

ACC. N.R. M. 12474:1-8.

Landskap: Småland ..... Upptecknare: Edu Jönsson, Knäred  
Härad: Lunnabo ..... Berättare: Maria Jönsson  
Socken: Markaryd ..... Berättarens yrke: sm. Lärarinna  
Uppteckningsår: 1952 ..... Född år 1861 i Markaryd

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Kyrkknytdor. s. 1-8.

LUF 88.

Skriv endast på denna sida

ACC. N:R M. 12474:1.

Frågolista No 88 "Kykkeyddat" Östakäst  
Dotter har min Svämmar Smärskale-  
läsammann Maria Svensson född i  
Västra Haghulls by i Mäskaydsfjä-  
är 1808 } 1861 Hon om talade att "Ös-  
takärten" var en gense sed så hade  
pöden var i hennes föäldrar tid.  
att ingen gift husmar gick rick-  
tigt samhärd i kyrkan, företom  
P. Galmbak, så hade man lite kvistar  
utan sådana växter som lastade  
om det var den ärtiden, Tidigt på  
våren växer ju kuminnen "Kumjuni"  
och denna var då ej att föakta som  
beter att modkaga rid mäsran.  
I allmänhet så odlades ju inte några  
sassar eller kalipaner! på den tiden  
var det alltså isafö Laven del Lalle-

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

—  
årsp. 88

1.

ACC. N:R M. 12474:2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

2.

vara. Käänd Fuser skänce iinglelomas  
dessa vara ju ej äm tälige för fast  
utan man hadde dem till rent på  
hästen. Ja, man lade ofta kvistarna  
i Psalmboken just vid det "vangel-  
et" som skulle förkunnas den sända-  
gen. Men något annat som man  
ockra plögade göra var detta: en  
liten kvist, sag man och lade just  
vid den Psalmen som spelades  
eller innan de hade Ordet sjung  
i Svänns sade de, sjunga det kunde  
alla järe! som Gradual Psalmen  
Nej jag har aldrig hänt antulas  
att man faller på det "vetakäst"  
men jag en liten kvist i värt  
fiskan, man faller gick mest i  
skott avsnana, utan rock på

Allmunt bruk var detta utan "ätkärs-  
ten" som man haft med sig, tag man  
en kvist och lade vid den Psalmen  
som var spelad som Gradual  
i det övriga som var kreve tappades  
liksom bort. Om man ej tog det  
med hem för att kasta sjukdom  
hos folk eller på. För den som  
kam hem och hade varit trycken  
och inte kunde slå upp den  
spelade Psalmen, ja detta var då en  
fästas skandal. En sådan flicka  
var då sak inte rädd att gifta.  
Nej under rinteren då fick det gå uten  
"hänn" "ätkärs" Ja vid vigsel  
dags och kyrkotagning, Men ej vid  
Konfirmation, att dessa får påkastat  
sig blommar, när som de säger

ut ur templet, id en långt senare  
sed, varför man hade dessa ättakästar  
ja så berättade Maria, det var en "sin-  
gerbild" till minnelse av Jesu  
intåg i Jerusalem, där de då hade  
kvistar och Palmer i sina händer  
det berättas ju ej om någon Psalm  
bok eller dylikt, Men att folkska-  
rens sjunga "Halleluja och Hosanna  
"Lukt vana" pluskan, ja huru länge  
eller långt best i tiden vet jag ej.  
Men har sett en sådan för min  
Mamma hade en dyliker

ACC. N:R M. 12474:5,

lykteflaska, utan äkta gammalt  
silver, denna var ett minne av hennes  
Mor han hade fått den av sin  
Frelånade på 1700 talet, Den hade  
fämen utan ett hjäta, och den lym-  
de nog en berked nu är att  
märka att berkederna vara stäere  
än nu, kacken eller plappsen hade  
lika så lång spets som hjätat  
var inuti, När man skulle länka  
sig med hjätats innehåll så  
tog man kacken och stäk på  
linestycket, detta bered ju som  
blur numera, och ingen gjorde  
som nu, satte "luktvanna" direkt  
på huden, inte var det heller var  
kriinnas egendom med någon  
rådan, På denna tid kallades det

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

5

"aluc" Denma flaska eller ljästa kas  
i en fin silvertänk omkring halsen  
något nedhängande på bröstet.

Detta med, som man säger (något  
att hana i Kykkbänken) såsom.

Karum eller å dykt är ett senare bruk  
som är vanligt här på arken ännu  
dag. Men bakväcken ombalade Svämmar

"Kykkkast" sådan plögde man taga  
med, lād brād och Brännin, i bājän  
på 1830 talet, men detta gick ej

"slalgång" utan bjadets dels utanför  
kyrkporten, dels på hemvägen, om

det var någon som lät döja sitt  
barn eller Kykkastaga sin hustru  
eller vilket var det mest vanliga

lādadera. Ja då tag man med  
mycket riktigt, så att man kunde  
skuttes

ACC. N:R M. 12474:7.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

7

alla släktingarna som mött uppsä-  
gnans och vänners samt medvand-  
rarna på kyrkvägen, så det kände  
sakt att gubbarna blevo överglada i  
hatten, Nu gjordes ju dess kalar mest  
när som ett gasselban par fätt, fär  
på den tiden kyrkatag ej någon  
vid altaret utan på lärtäsklen  
till kungängen. Nej inga ensamma  
"kaffalk" hade utan smor eller tabak  
men Svänas sade att tabakstuggan  
det båd full och stäng, blev skän-  
geligen "fälsjudigt" utan Prasten  
Thimulander, satigen dels fär smor  
kandet som ofta när prediknin-  
garna blev mycke över tim stän-  
ga tilltag mycke hägt och ljudligt  
Han sade att i bänjan stögade



ACC. N:R M. 12474:8.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

8

Prästen slår sin knutna hand i Pre-  
dikstolen med orden "Häven på  
mig, på det ni ej må bli va för-  
tappade" Men när han inket  
hals så bleve det jälsjudigt.  
Och att det får andakten kunde vara  
stämmande, kan man se på följande tale-  
dätt förtä. Man sade om någon  
smuckade på något, "Färdigt vad  
det mände vara gått du smuckar  
ju som kalfalken i Guds hus."  
Men se snurdsarna samt dess gada  
innehåll, det kunde ingen Präst  
kanalyra. För än i dag kan  
man på se de äldre smucka-  
sa randa stalen ut, och om  
det är någon gad vän i den an-  
da bänken ja då bjuds där ackrä.