

Luf. 76

N<sup>o</sup> 1: kallades här för Haspling, Till att slå runt i fånga smala linor på istället för att myta det i mystan.

N<sup>o</sup> 2: Krok, att sticha ner i Toga upp snorerna med, så att dom slapp bocha sig då dom stod i hade en hel lopp Champa på magen, som skulle skulle spinnas Till rep.

N<sup>o</sup> 3: Klyka, att långa snoror i stora lukteter (ringlar) så gick det lättare att lägga av dem, än om de hade hålts i ena handen, det hade då portare blifvit Orejtt (furrat sig).

N<sup>o</sup> 4: Kan jag ej finna en människa här, som vet vad den kallas eller gagnas Till.

N<sup>o</sup> 5: Båtskake, som används Till att ta tag i en brygga med och hålla

fast båten med, till den bliver  
färdig, och likaledes till att stöta  
ut båten med, då den skall till sjös.

N<sup>o</sup> 6: Glödgelorri: att borra hål i  
Kork med <sup>en</sup> sådana ~~en~~ något avlänga  
korkleitar skapar som (mejäs) sarras  
fast på fiskgarnen så att dom flyter  
uys till ytan då det behövs.

N<sup>o</sup> 7: Tror dom kallas chästrilla eller bara  
Chäver~~er~~ (veta ej säkert.)

N<sup>o</sup> 8: Tapsingtrilla, används till att  
(Luo) spända Tapsingar på, nämligen  
sådana Trädkitar som krokarna  
sitter i På Lax och Torsklinor.

N<sup>o</sup> 9: Revlaf, sättes på vingställningen och på  
~~den~~ sättes 3 Taftar fast på krokarna, och så  
sättes vinchen igång i snurrar ~~en~~ (snor) de  
3 Taftarna ihop till ett rep.

- N<sup>o</sup> 10: Spinnrocken, som tjänstgör till alla dom andra snokopparerna på så sätt att den står i ena ändan på det som skall spinnas, och drages runt av en snar, också ställes vingfoten i andra ändan på den sätt ~~att~~ en av dom andra <sup>revlaverna</sup> ställes på som passar till att spinna det rep man vill förpärda, revlaverna äro ju av olika konstruktion så de lyfts efter som repet skall vara tjockt eller om det vara med 2, 3, eller 4. Taftar.
- N<sup>o</sup> 11: Snulla, att sno fina klene taftar med, eller en i hvar hand, så snoo der fin klene Torshlina av 2. Taftar ihop.
- N<sup>o</sup> 12: (Stol) ställning att sätta part revlaver på och lyfta dem på efter behof.
- N<sup>o</sup> 13. Ving med stol att vinda repet på efter som det blir färdigt spunnit

Det som sitter på stolen n: 12 kallar dom här kaspa  
att vinda hlemare linor på, då de är färdiga.  
N: 14: o 15: replavar att byta med efter  
som det behövs för repets tjocklek.  
N: 16, 17, och 18 har dom aldrig sett här  
och vet ej hvad de kallas och ej  
hur dom användas.

Jag kan nu ej få fram något mera  
här utan en s. k. Tojpe, en Träbit  
 $1\frac{1}{2}$  Till 2 Decimeter lång, rund, 2 Tom  
i diameter i den ena ändan, och  
spetsas av till intet i den andra,  
så har den 2, 3, eller 4 skåror i den  
grova ändan, som en man går o håller  
Taftarna i då repet smurras i hopen  
så att det blir jämt trimmat.  
en skåra på var av 4 sidor.



Tojpe