

ACC. N:R M. 12220:1.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

anf.

86

1

Trärkedar och Lärnkedar
Själ har ja ätit med Trärked tu ja nas
15 år då tag ja plats på Maheda Flaten
Sen har ja valldrig annänt marken Trärked
ella thärker det har 1873 ja thar de annände
flur resten trä men givet vis ténträd ja
har prägat ut så många gamla hén cem
de ut am några gamla Skedmakare men
utan resultat ja men räjer ja trärked ar
har ni nåt att åtminstone vin ni int
annänt ja nem intresserar för gamla
Trärkedar det skrattas di åt skrinner
du am gamla Trärkedar tänk så enfal
digt ja trädarna ar di här, men ja ja
tu hembyggden der ut ja am en gammal
Skedmakare hette Eids Danielsson hade
i en by hette Flöthberg har nas innalid
låg flur rängs med armbågen städa på

ACC. N:R M. 12220:2.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

2

2
rängkanten han tillverkade man
en sked och han gjorde en sort som
man att det var underbara tunna som
äggskal och flammigt trä så det var
blått bak eller oer ja det var ty det
är nog finast flammigt trä präntade han
gläddade sig för att de använde
allt man till kalas sked och kunnade
han 6 i varje paket och de kostade en krona
nu är de så eftersökta så många har kommit
i Amerika när ja när i Ståthags rist så
sa ja till en krus har du några skedar
och om du kan du skaffa mig en
enda mig så som har gämnat den
som riken, ren gjorde han enklare och en
sort mindre till han den brukade han
skriva namn på ren gick han Systrer
ut i byggen och såld den eller pyttmat

^{mat}
mat han span även taget till pirkemärta
och mjölen och gädnärjöl att detta låg
han och arbetade han hade en väggfart
räng och där hade han två hyllor vid
keduagärdan på den nedsta hade han
Snurderan och en såda med sackrisna
till karn och i en skivdan han hade
rjett lart rej skrinu på långridan
hade han alla verktyg till skedarna
nå fotändan var en hylla med en
massa krokas som han hade då
han span taget där hade han i 46
år han var född 1825 i en backstuga
i Hirsleping (han jorde åkeri fina och
skyttan och målade han med plannor
riket där han dag ut ja inb men han
blev gammal för grädrumning var
en särskild typ de var störe än de

vanliga matkedarna och de förvarades
ränskildt och diskades med mjölk-kärden
och fick inte användas till något annat
än att skemma mjölken med och till
mjölken var det uttänget med renlig-
heten annars blev inte smör fint
och ritken handnosa ville inte ha
fint och gott smör annars fick de
inte sälja, matkedarna förvarades
i den så kallade matturran och var
i regel två typer en med en låda i
mitten på kridan och lades skedarna
ned de diskades inte var dag var och
en hade ett hornärke på sin sked och så
stuckades den omsorgsfullt och lades ner
på rentiga mattar och var en låda i
varje ända då var skedarna i ena
lådan och brödkakan i den andra

främmande arbetare eller gäster hade
intresseras med sig det fanns alltid
någon som tagit fram till främmande
de var inte märkta och de diskades och
hades undan med det samma detta
i slutet på 1890 talet kortat rikskiftet
höjade britania metallen mer och mer
att slå igenom det skiftades värre
med den råblet det en maderak
och så tag ungdomen an den men
det var nog så att de gamla håll på
rätt så att metall skedarna var
så hålla, när ja kom till klocking så
hade träskedar och träkes i bruk där
det var 1898 men de var ju långt efter
dessa trakter där användes träskedens
träskedar en sort runda som små
skopor de kallades lyfskedar och de

Var en krak i ändan på skaffet en
hängs di i fatet under måltiden det
mest till torkkaffning så åt man och
tag den den lilla skapan och drack ur
och så hängde man den igen i fatet
det var ju namligt att alla åt i samma
fat och det var ingen lätt sak att äta
fint på knäna var det den namliga
korngrönsgräten i ett fat och ett fat
mjölk och då var några stycken att
äta det skulle kända till att staga lagom
med gröt på skedspetren och den lagom
den i mjölken lagom så man inte
spillde eller tärnade ihop med en
annan värt för barnen innan de
blev tärnade värt att den redan är
slut, komkedar har alltid funnits
och ja vartats till från små barn och

hadde en gubbe som gjorde laggkär
han gjorde Snusdosen och hem men di
var väldigt klumpiga kattorna och
var ju en trä i min föräldra hem
fanns tre hornkedar antagligen mycket
gamla och var från min syster Far-
men hem trä var flammiga mörka
liknade små skapar med runda
skaff fint utträrade den enda var
ljus nästan genomskinlig liknade
när den en träträrade den kallade för
pantkakskeden men di användes
alldrig ären en fin så kallad skea-
krak, och alldrig såg jag på marknader
eller apärer och alldrig hade kärskeds-
knappar heller och hade nog alldrig
något breve rit di var nog ett
krä för rej och det såg det nog

ACC. N:R M. 12220:8.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

8.

men ja har hört att 20 år varit grann
med en riktig attingsmakare han
målar och ritat och kretas i trä och
metall och i barn och jor fin fina
saker och ja har nu tilltänkt honom
att han skulle skriva lite om sin
tidsmärkning han har blivit min
det blev intressant nu kom Freun
i går med ett papper som han
ritat upp lite om några saker men
det kom och intressant så att och
så en på utklipp i tidningar när
han så på utställningen
skulle Arkivet intressera sig för det
så är hans ar.

8
Ture Freun
Willy Wahlström
Herman Lönner