

Landskap: *Blekinge* ..... Upptecknat av: *Ida Mattsson*  
 Härad: *Medelstad* ..... Adress: *Gunnestorp, Tving*  
 Socken: *Tving* ..... Berättat av: .....  
 Uppteckningsår: *1946* ..... Född år *1891* i *Tving*

*Lut 53.*

*Räknevansor.* ..... s. 1  
*Lekar m. småbarn* ..... s. 1-3 7  
*Yaggrisor.* ..... s. 3-5.  
*Ransor som lätes för småbarn.* ..... s. 5-7  
*Leksaker.* ..... s. 8-11.

ACC. NR M10105 /

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

De vanligaste räkneramsorna när  
de lekte kurrageämna var. Äddika  
däddika läddika knapp du slapp  
och älle pälle ni nu är du fri.  
En barnlek som de lekte i skolan  
var. Hälften ute och hälften inge.  
Hälften barn var ute och hälften  
inge. De som var inge utsåg en  
som de skulle hälsa på. Så de  
som var ute gick inge i sänder  
Nu gälde då o hälsa rätt  
gjorde de inte då så fick de  
gå ut igen och så fick de  
fortsätta till allihop kom  
in. En småbarnslek var den att  
mann tog i smättingarnas fingrar  
man började på tummen och  
fortsatte till lillfingeret med

därna namn. Hummetatt. Tlickepatt.  
Långemann. Hjärtlighann. och lulle.  
Krigsmann. medan barnet red ranka  
var då olika visor som sjöngs en  
löd såhär Rida rida ranka. Hästen  
heter blanka. Var skall du rida  
till en liten pia. Vad skall hon  
heta. Anna Magreta denn tjocka  
och denn peta. Eller denn här  
luriga. Rida rida ranka först  
till Kyrka sen till Kvarn  
menn där var ingen hemma.  
utan en gammal kynda som  
satt på ropedynnga och sa  
Vovv Vovv ge mig en liten bit  
bröd eller biter jag dig.  
Barra gulläpple var en småbarns-  
lek. man tog någonting i den

ena handen till resp. en peng eller  
någon godbit. Lå knöt man händerna  
och lade dem ovanpå varandra.  
Sedan skulle barnet köra ned sin  
pekfinger i handen och säga  
Borra Borra gulläpple. Vad borra  
du för sade man till barnet och  
så lade man växelvis händerna  
ovanpå varandra och sedan fick  
barnet fortsätta att gissa till  
dess då har gissat rätt och  
då fick sin godbit. Taggrisarna  
var många somliga lustiga och  
andra mer allvarliga en lustig  
låd sähar. Vissa marna lifet  
barn står i ändan som en  
kvarn hül som en skäppa  
ben som säbuckäppa.

Eller den här. Ro ro till fiskarkär  
många fiska finner där. En till  
far och en till mor. En till  
syster och en till bror och  
en till lille Ängel får dä  
han skall sova så länge. och  
så den här vackra.

Tre bröder kommer nu så visst.  
Till barnen gå och hälsa på och  
stanna kvar till kvällen.

Först kommer gäspus liken dräng.  
Han stanna stilla vid din säng  
och sträcker sig en smula. Om  
blott han hälle mun igen han  
vara riktigt vacker. men den  
så här den gapa plär och  
det är så ful vana.

ACC. N:R M.10105:5

Sen kommer nekus och hans rätt  
-att inte hålla huvud rätt hur  
det mat bröstet faller. Den  
stackern strepar nog imot men  
för hans enda fins ej bot och  
fruktlöst är allt hans besvär.  
Hans huvud blir allt tyngre.

John blind nu kommer allra  
sist han sen är hos dig ser du  
virk. Den käre barnavännen.  
Ditt slutna ägarlock så kyrt  
sär godt mitt barn nu blir  
här kyrt. och mammor sång  
för denna gång har vid din  
vaggas kyrtat.  
Ramsarna var otaliga ram man  
färsikte lära de små barnen

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

5

na fort de kunde tala och förstå  
någonting. De vuxna hade alltid  
roligt åt barnet när de hade  
svårt för att uttala orden i ramsan  
en löd sähär. Emma klämma  
klämde en rätt huc och fötter  
åt hon upp. Allt de bästa gav  
hon sina Hästa. Lever och lunga  
gav hon sina unga. Kött och bla  
gav hon sin lilla ko. och en löd  
sähär. Min mor bad mej att jag  
skulle bea dej. Att du skulle bea  
din mor. Att min mor fick låna  
din mors pickadeka män han  
finjankade våra. I bland kettade  
man på någonting som inte fanns  
och bad barnet gå och låna  
t. ex. spring dit och dit och

ACC. N:R M. 10105:7.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

bed att du på låna rumpdraget. Då  
fick den personen sig ett gott skratt  
- åt barnungen. Så länge barnet var  
litet - och inte kunde gå utan fick  
sitta i moderns knä. Då brukade  
modern ketta på - alltmöjligt för  
att få barnet till att skratta.  
Hon kyssade barnet hon - gned sin  
näsa mot barnets näsa. Hon  
tog sitt pekfinger och kyllade  
barnet med - och sa kill kill nu  
ska jag pipa den lilla gulgrisen.  
När modern hade sina minsta  
barn på krällarna brukade  
hon alltid ha dem till att lära  
sin aftarbän när de var så  
stora så de kunde det - och så  
gav hon dem godnattkyssen.

7



När barnen gick i skolan de första skolåren brukade de kyssa sin moder till avsked när de gick om morgonen. Här i Blekinge gjorde man skallror till småbarn av urinblåsan på grisar. När man slaktade en gris så tog man och plädde där det yttersta skinnnet på urinblåsan. Så lade man några ärtor i tog en halmpipa och blåste upp skinnnet med och så bands en tråd om och så hängdes den upp till tak och så var skallran färdig. En annan enkel leksak till barn som kunde göras var en liten vagn gjord av en cigarrlåda och fyra trädrullor. man tog två pinna och kretade

ACC. N:R M. 10105:9.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

9

till dam lite i ändarna så man  
sick på trädrullarna och så spikade  
pinnarna på cigarrlådan i botten de  
skulle tjäntgöra som arklar och  
trädrullarna som jul och så togs  
en lite längre pinne och spikade  
på till skakel till att dra vagnen  
i. En mycket ombäckt lekak till  
småbarn när de tog de första  
stapplande stegen. Alla småpojkar  
förtjuning var en fallbjörda som  
fadren eller någon äldre bröder  
gjorde till dam. På rammaren togs  
kappstranten av en ung fall och  
skar av en bit på den. Sedan  
urhalkades den så den blev  
ihålig och så skars en liten  
kämp lagom stor till hålet den

skulle tjänstgöra som laddstake  
och så gjordes valkar av lin man  
tog tågar och snodde ihop tasslar  
av dam och sedan doppades de i  
vattnen och så togs valken och stoppades  
in i bässan och så fördes den in  
med laddstaken med en liten knyck  
när valken släppte bässan så  
uppkom en rätt kraftig smäll till  
pojkarnas stora glädje. En annan  
lekrak som gjordes på sammaren  
till både pojkar och flickor var  
sällepiper. man tog en rak och  
grann sällekäpp och bankade den  
så barken släppte. Sedan skar  
man av en bit av barken  
lagom lång till en pipa och  
så skar man tre hål i pipan

ACC. NR M.10105 //

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

11

och så sattes en plogg i ändan  
av pipan. Sedan var det till att  
blåsa i pipan och kappla med  
fingrarna på holer då kunde  
man framkalla vackra toner.  
En kär sysselrättning för smålickor  
på sommaren var plätning av  
sävjer sävjer är ett slags sjögräs  
de tog och plätade sävjer till  
små dockmöbelmang bord och  
stolar och små korgar till att  
plocka bär i.

Vad som kär är beskrivet är  
numera helt bortblott och glämt  
för nyare modärmare tider och  
därmed modärnas föräldra  
och barn