

ACC. N:R M. 12484:1-7.

Landskap: Småland Upptecknare: Hilda Klarin, Hermantorp
Härad: Konga Berättare: " " "
Socken: Hermantorp Berättarens yrke: fru
Uppteckningsår: 1952 Född år 1878 i Plätthög

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Stöbelmäleri. s. 1-7.

LUF 89

Möbelmåleri

rja lite gammalt fins det nog i alla
 gårdar men saken är den att det mesta
 som fins knas så är det reparerat men
 och mindre riktigt rätt uttryck. Så
 här är som har lite utrymme. Sitt
 smygga upp Fädersnas Gården det namniga
 är Ulla Björk eller Ek nu är ju folk så
 trångbudda så de gamle barnen sitta
 så får det gamla affar i mesta fördelma-
 hem fans en gammal möbel som de
 kallade Sittet det var näst en alm
 brutt och en tre almar långt hade
 fason som en låda stått back med
 en kran omkring som gick över
 och så stod det på fyra fötter det
 användes att förlara bräd i på
 senare tiden men används nära rystligt

 FOLKLIVS-
 ARKIVET
 LUND

Luf. 89.

1

 Plättbögo
 nr. 7.

gammalt i Tolstorp by till händelsen
 i en gammal släktgård fanns undan-
 tagartugor ett gammalt händelskap
 det tag bort när de byggde en fjärra
 äret i Kerrebro hos värdmarta afströmmen
 finns ett kvarn det skapade man från en
 by som heter Ungvarnas, kragar det
 finns ju många modeller men jag kan
 inte säga så det liknar något men
 målningar på dörrar finns nämligen
 mer Skäpsträn finns det några kvarn
 mer och mindre utirade hörtill det
 har ju rett i Halmjö, Bleking den
 är bredare än vanligt klapptrö och
 målade brun med röda teppaner
 den användes då de kallade kläder
 man made kläderna som en karell och
 2 ren var det rulla och trypta och trycka

det kallades Konung Kläder det skulle
 vara i stället för många påsar som
 mätare så han vi haft en påsar som var
 rikligt han hette Karl Rydander och
 var från Herråkra ja utvinget som
 hans far men farbradern var Kläder
 och Skallare och med hans datter var
 han gift han hade gått i sinna Stuck-
 halben och derifrån hade han Gelänsken
 och det hätt han stigit på då han
 var 21 år var Örnö kyrka byggd och
 då fick han mätningen när den för
 några år sen skulle restaureras så
 skulle arkitekt Dröberg dit och då
 såg han vem han mätat här det
 på inte fördes utan bara smygat
 upp, då ja lärde känna honom när
 3 Enn 40 år (och sån förupen) men han

ACC. N:R M. 12484:4

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

4

Wackerst han gjorde han reviderade
gammalt med smak. En gång så
4 ja en kista som han mätat den då
hade han mätat lacket vitt inne ren
hade han taget en bild i en julkalender
för ständigt eller i varsin den hade
han klirat i mitten och ren mätat
en strand med vass och ett vatten
ja kan inte beskriva hur vackert
det var, på tal om kistas så fanns i
minnelse om honom i Urhulten kista
den var blå grå den var lacket inne
vitt mätat och fullskrivet med
svarta bokstäver i gammal svensk
stil men tyvärr var kistan ja bara i kist
en stråle och den tydde så tydligt att
även dina krafter ska en gång bli
4 lagd i ena kista, det hemmet var ett

Småbrukarhem och äri stället och
 varit det länge nu varande ägaren
 heter Karl Persman. I stället fanns
 för en ären yfis du var ären yfis-
 byttan inmurad en gammal gjut-
 järns tana förestående ett bråk
 skulle ofta tråk den äri mycket be-
 cendra och många vektor käpa den
 men den äri inmurad igen då de
 byggde om på tar om olika slag
 de kört ja det var många smådelar
 och många resten småningarna har
 sett på med det obligatoriska vita
 småflinga och lika så bruna såda
 de tro ja äri äldst de med småfling
 och så förtä cirklet och intinater var
 man förtä det var någ olika
 nu på renare tid för vad de var

ansedda som en måhet i Rydgårds-
stugornas tid med 2 metasser och
sex alla tjänare hade ju alla sin
egen kirta någon skildnad på
männens och kvinnornas kirtor var
det väl knappast brukstian var väl
den vanliga benämningen på linne-
försädet som i regel förvarades i en
kirta de höjade hemmadattorna att
samla så snart de kunde spinna och
väva, när kirtorna erättes med skän
ja det som annat gick väl inb på
en gång i min tid vet ja inb om
annat några hade ju gamla skän
men det märta var de så kallade
skänkarna, i Må hömskän gjorde
Rydgård det fins här knavi gindarn
6 li kanu man kan kalla hängskän

ACC. N:R M. 12484:7.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

7

di var väl en meter höga och hänges
på en vägg di kallar dem för rejsa
skåp di visade han ut vackert så han
och två hyllor man kan nämligen
tre litra på nedre hyllan och så en liten
hylla till spisen sådant gjorde han på
vintern han var ännu styv på att
snicka om sommarsnåls han mest
på gamla Herrgårdar ren på vintern
då fick du bli när du kunde bara det
här till bräd (och träsnitt) några
läringar hade han aldrig int ens rina
rör hade han förbräut en någon
gång tog han en annan målar med
den vanligt målarfärgen var blågrön
men maffangri i olika ljusa och mörka
ja till som jag int rita till fotografen
så är det väl linter ut skriva her.