

ACC. N:R M. 9195: 1-4 (+2 s. folio med blyertskrift)

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Landskap: Skåne

Upptecknat av: ?

Härad:

Adress:

Sogkén: Lunds stad

Berättat av:

Uppteckningsår: 1943

Född år i

Medlem av dansställen på 1800-80-
talet

ACC. NR M. 9195:/.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

MIDSOMMARDANSSTÄLLEN I LUND PÅ 1800-talet.

I slutet av 1870- eller början av 1880-talet uppfördes en 5 å 6 fastigheter i två å tre våningar vid Spoletorp, strax väster om norra delen av bangården. De första åren av 1880-talet brukade här årligen midsommaraftonen resas en större majstång så att säga mitt på gatan. De uppförda fastigheterna lågo cirka 15 meter från järnvägens stängsel, således en rätt bred körbana bestående av i huvudsak jord och aska tro- ligen från järnvägen. Som en mycket ringa körtrafik här ägde rum, då någon genomfart till annat område ej förefunnes på grund av platsens närhet intill odlade marker restes här varje midsommarafton en större majstång sedan i fastigheterna boende ungdomar såväl dagen före som midsommaraftons förmiddag varit ute i åkrar och väggropar och insamlat blommor och grönt samt en del lämpliga trädgrenar anskaffats. Dansen började rätt tidigt på eftermiddagen av de mindre barnen i fastigheterna men bortåt 8-9-tiden på kvällen blev det den där boende ungdomen som trådde dansen och då dansstället var välbekant samlades här under aftonens och nattens lopp stora skaror ungdomar från olika delar av staden för att under en kortare

ACC. NR M. 9195:2.

tid roa sig och sedan uppsöka andra platser varest midsommarn firades. Musiken här utgjordes i regel av handklaver samt någon gång med hjälp av en fiol och s.k. spelmanspengar upptogs då och då med en bland de dansande kringförd hatt för frivilliga bidrag. Då under kvällens och nattens lopp rätt stor omsättning av publik ägde rum blev det alltid lönande med hattens kringförande då och då helst som dansen fortsatte till bortåt 4-tiden på morgonen och t.o.m. däröver. De här uppförda majstängerna brukade i regel förses med 2 eller 4 armar å vilka större kransar upphängdes. Att dansen även fortsatte på midsommardagen var ju alldeles givet och i regel även den därpå följande lördagen och söndagen såvida majstängen ej torkat och såg alltför anskrämlig ut.

2
LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

ACC. NR. M. 9195:3.

MIDSOMMARDANSSTÄLLE I LUND PÅ 1880-talet.

Norr om staden strax norr om järnvägsviadukten låg på 1880-talet till vänster om och väl cirka 100 meter från stora landsvägen till Landskrona och Hälsingborg en gård bestående av tvenne längor, bostadslängan öster om gårdsplanen och vetande mot stora landsvägen samt den s.k. uthuslängan väster om gårdsplanen, södra sidan av gårdsplanen utgjordes av trädgården och vid norra sidan gick vägen till gården och vidare i västlig riktning till längre bort belägna gårdar. Nämda gård innehades på 1880-talet av en skräddare med förnamnet Knut varför stället allmänt kallades Knut-skräddares. Innehavarens efternamn är mig fullständigt obekant. Något av åren i mitten av 1880-talet upprestes här midsommaraftonen en större majstång och samlades efterhand en hel del ungdom för att taga sig en sväng men efter några år anlades å gården en fullständig dansbana som livligt frekventerades av den dansanta Lundaungdomen. Dansen här började midsommaraftonen kring den då resta majstången och fortsatte sedan lördagar o. söndagar i regel så länge vädret kunde tillåta utedans. Midsommaraftonen pågick dansen mången gång ända till kl. 6 på midsommandagens morgon för att så åter fortsätta på aftonen. Jag vill minnas att spelanspengar dessa dagar upptogs

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

ACC. N:R M. 9195:4.

genom kringförande av hatten då och då men senare blev det
att betala varje dans med 5 öre. Musiken som till en början
utfördes på dragspel exekverades sedermera av tvenne violiner.

2

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

X

Midsommardansställen i Lund på 1800-talet.

i två ö 3 ro

I slutet av 1870- eller början av 1880-talet uppfördes endå 6 fastigheter i Gubbetorp, strax väster om norra delen av bangården. De första år av 1880-talet brukade här ärligen ^{midsommardansen} ~~sedan~~ en större majtång i ett rum mitt på gatan. De uppförda fastigheterna lågo cirka 15 meter från järnvägens stängsel, således dess rätt bred kötbana bestående av i huvudsak jord och eske tyoligen från järnvägen. Som en mycket ringa köttställe här ägde rum, då någon gemenbart till annat område ej förefinner på grund av platsens värket intill odlade marker bestes här varje midsommaraften en större majtång sedan i fastigheterna boende ungdomar såväl dagen före som midsommaraftnen förviddas varit ute i åkrar och väggropar och insamlat blommor och grönt samt en del lämpliga trädgrenar anskaffats. Dansen började rätt tidigt på eftermiddagen av de mindre barnen i fastigheterna men bortåt 8-9-tiden på kvällen blev det den där boende ungdomen som trädde dansen och då dansstället var välbekant samlades här under aftonen och nattens lopp stora skaror ungdomar från olika delar av staden för att under en kortare tid roa sig och sedan uppsöka andra platser varist midsommaren firades. Munkens här utgjades i regel av handklaver samt någon gång med bjälk av en fid och en kl. ydmandspungar upptogs då och då med bland de dansande kringfått för frivilliga bidrag. Så under kvällen och nattens lopp rätt stora omväxling av publik ägde rum blev det alltid börjande med kringfått och då helst som dansen fortsatte till bortåt 4-tiden på morgonen och t.o.m. däröver. De här uppförda majtångerna brukade i regel förses med 2 eller 4 armar i vilka stora bevarar uppbär. Att dansen även fortsatte på midsommardagen var ju alltid givet och i regel även den därpå följande lördagen och söndagen såvida majtångerna ej torhat och såg alltför ansevärdigt ut.

Midsonnvardansfärd i Lund på 1880-Talet

Nor om Staden, strax norr om järnvägsstationen låg på 1880-Talet till ränder om ^(och vid cirka 100 meter från) Stora landsvägen till Lundska och Hälsingborg en gård bestående av femme längor, bortadslängan öster om gårdsplanen vettande mot Stora landsvägen samt den s.k. utslängan väster om gårdsplanen, södra sidan av gårdsplanen utgjordes av Trädgården och vid vissa sidan gick vägen till gården och vidare i västlig riktning till längre bort belägna gårdar. Nämnade gård innehades på 1880-Talet av en skräddare med förnamnet Knut varför färdet allmänt kallades Knut-skräddarens. Innehavarens efternamn är mig fullständigt obekant. Något av ären i mitten av 1880-Talet upprättades här midsonnaftonen en stora majstång och i samband efter hand en hel del ungdom för att taga sig en mängd men efter några år anlades i gården en fullständig dansbana som livligt frekventerades av den dansanta Lundaungdomen. Dansen här började midsonnaftonen långt sen då resta majstången och fortsatte redan torsdagar o. söndagar i regel så länge väder kunde tillåta utdans. Midsonnaftonen pågick dansen många gånger ända till kl. 6 på midsonnandagens morgon för att så åter fortsätta på aftonen. Jag vill minnas att ejdmanopengar dessa dag upptogs genom lösningsförande av häften då och då men senare blev det att betala varje dans med 5 öre. Musikken som till en början utfördes på dragspel exekverades sedermera av femme violinister.