



ACC. N:R **M. 10479**: 1.

Landskap: Blekinge Upptecknat av: G. La Mattsson  
 Härad: medelsta Adress: Gunnestorp Fring  
 Socken: Fring Berättat av: Elsa Mattsson  
 Uppteckningsår: 1947 Född år 1850 i Fring

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

7

Brudens fader skulle leda in bruden  
 innanför dörren i kyrkan och  
 överlämna nämne till Brudgummen  
 där. Sedan skulle Brudgummen föra  
 fram henne till Altaret. Tigel-  
 ringar brukades allmänt. Var de  
 rika var ringen av guld. De  
 fattiga fick nöja sig med silver.  
 Här på denna traktens fanns ur-  
 makare som gjorde silverringar  
 så kallade pärbringa som var  
 inte stäta utan gruppiga så  
 som liknade pärlor. Damm järder  
 av silverknappa som bruden fick

\*kriv endast på denna sida!

ACC. N:R M. 10479:2.

av sin Fader eller någon manlig  
bekant eller släkting. I enstaka  
fall när någon riktigt fattig  
person skulle gifta sig så hände  
då att bruden fick låna ring  
till exempel av en släkting eller  
någon medlidrande granne. En var-  
dags ring köpte alla brudar sig  
strax efter vigseln en mässingring.  
För en gift kvinna fick aldrig  
vara utan ring. Då var ett ordspråk  
som lød. Då tyngsta jorden bär  
är en ringaläs kvinna. Den finare  
vigselringen hade dom bara när  
dom skulle gå bort. Spörräl förekom  
bara i förnämna hemm. När brudparet  
vigdes hemma i brudens hemm. Då  
skulle gästerna ge Prästen pengar.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

2

Fadren till bruden skulle överlämna  
pängerna till Prästen strax efter  
vigslen. över brudparets plats vid  
bröllopsbordet brukade dom ha om  
bröllopet förekom på sammaren två  
små unga björker sammanbundna  
och om bröllopet förekom på ventren  
en krana av kararev Blosskällarna  
vid bröllopp skulle hålla två  
bloss av torra stickor för Brud-  
paret när de skulle gå ut och  
visa sig på kvällen för den  
väntande ungdomen och då skulle  
bröllopskatten skutas. Om både  
brudens och brudgumens föräldra  
levde så skulle dessa placeras vid  
var sin sida om brudparet. Sedan  
skulle de äldsta av bröllopsgästarna

(nummer)

kaga plats. Frå maträtter var alltid  
bestämda på ett bröllop nämligen  
Lötost och Ringrynsgröt. Ringrynsgröten  
var som avslutning på bröllopsmiddagen  
och där skulle en glad folkvisa spelas.  
Briden skulle alltid ha en kattkälling  
med sig från sitt föräldrahem till  
sitt nya hem och där skulle brud-  
paret lämna lite gröt och ta med  
sig till katten. Då skulle bringa  
lycka i deras nya hem. Man brukade  
samla in pengar till spelmannen  
när bröllopet var slut. Då var  
någon glad yngling som gick  
omkring med katten och samlade  
in pengarna till spelmannen.  
Kokerskan han fick utav bröllops-  
maten med sig hem. Det var

-alltid vanligt -att man dansade vid  
bröllop utan till exempel om föräldrarna  
var religiösa. Den första dansen som  
spelades skulle vara vals. Den skulle  
dansas av brudparet ensam sedan  
skulle bruden dansa med alla de  
manliga gästerna som kunde dansa.  
Sista dansen skulle vara polka  
och då skulle de dansa kronan  
av bruden. Då skulle vara den  
gladaste ynglingen på bröllopet  
under dansen skulle han låsa  
kronan och brudgummen skulle  
vara påpasslig och taga både  
brud och krona i sin famn rätt  
som kronan skulle falla. När  
bröllopet var slut och gästerna  
skulle gå. Då stälde unghärlarna

Detta är inte  
att "dansa kro-  
nan av bruden".  
Detta tillhör en  
äldre tradition  
om på, att bruden  
med förbundna  
ögon med alla de  
unga flickorna  
i ring omkring  
sig, skulle låsa  
sin krona och  
sätta den på en  
av flickornas  
huvud. Den blev  
nästa brud. Etc.

ACC. NR M. 10479:6.

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

6

till ett glatt upptåg de försökte och  
på tag i brudgummen och ropade  
bryt bojan. Då slöt de gefta  
männen ring kring brudgummen  
under utropet håll dig på din  
plats. Pojkar och flickor skulle  
vädda så kallade syskonsäng på  
golvet. Då ansågs nästan som  
givet att den flicka pojken utrag  
till sängkammerat skulle bli  
hans brud. Flickans värsta vänner  
skulle följa brudparet då de  
gingo till sängen och hon skulle  
även placera den spräckte träskan  
under sängen. Dän ramma som  
klädde bruden skulle vädda brud-  
sängen. Dän skulle väddas fint  
med nya sängkläder. men sedan

ACC. N:R M. 10479:7

LUNDS UNIV.  
FOLKMINNES-  
ARKIV

7

stälde ungdomen till med allt möjligt  
skoj. De tog till exempel och lade  
enris under lakanen eller ett par  
vedträn de tog bort då nya  
täcket och lade dit ett gammalt  
o. s. v. en väckarklocka gjordes i  
rumet som skulle väcka på en  
bestämd timma. Sedan var då  
vänninans tur som följde dem  
till brudsängen och ställa allt  
till rätta. Någon gång i slutet  
av 1800-talet kom den vita brud-  
klänningen i bruk. Färet användes  
den vackra blekingedräkten och  
skor med spänne på vristen. De  
rika lånade brudkrona ifrån  
kyrkan. I samliga församlingar  
wadde de guldkronor i samliga

silver i kring förramling hade de  
silverkrona. De fattiga brudarna  
hade brudkrona av myrten. Bruden  
fick våra krona även om hon inte  
var mä. I början på 1800-talet var  
då så stor skam om en flicka  
blev med barn före giftermålet så  
hon blev aldrig gift om hon inte  
fick barnets fader. När hon gick  
till kyrkan märkte hon ha en röd  
lapp fastsydd där bak på kjolen  
till ett tecken att hon hade fått  
ett barn. På senare tid är det ju  
ganska vanligt att flickor är  
med barn innan de gifter sig  
ät mestadels ibland arbetareklassen.  
Bruden skulle ha en peng i sken  
var hon rik skulle hon ha en

sedel var hon fattig fick hon nöja sig med en selverpeng. Den skulle hon ha med sig till sitt nya hem och gämma den livet igenom den skulle dra rikedom till huset. En vönnina eller en nära släkting brukade klä brudarna. Var då en rik brud så ~~hon~~ hade eget rum i sitt förräldrahem då skulle hon klädas i sitt flickrum. Bruden skulle spegla sig i ett fat med vatten därför att hännas kommande barn inte skulle bli a häggfärdiga. Var bröllopet på rammaren så hägg man två granna ungljörkar och reste upp utanför ingången till bröllopgården och så band man ihop dem i topparna så de bildade en äreport. Andre Lysningsrindagen

brukade ungdomarna ställa till med  
skoj. Då vandrade de till skogen och  
högga en rätt kraftig björk och drog  
iväg med den till lysningsgården och  
barikaderade dören med den samtidigt  
högga de två kraftiga kryckor till  
brudgummen. Det sades att när det  
lystes för ett par så slog de läret  
av brudgummen till exempel om brud-  
gummen var ifrån en annan by då  
skulle ungdomarna i den byn resa  
en grann äreport vid den gården  
för att hedra bruden vid sin  
hemkomst till sett nya hem och  
vid bröllopgården skulle gårdens  
folk resa en äreport och föröfrigt  
klä med några gröna giranglar  
och ett hjärta av ligonris i äreporten