

Skåne

Skytts hd.

Fru Alstads sv.

Uppt. av Olof Christofferson

Fru Alstad

född 1869 i Fru Alstad

Lerkokk ärl.

s. 1.

Krigiska minnen fr. Skåne.

s. 2.

Skånsamt bordsrim.

s. 3.

Ransor.

s. 3, 16, 33-34,

Talesätt.

s. 3, 20.

Höstagille.

s. 4-15.

Väderleksmärken, märkesdagar.

s. 5-10.

Visor, rim.

s. 17-32, 35-38.

~~Handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is written on a piece of paper that has been torn and is now pasted onto a larger sheet. The handwriting is in Swedish and appears to be from the 18th or 19th century. The text is written in a cursive script, which is characteristic of the period. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration. The text is written in a cursive script, which is characteristic of the period. The paper is aged and shows signs of wear, including creases and discoloration.~~

M. 10631:3

Skant Borden

Vack för so mad og melle melle
 eut a ja hylur eut a ja melle melle
 men do ja eut melle fæf
 Va da eut melle melle i me gile

i. Jemtelles navn go i i. vatter
 eol og drier Mand i am og drier

Reme
 Thian dyam har shed i en spem, han
 for sin brøder sag han en og vordelid
 faga Thian vil och avaya

Mdy so lyken en so e her
 so afsted en one kunge Ten
 dentydning no pffemad

Skatthun
 (Kubant o. hvi lvi)
 Merin liden en kum
 Kering frae o. Koo kyo dno
 Sins Thack ok ekyer
 Kan har om kum me

The Sander in fane
 (madd)
 Sney i Thun ref.

Rom navn ref

1/ B. ~~fröjakt~~ efter längtande Hållgittad
M. 10631:4
Hösten väls, gamla dagar ^{var} en gläd-
gus tid. Alla tänkte efter den samma
ändock den kväde överhödrt erbeta
Alla önskade att den måte bli va he-
lig med vackert väder so' att åt min-
stons "rukiten" kunde rke mehr
perand väderlek so' att den kunde bli
väl beqväl. Se gamla kvinnorna
sade, med skil ty so' den gäls det
ju att so' bräddbakat ^{ordentligt} troe. Se
va gått i jesu namn om ^{reue}
som ska verre ti brö kan bli
väl beqväl. bra hälad"

Hail väderet emut sägs därför med
 stort intresse och en hel mass
tyder om hösten förut sägs med
 stort intresse.

På den fulldagne börjades detta
att förut i akt tagas. So' t. en.

Skulle man skynda sig hem från
fuldatten ty den som fäit kom

2/ hem skulle ~~sjätt~~ ^{10631:57} sin gräde
in ~~vär~~ bärgad.

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsför-
ning vid Lunds universitet

För att ej få saden ligga hamsedelt
och i vovslar " skulle husbonden
ligga stilla på mattan flera än läppliga redor
och talas i sin ungdom av de gamla.
Alla juledagarna väderlek uppstod
meds noga på en tyll med rone
liknande kritmärken för att kunna
i förväg förutse månadernas väderlek
i synnerhet var trettonde dagens väder-
lek av betydelse ty den dagen kunde
göra ändring ^{på vad} av de andra dagernas
förutspelt.

Kyndelmassa den 2 Februari
var en dag av stor betydelse för att
förutse ~~höstens väderlek~~ brödde.
des höstens väderlek.

Derför brukade de gamla säga
" Se nu gott, om kyndel py-
gelmassa kunde kunna klem-
ma i så ad de klingade i ~~ett~~
^{vågarne} ~~vågarne~~, för då ble de ett här
lett nu hösten var me halikinn

M. 10631:6.

Keper get me the blade

Man kugelmorke vide (mörk)

eller "Kugelmutter" knuvelde haler der uddes
me sine andre studs vilst og er godt tekun til vackerne herte var
id Kugelmutter. Kunde man ocksa se det

"Ragnvald og þeir menn sem hann er að
 me sine guide stud." vilhet var et gult liden
 kjendel mætti þannle man ocktra forstet
 som det skulde tidig eller sen ering for
 aret genom att gifva ock po' flytt
 fapleren. Tynnerhet skulde det gif
 var ock uppo' lorkan varen ock glad
 gus bad berarinnu - lorkan.
 Kven hon for fort var det y' bra for
 de' hande dit att varen blev for
 dragid ock dremed avur hacten
 vilhet y' var bra. Et ordet af lydd.

"So tant for Kyngel more bundle
 Son lirkun swager of ~~the~~ chye or yang
 So tant attir shall hon la"

\$ Hörde man kramat leikans
drullar ~~ellis hennas lullar~~
~~de~~ ~~for~~ ~~for~~ Merias kyrkogård
dag var det mycket bra.

4/ Hörde man deremot lärkans
drillar eller lufsäng åt fröken
Maria på hennes kyrkogångs dagar
det mycket bra. Sen lydde i folk
~~men~~ ~~en~~ sålunda:

"Så litet ja onkar
Om inte ja högre.
Nu onen här oket
Så ska ja opp
På kyrkgelmanneda
Gång. Fröken
Maria luf a pris".

De dumme stabsarne som inte
allt förstå sig på naturligt och dess
tydelse hade entet begrip här om vil-
ket dess vandrande gästlar fröken
durt sakte för. De fröken, när de hörde
lärkan, var kärleks i blodet och gång
i Rapp med lärkan:

"Nu fröken lärkan i Rapp
So nu säljar man rocken ~~och~~ mer
O drickor (svirer) opp pengarna"
Så fick gästlar bittat ängre g:

"Kyrkgelmannen brude
Han hålt der uto
Me stino vida studa"

Hon be kungsmare kunde inte
sin vida stude behållade ju valkost
kärle väder, och fastän larkens yng
kungfru Marie låf var det ej därför
vår och sommar. Hon blott förutsade
årstiden. När det blev vår ~~pro all~~
yng hon helt annerlunde:

"Ljufvelige tid

Sommaren. nalkas

Ljufelige tider"

Men den domma stals gästerna hade
ju redan erhållit sig rasken
och därför yng han:

"Den fulen de kaller för larkhan
den kan en inte lida jo

Hj' tacke vill ju de jagu gal

fern de ä der hos ongers vår brudke".

Det skulle fin för lägst och upprätta
alle kärle väders tyder, verfor jag happer
över tid Massmässade de det helle:

"Nu ä de Massmässade

de Mass kommer me gissa äggel"

En dag ju det ej vare klignade viter
utan de skulle det vare tagdrapp om gräddan
skulle bli bra. sett helle derfor:

6/ "Om hansen däre (tag droppad) han veta
M. 10631:9. nåck tre gånger
so ble de ett gott år för många"

Om värmen var kall så att man brukade
skingpels och vantar blev hästen varm
och vacker. Det sadas, ~~om man så~~
~~(på värmen) i skingpels~~

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

"Om man sås (på värmen) i skingpels
Kommer man att ~~skada~~ häls i sicks".
Således skulle hästen bli varm så att
sköden måtte företagas i lättaste dräkt.

"Ett ordutaf lyder:

So Erick ger äjs
ger Olaf råga."

Setta ordutaf stämmer ju mycket bra
in ty om man rågar Erick dagen
kan man ju vara säker på att regn
är sköde färdig till Olafs dagen.

ämnad i min ungdom innan regn var föräldat. rikare situation
som i mitt tidiga liv var ett

Olsmässdag har i äldre tider spelat
en stor roll i folks lifvet. Det gälde ju att
kunna för i synnerhet regn eller brädsad
att räcka dröfven så att de ej kommo
i ~~olsmäss~~ "Olsmässkragen"

7/ Olskragen betyder att det då blir
 ont om fjäder och att komma i den rät-
 tionen var mycket fruktad av de gamla.
 Man hörde dem säga "Ja hade vi kom-
 med i "Olskragspasset" "Ja trädde ad-
 ja hade fjäder Olskrag tigit mig
 ja släppte ett femmer lamm so-
 gick de an ^{en} som de gick Olskrag
 att förbi. ^{och} lögte inte brökon-
 ren nägere än vi rätte pass kon-
 na na app i den ~~att~~ o to en bid"

Det upprades ~~och~~ ^{gades de gamla} i äldre tider ett
 femmer lamm ~~til~~ ^{vilket} skulld skalkas
 av en gift kvinna och kokes till midd-
 måltid den dag de skulle "to av ruen"
 De som brukade göra det komms q'
 i Olskragen. Detta var tydligen
 ett mycket gammalt offer bruk
 för min skallet kan jag sett detta ^{hos inga gamla} ^{hos henne}
 sade att de hade de allmoget gjort i äldre tider.
 Den efterlängtede rag hästen var ju
 också en stor fast häst i flera dagar
 i förväg brukades det sägas t. ex.
 "men ska vi to av ruen" Det
 sade den inat aldrig i man ska vi
 kugge ^{en}. Ty kugge var ~~en~~ ^{en} så populärt

8 som att säga "Ta oss rum!"

Rajhantingsperspektivet ^(i gammaltid) märkligt och utar-
folkloristiskt i alla tänd myskit beaktad.
M.10631: //

Jag blev där för ^{är} 1910 anmodad av dr. N.

Pollack att a' gransforboken för "Das
Archiv Kommission der Kais Akade-
mie der Wissenschaften in Wien"
intala "Rajhant för och nu" så lydnade:

"Nu se de inte vad o hant nu, för
nu gör ^{sälbangeren} ~~stelfbinderen~~ allt arbete
ett helt anned va de för 25 år
sen ^(Nu 60 år sen) för do hogg di' renen me-
le o' do hadde di' att helt
gille. Efter ad daen för ad ha
badet en hel del kvingor o' man-
na li o' hogg nu.

Filic om marnu so blir ad de drä-
garne sine lev, men lärm stäg-
tede ett lom som skulle edas li-
midde (Således ett gammalt als-
mets offer eller som ontämdt hedde
"ja stäggede en bade för ad hende
= mola alskrogen).

9/ Sien di pomernu hadde et dævre
or-graft brø o tyftermilk, siet o
pantafter o suped milk. ^{M.10631: 11a.}
brængum o dælgum ius leon <sup>(So to
we go to the
no more)</sup> und ti reutched. Pagen kom beg et
dingkendes me den store drikes legelen.
So di kom ti reutched so börue
itadbrængum o haggæ ve eno scan
or reutched o dæfer ^{to kulle} stast
tærm o pagu to opp o bringe
Sien kom dælgorne o brængorn,
etters so samme vîs. o beg etters
kom fer siet o pagum for ad
dra sammen.
So di so ble linnemidda so
kom græblen me en kom sejt-
de tinnimada me fære pûls et
ast po etters om di hadde etæfted
bi en hærings Raga po vîr mad
o di som ville ha en brævinstom
lare so hadde græblen alle bræv-
vinsflasken me si.

10/ so di' et so haggdi' iuzs. POLNISCHE
O do de so ble midde so sto lom-
me sappen ^{rygandes} so de lango bored i sta-
an. O O sien man de et a drucked
kaffe so bozade arbejed igen. O so
hagg di' ti' de va middaftan so va
bored dukad me länse fiks, smör
där me senap a räskelade pan-
taf^{ter}lar. O do man so fiks et
so hagg di' ti' brätt. O do hadde
frunentimman posten med
go söddergröd eller ass i senere
tider milkerisengröd me smör
kalla i korn mitt i gröda fadde
i vilken gröden depts a äds
me söd milks ti'. O efter all den-
na många a goa maden a itaf-
va arbejed haf di' mig godt."

Som synes ~~det~~ råghänt arbetet
ett gillesdags vänt derför förtjente
j råghänt arbeterna något hänt.

gille no' råghåsten utom ihjell de
förgäna dit efter lönghaste kända gilled
måte de göra två härlagsverk o'
vårsåds hästen.

Ola Trulsen m. fl. gamle ontsade
att det i äldre tider varot två härla
gille vilka kallades "de lilla och de
rätta härlgilled". De lilla ^{hörtgilled} härl den
dag skörde männen hade samman
all säden i skarn och gick till no' följande
sätt. De lemmarna fött vält all säd
tågade hela skaran i grupp hem no'
gränden och stälde upp sig i en half-
sirkel runt för färdtogs trappen där de
med ett klingande styckning av
leorna för att kalla ut husbehåll
till tillkännagaf för honom att nu
var all säden ~~no~~ välted och nu hade
de liorna skarpe så att nu ~~tröjast~~
~~de~~ kunde de börja att hugga kålen
i kålham. De muren i huset
hörde det skryddade hon ut no'

12

" på trappan och skrek för
 " för Guds skull högg inte min huf
 som de får ja inte nåd grönt li
 mad på vintern."

FOLKLIVSARKIVET
 Institutionen för folklivsförsk-
 ning vid Lunds universitet

Hon hade då också en armkorg
 full med "sejtade" smår made me
 fjölle & färemilke att me
 vilke hon ville made de kravate
 li minnen."

Se lafrade de att upphugo rino hem
 på byllehavanden & ed la kälur
 verre i fred. Se fick de också en
 Tomlere brännevin timadana.

Med detta var lilla karte gilled elst.

Se rätte karte gilled kals inte för an
 badde "stoddare" & som va i hus"

Stoddaren var på sista nagen och
 sa en sile lattet som in kordis.

För karte gilled bröds alla den som för
 genat det samma gunde alla deras
 mindre ärgen barn.

Ofta var rummet de klädd i alle

grödan i gulfen i en som den det var klädd i
 hulten de antenad i min till intendent Harald allom lammade anten
 mittet sig ta att man i min som giv med för

13/ De vore bjödne att komma tidigt
på eftermiddagen om kring 2-3.
Fört uenkades kaffe. Sedan med
4-5 tiderna blev det måltid med
länge fisk och risgrädd och efter
åt kakor. Senare fruga kvin-
norna kaffe och kakor men
som tidigare.
FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsför-
sling vid Lunds universitet

Vid måltiden fruga alla som vill
brännvin. I de tiderna då hembrän-
ningen florerade kunde de taga
ända till 7-8 timmare till fisken
i sin ungdom sade gamla kvinnan
"de va na' krentist brännvin de'
nu har som so mest de' ~~fatt~~ för
fädd man suppo blev de' galna a
ika klass. So ble de inte om
de hembrände som de ble
de borre smunia a da de' saret
ett lide gran va de over."

W. 10631:16.

[illegible]

Elmer Thompson Jr. born Oct. 20 1839.

Je e' as hyndens frimord og glæde
 for mig som har lad alle være lykkelige
 som i gæst af mig i alle
 de kærester mine alle være lykkelige

Form e gar et nra e de
 de la omnia nra oia nra legimus

leg. kytz. m. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844.

der neue Körper wird

He has been ^{at} school for many years
so he has feet and a fine leg.

Do have her fed and in the

10/02 10/02 10/02

~~Don't know at all~~ what the doctor says

Beskrifning af den Rönne-fisk som de som fiska
här 1892 f.ö. i den Mälaren

Om att de fiskar

de som fiskar i Mälaren

de som fiskar i Mälaren

de som fiskar i Mälaren

Rätt att fiska i Mälaren

de som fiskar i Mälaren

Om att de fiskar i Mälaren

Om att de fiskar i Mälaren

Om att de fiskar i Mälaren

Om att de fiskar i Mälaren

Om att de fiskar i Mälaren

Men poen ej regtit Kalva kan
 Och mor deröver bedröves
 Så skickes bud efter Jeppe ^{ty han}
~~ty han~~ ~~Kan~~ göra all som behöves.
 Och Jeppe kommer och sätter poen i
 Och så kan mor laga Kalva daumen
 i all skönhet.

O Jeppe sätter brude i hakan.

En visa i många rötiga vers diktrad till
 Jeppe (Persson) hvarli dvestor äro i Högsläsa
 då han fylle 50 år. Han var ortens dyligaste
 djursläkare och han aldrig tagit någon ersättning.

Eust Mordin

O vill du nilla min lilla finta
 O här o' brinneren ska du kenta
 O vill du vara mitt lilla gull
 O ska du tända på här full

Ja ja vill vara den lilla finta
 min här o' brinneren vill jag ej
 kenta

O jag vill vara ditt lilla gull
 min aldrig här ja do du här full

av August Christofferson Lilla Håstad

"Der dansar en flätsa till mig
 på hult natten

Sat vore väl bättre om jag var
 hela beklädningssig

M. 10631: 20

FOLKLIVSARKIV
Institutionen för folk-
ning vid Lunds uni-

Kände så det syger.
(Se de här träsklar i vagnarne)

"Men dulm da
Penne - fjärn fa
Står vår vide hane
På en mörker pane
I van bivan buff
Rätt som han står
Får han en puff"

Har varit god

de gode paperna

Kvads visor.

"Men dulm da"

2

Du har tänkt o mörar meg; men
jag skall mörar dej; ja, ja, din arliga
Pär, jag vill alltså se dej mer

Fingerringen

Agnas Sandberg: Agnas Sandberg

M. 10631: 21.

Ellers, Agnas Sandberg

Ock sen om kvällen vi skulle
brännvin ha Agnas Sandberg
Ni kom väl tycker att jag
blev glad. En Alster
Men detta skulle jag aldrig gjort
Ty jag blev rusig drack ganska fort
10 vers

Ock sen om morgonen då jag
saknade John Martens

Då satt min vän vid min sida än
Hon sade vörn min nu är det slut
jag kan ej längre hålla ut
Ellers,

Men att jag säger att hon strogen
var. Ty om ätka den hun för-
brad var

Allt med ^{en} annan som hon haft för
Ock även snart hon gifte sig

12

Nu slutar jag min enkla sång

M. 10631: 2/a.

För tiden faller mig så lång
Och jag vill nämna i denna rad
att jag alls inte var mycket glad
13 vers

Om man vill veta vem diktarna är
Så är det endast en militär
Som fient dragoner i hemmet är
Och avsted snart därifrån hemfar

I Agnes ~~Handlars~~ Handlars

Härskers visa. Kärleks visa

vers Mamsell vid

Mamsell Amanda vid fönstret satt
Hon såg på mig i den lusa natt
Om barmen jag såg en such avtränad
Men aldrig följde jag mig till minnad

Med jag var lycklig med jag var stolt
Då hon kom till mig Amanda kväll
Vi sjöng i mörket vid små beladen

FOR INFORMATION OF THE
 NATIONAL BUREAU OF
 INVESTIGATION

4.10631; 22.

Vutepogenskemi:

De regner af de ~~tutor~~ ^{smide} bles
 Sa hin ~~hervin~~ ^{smide} do ~~kon~~ ^{ses}.

De ser så gråt och skyn,
 De ä så lant ifrå byn.
 Gud nåde mi arma vutehore,

Ska töt tillien opp af rent i säng.

Fanden kan varra jär dräng

Den skitte skräddaren han idder so gatti lagn.

En skulle ta han i de vänstra ben

Of smide han over skovten den.

Ja önske de va Martens afton.

Så ja her min lön förtjunt.

Så ja kunne resa af.

Me all min pick och pack.

Min saksak, ringstaf å nok.

Of si' gonatt,

I all begens pack.

~~✗~~

M.10631:25
FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforsk-
ning vid Lunds universitet

Lamstedt
so many names have been

made out from

on how much fact on the

has mentioned groups by the old time

hundred years till 5th century

~~The first century 1928~~

1. Byggnad i alle huse

Alle gælder ind og ud alle huse der

Hand, may other

Shall also: greatly brought

Shall Per Perren (Tobacco) and will

the new things in form have will not

made arrangements and on the other hand making provision
to the (Tobacco) and on the other hand making provision
to the (Tobacco) and on the other hand making provision

Bohm nickels 1936 av ren (ren) inverkan
gammal smidesmål på Allegoriska

Chr. Camp.
af
d. 30 april 1892

dag i d. Ulrice kyrka
på dess konfirmation
och född d. 10 Nov. 1815

Rydgård från Chr. Camp.
(son af inverkan på
Georg. Camp.

af
Ofröjnad
och Guds frukt
Tillvord i inverkan
begärning för vilken
Tilluppmuntran och vilken

År
till dess första inverkan
uppmuntranhet under besedling
begärning för vilken inverkan

Samma delige inverkan

inverkan
inverkan

M. 10631:28

[illegible]

Ja om gi hode no ett kroy,
 O broder min! no ett anned,
 Jo om jo hadde hængt noch,
 O dattet et, hanna,
 O ganner stierke oyo mitt kna,
 En spikeman nor spikade,
 Och ingenting folede,
 Sa na de lyset ad levra.

From Person with the Little Abstract Key: *unintentional*.

Berättad av Otto Chemnitz till N:o 12
 Hans Majestät i makt
 Hans Majestät i makt
 Hans guds me Trösta och i Empressen
 Guds vilje han og guds Råde han
 O Guds Råde han i Guds.

Ich will mich nicht mehr fürchten
 O warte nicht so lange
 Götter sind nicht ohne
 Für eine Auktionen feilschen.

M. 10631:30.

Police Department
Institution for Juveniles
King's College
Funds University
University

N. 10631:31.

Perio

FOLKUNIVERSITÄT
Institutionen för folkhälsovetenskap
ning vid Lunds universitet

Örskiga till en föreläsning, en föreläsning för barn
Om ett stort antal barn föreläsning, där upp och ned och till vändor.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

Om grupper av barn föreläsning, vilken som ett föreläsning.

De äro till Landtmästers Spettersson
Hans Lög ett stycke Bräde af Skinn på halsen
Og förrest jag komm er i Söndra Lera

Min Kommer nu döda en och jag har några Brä
För ägarena hända ihop jag undan Brä

So gaf han mig i vettant i högen
Med namnen Knappsta hända vid mi

Med Bräder för man ser och en för kide
gaf.

Ungling Lög händelsen till minne.

Biten för närvarande ansett. jag till en vido
som men i jag tror skett i smärta den det skett.

Ute hos Lide barn
Stod i rum som i rum
Stod som en skäpta
Den som två kappor

Jo kunnat ska hända Lög.

Denne Lög gifte också många
Om de Lög har för mig och till
Många hända och hända på en gång

En krogna van och Lög
Lög Lög till min gäst
It all min gäst
n du för Lög har
Lög all min gäst
Om du ska omgö
Lög all min gäst

Om domme vilte va domme ha
om domme ha vilte domme aa mied
om domme am domme her om domme .

Her du ondt i' maven
Sa ga' ti' fela i' haven
Sitt de' ha en her
Gnaffe ha ett her
Sa ga' de or i' maven .

Ja han en rage!
Gnaffaren porter en rage .

Ja han en gata!
Alle som faller i' den her vate .

Ja han ett anten!
Se va in gang en gatt som skulle löre matt
So brände han hin tunde, so va de antände .

Bevittad av gornika Per Persson J. i
Malmö 1849-Jahit. Samt bekräftad av Per Persson
i sin Malmö

19 Afbräddare skulle löste (löste)

ha' en vagn) en skäppa domma haan

de alle domme utan de räfte (räfte) ha'

hyäti. So' som den gignede haan

hade gredde i' man (några eldiga

herder) som vilte haan löste en skäpp
he hunde uden ja' haan löste me'

Me Skov og pænge
ruller kærlig vin Ros

Knappenale og knive
de kærlig fondrive

Men sige og sker (saa og skjer) ^(liten læk) ²² (spøder)

De kærlighed formerer

~~Man du i~~ ^{Man du i} svar
Måntorpe gøfle "der står en lort som
du ikke skæffe,
Måntorpe glogge "der står en lort som du
ikke klogge,
Måntorpe lemme "der står en lort som du
ikke klæmme,
Måntorpe kroge "der står en lort som du ikke
kroge, klogge

Fränervisa berättad av Oluf Andersson
Edinburg. Från Ahlén

Mårten han sad på sin gödrelkägg
 Oj va so forfasset lissen
 Han hadde både kjør, øj og grissa
 Men fann ingen ro i den brissen
 Han tænkte som så, dett här kan ej gå
 So ensam som ja går
 So ensam ja hior om natten
 Han va gyftes gjuf ta mi katten.
 Per Trölstes Malena ^{hon} komder förbi.
 Sin tötin hon va boelde grann og ri.
 Oj Mårtens hjerta de bankede

Oj Mårten han flö fra sin gödrelkägg
 Han ropte so hørt Malena kom här.
 Vill du lile min kvinga for ja å ju so ena
 Ja quf kan ja so sa Malena.

av den bluf. Indem Edinburg Fin Nattas

Minns du i den gröna lunden
Der du mig räppte handen
Der du lofte mig trohet och kärlek
Innan du mitt hjärta vann.

Jag såg i öster jag såg i väster
Jag såg i söder jag såg i norr
Jag såg så många vackra flickor
dansa
Men inte såg jag den jag såg i fjör.

Efter Pustblåsen på 1860 tal i Skerfveholm

När solen den går ner står månen upp igen
2 pr.
När solen den går ner går gästerna
till sin. vänn om kvällen

Berättad av fru Oluf Andersson Edinburg Från
Hälsö

En gång ja va onger dräng
 O ja skulle ud. o fria
 ja frie ti en gammal kvinge
 ja trode de va en pia
 o vår gång ja vill fröjle mi
 So vill du karringen bida mi.

Karringen to sitt bagetru
 Han seglade över lunden
 Beroppen tog sin store båt
 O seglade över sundet
 o vår gång ja vill roa mi
 So vill du karringen bida mi.

O prästen to sin värta bog
 Han vill forr karringen leta
 o karringen to sin krogede kapp.
 ja prästen so sin nesa
 o vår gång ja vill fröjle mi
 So vill du karringen bida mi.

0
A hör i gräbber o~~x~~ pozebella
Som står här gavenes alli haf
Om i ä. tysita o~~x~~ mie snälle
Ska ja berättat en rolig strof.

FOLKLIVSARKIV
Institutionen för folklivsforskning
Uppsala universitet

För kärleken är den bästa
Som kann bestå på Guds gröne jor
Men galed går de för de flesta
Om inte trohet der udi bor
Men uddi visorna der går de bättre
Här Jens o~~x~~ Mette de gufte ble.

Jens han frior ti granne Mette
Två svarte äj o~~x~~ en brogd stud
Men Pär me snärte röfvan
Han Jens udd ut udom porten letter
② sa videl haft.

Pär Schjeppeken ha liaso vognen toe
Smorde sille o~~x~~ rögte äj
En får si velt någ gang ud o~~x~~ roe
Eller blev en forrgjord i nöj.

Men Jens kom titien der Mette boe
Sien han si toed o~~x~~ kjemod so grann
Två sneser äj eaj de i korse förde
Sig ti vickman som di va van.

Han gick på torget - - -
O~~x~~ hos me tanker udi sitt sing
Gå dom på skönt skryntan som sto da
So di' flö ov me en korrel ving.

So di lärde ble domme
So blev di so domkläga
So di trever si konne koge soppo på en spik