

ACC. N:R M. 10160: 1-3.

Landskap: *Skåne* Upptecknat av: *Ellida Ohlsson*  
Härad: *Vemmenhög* Adress: *nr. 5 Lvenstorp, Skurup*  
Socken: *Skurup m. fl.* Berättat av: *Ola Persson*  
Uppteckningsår: *1946* Född år *1855* i *Gärdebo*

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

*Tröskelagornas sång*

*s. 1-3.*

*Lw F 58.*

ACC. N:R M. 10160:1.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

Swär å specialpögelista 58. Troskstogornas säng.

Swär 58.

Lögarna ingick här i sydsvenska ståtbygget i den  
sammanbyggda gårdar av korsvirk med lerbakning  
i ofta gårdens stötte kunde det finnas ca. Föt eller  
tre lögur där man troskade. Så kunde man troskas  
säger i en lögur "retra", ofta en lejd troskeman, vässad  
i en annan större lögur, oftast där egna folket i så en  
mindre ätt-los för ättarna, intet förhuset, jären ut ättade.  
Å Finströme i de större gårdarnas lögur kunde man  
enligt de gamla utsegg lägga ner "oja panna": kast-  
skallen: lögur bör för att på bättre akustik så att  
det gick lätt att arbeta där. De itälige skakerna skulle  
framkalla ett särskilt utpräglat echo i några välstoppig  
förställning tycks inte alla ha varit förhoppad därmed  
Yog kan utdrag gjöta kommit: tillfälle att se som dess  
skalla ha varit placerade men man kunde lägga ner  
sölvna även i yttre för att på en viss plang där.

Några visksånger kan jag aldrig berätta något om om jag spågade min svärfar som hade ett evastående minne man kan leude något därom jick jag till var att det inte gick att spunga när man "Faska" dels "rookte inte ännu hi" i dels stöd dammet som en "Faga" så man höll kallt rummen tappat arbetet i sig något hindrade alltså kombination med sång arbetsångerna tycks istället stona här ha varit ja när det gäller direkt kroppsanbeta, men när man på kväternas hemlades var det ofta sång o då kunde god kallare instämning i Tee: Proben smussa etc. Priddare Tee kunde ha sin visa, upbesvissa Några särskild tolkning av slagornas ljud kan jag inte återge, det kan nog finnas mer än bortglänt, det var blott eller drott ljud, gällt i tvång eller trigt i tvätt ljud o Taket. Man hade också tolkning av det ljud en ensam slaga gas i togen, det partivärking ärtad som i det tralla de ljud det blev när tre eller flera lät slagorna gå samtidigt, men det var nog inte några sammanhängande rönne

utan endast ljud med vis taket olika för varje.  
 Vad man iakttag när man drog de första slagen med slagen  
 bet jag ej men jag kan åt oenkligt minna ut att  
 jag någon gång hört att man brjode allt viktigt ar-  
 bete med att nämna Guds namn eller treenighet. På  
 brjode man sådela med att besta några kamrar så upp  
 medan man sade: "I Guds namn." På brjode man ing icke  
 trohet i Guds namn i sig sig när de första slagen  
 i kors fast med säkerhet kan jag ej påstå det.  
 Löhet är däremot att man, när man fått en "dross"  
 en uppenbar sad, tryckte in korsmärket där för att  
 ej något ont skulle få maktt att skada, o så gjorde man  
 absolut i drossarna i vinden var gång man bröt upp  
 en den trokade söden, alla drossar stades till i kors-  
 märket så snart de blivit omvända.  
 Att ta upp en krusa sad från lagget var ett kraftfullt.  
 En måle - nej kunde till var gång man mått upp trohet sig  
 en middaften så till en onsdagarna i tre när man fått uttrohet  
 "Plyladansen" var jag nämnd ut i annat sammanslag (utan sång) likaså.