

ACC. N:R M. 9579:1-4.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *P. E. Nilsson*
 Härad: *Fåstas* Adress: *St. Motnes gat. 4 E, Malin*
 Socken: *Hööv* Berättat av: *Densamme*
 Uppteckningsår: *194* Född år: *i Margheräta, Hööv*

Lilla jul och lilla julafon s. 1-2.
Hemmets prydnade. s. 2-4.

L. u. F. 47
" 49.

Lunds Universitets
FolkminnesarkivLUNDS UNIVERSITETS
FOLKMINNESARKIV

Fog bet om öfverstående med mitt lönge döjsmal
 att besvara bekomma frågor, orsaken är inte owillighet,
 men som fog varit skalmöbo i mest 40 år så har fog
 inte mycket förbindelse med landtshofskningarna, utan varit
 skivan vad fog skall minnas från mitt ögat från 1899 skapade
 och den gåden har inget av antikvarde, någon gång på 1700-talet
 blev den närande av skivorna och sedan hvar och en öfvergått
 tre gånger och nio gången blev för allt gammalt skingsat.
 1800-tallets mitt var för en betydningstid då alls gammalt
 hättades och så blev det även med gamla heder och bruk
 lilla fullgton fränds inte, fullbräddarna häckte för det mest
 öfver den dagen och in för fullgtonen
 Lucia fränds inte på något sätt, det är ett gammalt bruk
 som tagits till heder: närmast till, fog har inte sett någon
 Lucia-brud förrän om på närmast är i skivorna.
 vettighetens beinatta är ett skangard som förminns till döds
 att den välgåde fullgtonen alltid blev skapat bitida på morgon
 för att arbetet med tasmalvägning, korberedning, griskumarbetet
 till lyfta och blodet i kampfjelen hörtas till påskan, som att
 nykröket på skivorna, allt skulle för helt maktlunas på dagen
 fullen fog skut med dagen skut till skivorna i var tid nu
 fulltomta, fullbrädd och fullgtonen var inte så
 allmänt som det är nu i våra dagar

Julbarnen kom det ibland, ungdomen roade sig på de tätt, ibland
 ringa de i stora rullbröds, pyrog & pretader & spelade klaver & musor
 och på jingor de äpple & mättis vid överkaket, klackarna var ju så
 gallet som möjligt, vänder kacklor och allt som kunde göra dem
 oigenkännliga; Julbarnen har besökt mig här i skolan & och
 jag hade i en vitla vid klyppsticket och då kom de ut rullbröd en
 klack som namnda min familj, en av dem i rullbrödet var klack
 i en lång spetsig svart hatt liksom hättan exemplar D:r K i
 teckningen Allers, men de spelade handklaver & var trevliga
 juldagsmatta dagen firades inte på något sätt.

28. 11. 49.

Tre miltommar gräddes hemmet med löse från mjögen
 och plundera dem. Kring vaporn om det var spinn spis
 eller ören knalas & vagnarna, godast knutades till
 varje båndag bestas med vit sand och finbackat
 smör för att det skulle vara starkt och fukt och det lag
 fridligt och en smärk lektade friskt, numera är nog
 den kolan olut, alla har nog sin gotte skivade och
 kladda med matar, sågarna var klack minom
 tapeterna kom i bruk och tapeten: var mörk luss, blev
 det nog inte förrän 1870 & 80 talen, men dessa var
 vadrest blomninga och olivna matie träd & landskap. Liksom
 komer var det mycket bordtapeten, träarna var enkla
 papperstryck, senare spetsiga som var färgrika & smala
 och som höptes på mörkvalder, komer smidades i hemmet
 yngre klack för bordet om vardagen, utan detta kackades
 eller trättades efter slutad måltid, men om bjudagen
 och närhills om högtider och festar hade man alltid

Vita linmedelbar, ärlig linne av gammal god
 kvalite och öm tillvarening, vil familjefater
 brukade långtid mitt på gubst i Astorstugan
 men ingen placering, utan gämla bord,
 i Astorstugan: mitt hem hade vi Rättstugan och
 Rammare i andra rum, i Rökets var öppna eller
 och gubst var Astorst, men blev somme belagt om
 Cement, belagningen var fotopaneler som
 hängde i taket, men även bordslampor fanns:
 blommor togs in till söndagen: var och i första
 var Rindblommor, mest pelargonier, blodstjärnor,
 baller och toffelblommor, mysten fanns på och på
 i varje rum, var det bröllop skulle på alltid kunden
 ha sin Person friskt med myglen, det antogs av
 lyckosamt ha det kunde man för inte vara utan
 och blev det dödfall så fick den både en mygtenbror
 i handen med på gården till det skända landet.
 Flammans tillvarebar av träd och abstrakt har
 någon annan kunde inte läsa att strukt mätte varh
 en sådan Person var riktigt frisklig och blev för en
 billig takstena, men elpasklig och aduglig som gäst
 vi band sådan i mitt hem: ~~och~~ hängde den i ett rum
 som stod mest obegjort, på Rökets firsrum.

Fog den att jag har monstalerats gremt 95
 program om Rensarke söndag, det mannet har
 fog inte hört talas om försan fog nu det på jagre
 mannet är för sådant, att man ska kva det för till gubst -
 -brögden

Just for our children my wife (Nanna) was
mean for the year and she helped us to
visit the city - for the year and she
was

St. Gabriel's school

P. E. Wilson

Elm Street 48 2nd

St. Louis

[Faint, mostly illegible handwriting in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]