

ACC. N:R M. 9668: 1-9.

Landskap: *Blekinge* Upptecknat av: *Yda Mattsson*  
Härad: *Mudalslän* Adress: *Gunnestorp, Tåning*  
Socken: *Tåning* Berättat av: *Elsa Mattsson*  
Uppteckningsår: *1945* Född år *1850* i *Tåning*

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

*Hemmets prydande* *a. 1-9*

*L.W.F. 49.*

Landskap: Blekinge Upptecknat av: Tida Mattsson  
 Härad: Medelsta Adress: Gunnarby Kring  
 Socken: Kring Berättat av: Elsa Mattsson  
 Uppteckningsår: 1945 Född år 1850 i Kring

- 1) Lönning. Man lönade i hemmet vid Midromar. Man sätte björkrurkar i den stora öppna spisen. I taket sattes Lömlöv. Bakom sängar och andra möbler sattes Boklöv & Golvet. I början på 1800-talet skurades aldrig golvet. Vid jul ströddes ensis och vit sand på golvet. På sommaren vid Höktiderna och till söndagen ströddes Björklöv. Då ströddes på Lördagen redan fick -dä

Skriv endast på denna sida!

ACC. N:R M. 9668:2.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

2

ligga hela veckan till nästa  
Lördag då spades dä ut med  
en stor björkrivkvast och ä  
sträddes nytt löv. I slutet av  
1800 talet började man skura  
golvet till Flöktiderna. Man  
hadde vit sand och ä en  
kaptunden granriviska till  
att skura med. Då upphörde  
man att beströ golvet med  
löv och enris. I början av  
1900 talet kom skurborsten i  
bruk då skurades golvet  
offran så där en gång i  
Månaden. Då kom och ä  
brasmattorna i bruk till  
att börja med användes  
den endast vid Flöktiderna

Men efter som åren gick så  
skurades golven oftare en gång  
i veckan på Lördagen och tras  
mattorna användes dagligen  
och nu 1945 användes både  
kark och tras mattor 3) Väggprydnader

I början på 1800-talet fanns inga  
tapeter på väggarna. Till  
Häktidarna hängde de upp  
Lestaklakan på långsidan  
av väggarna de togs ner när  
Häktiden var över. Så där i  
mitten av 1800-talet började  
de och tapetsera. Till att börja  
med var det en gammal som  
de kallade för papparsgreta  
som gick omkring och tap-  
eterade. Han bar med sig

ACC. N:R M.

9668:4

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

4

-grått tjockt papper i en påse  
på ryggen. Sedan spikade  
hon fast då på väggarna.  
Sedan hade hon blåser och  
röd färg. I blåsen hade  
hon en krassa i den röda  
färgen lappade hon resolut  
med alla fem fingrarna och i  
fräkte hon på väggarna  
ännsom med den röda färgen  
och ännu med blåsekrassan  
blåsen och den röda färgen  
var upplöst i vatten. I slutet  
av 1800-talet fanns tapeter att  
köpa i städerna då var enk-  
elt grått papper med några  
enkla mönster i färg. De  
käfts och klistrades på i

ACC. N:R M. 9668:5

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

5

hemmen av dam själva. och då  
värdes också vackra upplackad  
banadar föreställande brudfölje  
dans kring Midramarrstäng etc.  
och nu började också väggarna  
prydas med tavlor i huvudsak  
religiösa motiv Frälsen på korset  
jungfru Maria etc. Dessa köpts  
av kringvandrande judar och  
Knallar 4) Bards- och skäpprydnar-  
der. Dukar användes inte i  
vardagligt på bordet utan  
till högtidarna. Vid jul anv-  
ändes en röd eller blåttig  
drällduk vid sommarhögtiderna  
vita och i partar mycket mörka  
dukar. I Mina Morfarälders  
stuga fanns ett hörnskåp där

ACC. N:R M. 9668:6.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

6

fans som prydnader en glaskund har varit ihälig och tjänstgjorde som brenninsflaska en halvstopparflaska med ett ära vid utav såls den också en brenninsflaska och en stor lergök i metten. Vid jul pryddes bordet med en julhäg bestående av tre brädkakor och en ort från Gjer och några äpplen. Vid Middagarna med blommor. Vid begravning gjordes ett enkelt kors av blommor också knöts ett svart band om. Vid övriga familjefester pryddes bordet med blommor 5) Gjerar. Imina Morpareldras stuga fanns på 1800-talet en

ACC. N:R M. 9668:7.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

7

spis bestående av fyra järn-  
plattor placerade på en grå-  
stenshäll. På järnplattorna var  
bilden av gamla Konungar  
spisen var placerad inne i  
stugan redan fick de elda  
i den iprån köksspisen som när  
de elda i en bakung. I slutet  
av 1800-talet revs den och ers-  
attes av en stor s.k. värspis  
och nu på 1900-talet finns en  
värspis b) Belysning. För mycket  
långt tillbaka i tiden jag  
skulle tro på 1900-talet fanns  
ingen annan belysning än  
de eldade i spisen med  
tjärvedrstickor redan längre  
fram i tiden fanns här



Sältran a köpa. De hadde en liten  
bläckmugg med en strut vid  
den slog de fran i sedan  
flätade de en reke av bomls-garn  
den la de den ena ändan i  
tranet den andra hängde de  
på strutkanten och så stände  
de där och sedan kom  
fotogenlamparna igång.

7) Blommor. Års kurna blommor  
i vasar hadde dom inte på  
landsbygden förän i början  
på 1900-talet men däremot  
blommor i krukor hadde dom  
i fönstren redan på 1800-talet  
de hadde. 1) Lilla Ingrid 2) Den  
älvade pojken 3) Krusiana  
4) Kallor 5) Kristi korsblomma

b) Skyrten 4) och Skulerträ. I ö  
sista används som läkemedel  
till brennsår 8) Min mors  
farmor gjorde halmkransar  
och borskransar och gick  
omkring och sålde. Halm  
kransarna skulle färgas röda  
och gröna. Borskransarna  
gjordes av svinkorst jylt  
papper och röda lappar  
Borskransarna hängdes  
alltid upp vid julen men  
Halmkransarna hade dem  
upphängda året runt på  
grund av deras lättbet  
var de aldrig ställa  
separat var i ständig  
rörelse fram och tillbaka