

Landskap: Lappland ..... Upptecknat av: Nestor Hansson  
 Härad: Åsele lappmarks t.g ..... Adress: Lunnansjö, Dikamäs  
 Socken: Vilhelmina ..... Berättat av: Elisabet Nilsson f. Olsson  
 Uppteckningsår: 1944 ..... Född år 1813 i därav. Vdgsjö förs.

Den döda, som under sin levnad  
 gjort rätt, gick igen på begravningsdagen. s. 1-4.  
 Om själ prästfru, som sålde sin  
 själ till Herin Onke. s. 5-6.

ACC. N:R M. 9502:1.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Min fader dog (det rader att hon fått gift i bränvin) när jag  
var liten. Morbror Tjul Hojka han var gift med min  
morster Segre. Han blev följt min förmyndare. Minna  
föräldrar hade mycket renor men när far dog kunde  
ju mamma inte vända dem, därför morbror Hojka  
tog hand om renorna. När jag blev större fick jag plöja  
som getor jämte i Årel och pröjter där i flera år, mamma  
fick tjära pigor till flyttningsskoppor och i bland som  
getor åt befora. I alla fall. Våra renor fick vi aldrig  
tillbaka vid förs död rade mer att de hade omkring  
800 renor allt tog morbror Hojka och en annan lopp som  
var min farbror. När jag var 16 år gammal följde jag  
mamma till fjäls vi låg över en natt i Tikonäs och  
nybyggaren där hade en pojke vi blev höra i vor andra och  
som jag var hemlös gifte vi oss så fort som möjligt och  
flyttade till Sammanjö ett nybygge en halv mil från  
Tikonäs. Hojka och morster Segre ägde Vöslungjö en halv  
mil härifrån där bodde de liort och vor några verkar

ACC. N:R M. 9502:2.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

under flyttningarna. Så en höst när morbror kom från  
fjällen så stannade de som vanligt för att vila sig och se på det  
som behövdes slakta och ralta ner kött för nästa år näst  
i fjällen. Slakten pågick på vika nedan för gården Beornvin  
sakarade sig, och det var fört och glädje moten hade sått upp  
en stor köttgryta till middag sen gick även hon ner att hjälpa  
till vid slakten men så skulle ju hon gå upp igen för att  
se till grytan. Hon var ganska drucken när hon gick  
det dröjde länge med maten. Så Högbo gick till för att  
se varför det dröjde så länge. När hon kom in mötte hon  
en fruktansvärd syn moten hade sått sig på spisen  
för att lösa pipan och drucken som hon var hade hon  
fallit baklänges i spisen med huvudet på glöden, morson  
var upprätt håret bortvedd, öronen svarta och hop  
knorrer. Hon levde ändå några timmar innan död  
kom och befrade henne för hennes kval. Liket präklades  
till Dikanäs och gravattes där. Fört nästa vår be-  
skull jordförslutning etc. Det är vår felj öret där på vi

ACC. NR M. 9502:3.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

släktingar äro samlade för att vara med på mosters begravning  
det är mycke folk som är där för att begrava sina döda och begä  
nattvorden det är bara halj en gång om året nämligen vår bönstuga  
Hägansan är slut det blänter till begravning vi gör ut en kirkha och  
samlas på grovbochen Klockaren börjar psalmer och folket stämmer  
in min make och jag står närmast kirkha där folket ej är så packat  
första vörsen är njunger och den andra börjar, och vad för jag är  
i vardags kläder med bort bränd krage av koften bort huvud  
med håret bort bränd och öronen svarta och korsrode kommer  
Mosten Segre som nu skall begravas gönder rakt fram efter  
kirkväggen och stannar två alnar i från oss och ser på mig  
hon är mig aldele litte i synen och jag känner i gen rösta när  
hon säger, Lisa, jag blir så rödd så jag orkar knappt stå,  
så upprepar Mosten en gång till, Lisa vi har varit orätkvis  
med dig, gå efter haljen medan du minns vad jag säger till  
Västängja, där, står lialla väst om sammels där inne i  
skogen är en stor gran blin under stammen där har jag  
gömt en ask av minn med 50 riksdaler i dem för du

M. 9502:4.

LUNDS UNIVERSITETS  
FOLKMINNESARKIV

Karlmen är slut morter för minnre min make som står  
bedvid mig tror att jag är sjuk för hon har verkligen hört alla  
sitt som morter och ändå har hon talat till mig hon leder mig  
till köksväggen där jag för rätta mig en stund men det är ju  
begroving jag står upp, men jag darrar i varje ben morter stod  
ju ryss där och talade aldeles högt med mig ja hon stod så  
när Karl Olov så när hon steg så vidan måste morter flytta  
sig för att ej stöta i kop med honom Ingen hade sett något  
endast jag. Några dagar efter helgen gör jag till vörstäng  
och leder som morter rakt och där under stamnen på grona  
finnar jag asken med pänninga li Morter Segre fick ej  
so hon ville väl vilja mig för all den orättvisa de  
gort mot mig. Då slutade mor Lisa sin berättelse.

ACC. NR M. 9502:5.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

I slutet av 17 hundralet verkade en präst i Årunds församling och stede. Han var mycket gudfruktig och gynnad. Hans hustru dömdes för en "ohönsnål" hon blev rent rijk när prästen gav de fattiga där nöden var stor och när han efter skänkta tiende. Så när allt så var ut, och fattig dommen hotad prästens, beslöt prästfrun att säga sin själ åt himmel. Hon skulle bli rik och mäktig på jorden men efter döden skulle hon brinna i hades. Men hur skulle det tillgå frågade jag. Jo, hon skulle göra en Bysäsa å hon kan hon. Hon tröstfrun trog gorn av sven slags förg nyste oppre i tri lördags kvällen anijors treje lördagskvällen droppod hon tri droppor blod en vitt vänstra lillfinger och så kortade hon nyste mot-rols över vänstra axeln under orden. Du skall för mig på jordens springa, så skall jag för dig i hades brinna då fick Bysäsa liv så rulle en fram till frun å fråga vad ska jag dra till frun. Hon skulle vara guld och pänningar men en av pigen hade gynn.

M. 9502:6.

lymnä å hon skrek "Lort och dyngs." Jo så det är så  
förstå befallningen som björan på den göin, ingen  
ann befallning hjälper ren, och då göin så länge hon  
uphous man är i livet. Så hördes ett kurt skrott  
och så rullade den bort. Så huru gick det: "ja" fortrotta  
mor Lisa, Lort och dyngs började hopas i prört göden  
på de mest skilda ställen men då lorten började  
komma i snöfallet som stog på bordet då gick  
fram bort och hängde sig men då slutade dyngs dragare  
rode. Mor Lisa.

LINDS UNIVERSITET  
EJLANNINGSARKIV