

De hade ingen annan tillflyktsort de
 än Snäckstjärcke icke fothets rack
 eller Silwerportsen, på snäckstjärcken
 var ett gladaat lif der dogg de på
 att blodet flöt det var icke alls
 oronligt der. Så förföt dagen under
 oss och det, på snäckstjärcken var alla
 möjlige nöjer tillstodinnom med hrome
 deri och sthultonen och allt som hon
 tankeo hade för att locha till sig
 pengan så de som var tillstodade ston
 hade många tann för de hade det i stam
 på vedon vid 10 på 11 tiden på grollen skulle
 de mot homet då var det ett gladaat
 lif på öfvert många i lofthäder de hade
 smärtyrighen uppfatta i en hörbach och
 för sunden på mitten till stak den beror
 den in progar och flidkan dubbel till
 om som kunde få plats, der ett fastigt
 lif som inte hon besvärnad, de skulle
 för lofiga konstledan men det var nog
 den migota delen av stonden som var
 spidparatrade, det var de yngre
 som var mest i tagen drangon och
 progar på 18 20 år stunden i sig
 ofelha skote sig smatt bra var de
 det som var voin en och annan men
 det har kommit in i fohten så det
 är nog icke så lätt att komma ifrån
 den gamla traditionen

Ja dagen efter lördagen komman
var du vackert på skicket och
såg du till fiskbror med papprer
i kottens kott med med kott
som de för det och är den stora
samma komman gånge för det året
och nu till det här jag att det namn
kommer i tidningen att detta är
samt som jag har skrivit det står
jag för.

Bonnens Bonnetyd 13 1948

Johan Svensson