

ACC. N:R M. 8734:1-2.

Landskap: *Skåne*

Upptecknat av: *Eva Nilsson*

Härad:

Adress:

Davidhvallsq. 3 B. Malmö

Socken:

Landskrona

Berättat av:

Densamma

Uppteckningsår:

1942.

Född år

25/4

1888

i

Landskrona

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Biografiska uppgifter.

Biografiska uppgifter rörande meddelare till Folkminnesarkivet i Lund.

1. Meddelare för *Landskrana*
-s:n (ar) ilandsk.
2. Fullständiga för- och tillnamn *L. Sofia Nilsson*
-
3. Födelseort (gård l. by, s:n, landskap, stad) *Landskrana*
-
4. Födelsedag och -år *25-4-1888*
-
5. Har varit bosatt på följande orter (angiv åren) *Landskrana - 88-1904*
Stavlinge - 1904-1909 - Malma 1909-1919 - Landskrana
1919-1920 - Kjöteberg 1920-1921 - Borås 1921-1926 - Malma 26-1942
6. Nuvarande bostadsort *Malma*
7. Yrke *f. d. hussörskå*
8. Bisysslor *Sällsamerka - Sommarförfattare*
-
9. Föräldrarnas födelseort: F. *Sällstorp - Andrarums socken*
- M. *Landskrana*
10. Faderns yrke l. stånd. *Mejerist - Mejeriinspektör*
11. Uppgiv om möjligt far- och morföräldrars födelseort *farf. Sällstorp*
morf. Landskrana
12. Makans eller makens födelse- l. uppväxtort
-
13. Övriga upplysningar om släkten *Min farfar var bonde & männ-
dem an- tillika i min farmars farfars förfäder
Min mor var pastordotter till Jumbin Skremast. H.
Malmerens hushustru som a. dotter till H. Malms by repd.*
14. Meddelarens skolgång och utbildning *Far - v. v. folkskola 3 år
i aftanskala handelskola, Karpisbändens Rissin i Heresa.
Skolan i Harkholm alla ord. Språkkurs i Harkholm alla*
15. Intressen och läsning *för vandrings- naturer. Secker konst-
läsn. filosofi - historia - dramatik lyrik - biografier*
16. Resor *Själänd - Norge - Danmark*
vårt eget land
17. Kommunala och andra förtroendeuppdrag
-
18. Deltagande i föreningsliv, religiös verksamhet m.m.
-
gag blev bäst ensam
19. Övriga upplysningar *Min första barns hem i Landskrana
12 år var min mors hem. Det hade gått i arv i familjen
i 250 år och var den gamla prästgården. Bygghuset
den första svenske prästen i Landskrana
gag har skrivit artiklar i Landskrana och även
huvud till samman med en dikter om Landskrana*

I det hemmet levde gamla traditioner kvar.

Gammal bra och selder berättade främmande

Bitt som och från för bitt i ätt.

I det hemmet hade färdan alltid öppnats
barnet dukat och handen äppen, inte bara för
husets släkter och vänner utan för varje drag-
farande hus utel som ännu var. Då hade det all-
tid varit. Det var aras bieder hade man skarna
kannet bitt prästen för att få svar på frågan
hur dyrt kunde bitts färdar detta? Varför de skulle
bära arkaiskliga barnar och varför det var så som
skiltade. Och han måste lisa, dela och förfråga så att
de skulle kunna leva vidare. Uthärda och lyfta vark fat-
liga gaser and ur brögens och pedens gästkränning.

Efter marmors död hall marmors rum för resande
man mättade även för engelska sjukar. Så där var
alltid mycket folk som kom och gick.

Där levde och brändes gammal kultur och vefande
vid sidan om vidskeplighet. Och religionen vid
sidan om det världsliga. Och lyktan bodde där.
Västerma började för det.

För när har jag inga handskrifts redskap eller
dylikt. Det var en relikv i handskriften som var och
känntade till och med de skulpterade värdarna. Resten blev
satt på auktionen efter marmors. Det enda jag har
är en bok av mitt barns lams hem.

Jag har sysslat mycket med dramatik men inte
lyckats på något uttryck. Jag har emellertid ett skap-
desfel med handskriften för min tid och bitt om min första
barnsam. Om arkivet skulle vilja ha detta som ger
en bra bild av olika raser i samhället vid 1800
talet. Men de dikter jag skrivit om danser och
skulle arkivet ha något intresse av att erhålla
dessa, var god tillkänni mig, skall jag kunna gå att
skickas från dessa minnen.

Med utmärkt hälsning
Kora Nilsson

Danshallsg. 3 B. Mahmä