

ACC. N:R M. 12501:1-4.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Karl Nilsson, Lund*  
Härad: *Bara* Berättare: " " "  
Socken: *Nerishög* Berättarens yrke: *f.d. lantbrukare*  
Uppteckningsår: *1952* Född år *1881* i *Nerishög*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

*Möbelmåleri. s. 1-4.*

*LUF 89.*

ACC. N:R M. 12501:1.

L U F 89

Möbelmåleri

Av möbler i mitt föräldrahem, Nevishög 8, 24 tunnaland, finnes kvar i min ägo:

1. Ett kombinerat klädes- och linneskåp, 1,45 m brett, 60 cm djupt och 1,72 m högt utvändigt utom lister, krona och fötter. Det är av furu (delvis kärn-) och målat i gul björk. Det anskaffades av min mor Elsa Knutsdotter, f. 1841, i hennes ungdom omkring 1860 och togs av henne med i det nya hemmet, då hon gifte sig.
2. Ryggstödet av ett vagnsäte av furu, målat med blommor i röd och vit färg resp. röd och gul på blå botten ävensom en del blad i svart, vitt, gult och rött i däverse formationer. Det är 1,04 m långt, 30 cm brett vid ändarna och 25 cm brett i mitten med överkanten bågförmig samt försett med initialerna Å P S 1823 K N D. Det tillhörde brudesätet på den vagn, varmed min farfar Åke Pehrsson hämtade hem sin brud Karna Nilsdotter från Skammarp 4 i Bjereshög.
3. Ett skäkteträ av bok, som tillhört min mor, Elsa Knutsdotter, och

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Luf. 89  
1

ACC. N:R M. 12501:2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

som har initialerna E K D 1855 samt är målat i tulipanor i röd och vit resp. gul och brun färg på svarta stjälkar, vilka även försetts med svarta blad och knoppar, allt på grön botten. Det är möjligen målat av en Stenström - en fattig, snäll och alltför efterlåten och därför billig målare - som levde och verkade i mors ungdom, då han gick omkring i hemmen och målade, och som mor och hennes föräldrar ofta anlidade.

4. a. En ekkista, på insidan av locket försedd med initialerna MDCCXLVII B P D 1747, min farfars styvmors faster, Bengta Pehrsdotter, Tågarp 2, gift till Åkarp 3. Dess målning är mycket urblekt och någonting på blått och ursprungligen med ganska klara färger.

b. En ekkista, försedd med min farfars initialer Å P S 1814 och målad med stora blommor i bl.a. röd färg på troligen blågrå botten. (EMöbler med samma årtal och med liknande målning finns på Bara härads hembygdsmuseum).

c. En ekkista, försedd med min fars initialer N Å S 1847 och målad med stora blommor i röda, gula och bruna färger på blå botten.

ACC. N:R M. 12501:3.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

d. En furukista med initialerna A N D 1826 och med obetydlig målning på grå-blå botten. Den kom i min morfar Knut Pehrssons ägo genom gåva eller köp strax efter en gårdsbrand hos honom 1848.

5. En rödbrun skänk, som tillhört min morfar, död 1885.

6. 2 tosklar av bok, märkta E K D 1856, den ene målade i rödvita blommor på grön botten och den andre med mycken sliten målning, som torde ha varit rödvita blommor på brun botten.

7. En bandvävsskotte, märkt E K D och, om jag minns rätt, 1856.

8. 2 hörnskåp, det ena i köket för matvaror, omålade, och det andra i stugan för diversegarn och sticketyg, målade i rödbrun färg, båda med hyllor överst för plats för tallrikar resp. virkeburkar o.dyl., båda skänkta till Bara härad. (hade varit farfars resp. mors).

Under 1800-talet målade min far och jag alla fönster och dörrar in- och utvändigt till hela boningslängan samt även en del enklare möbler. Färgen revs genom att man på målarestenen - skänkt till Bara härad - en gratslipad flintsten 40 gånger 40 cm stor, hällde något

3

ACC. N:R M. 12501:4.

färgstoff och tillsatte något linolja, varpå det hela gneds med en mindre på ena sidan planslipad sten tills det ej längre var grynigt, varefter det utspäddes med lämplig portion linolja och ?Zerpentin (torkelse) samt gjordes lagom flytande att stryka på. Penslarna voro vanligtvis köpta men någon gång gjorda av hästhår eller svinhår.

.oOo.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

4