

ACC. N:R M. 12504:1-7.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: Småland Upptecknare: Ragnar Nilsson, Målarsky
Härad: Lunnebo Berättare: " " "
Socken: Rysby Berättarens yrke: möbelsnövare
Uppteckningsår: 1952 Född år 1912 i Vislunda

Möbelsnövare. s. 1-7.

(s. 5-7 färglagda teckn.)

LUF 89.

Skriv endast på denna sida

Målneri.FOLKLIVS-
ARKIVET
LUNDLup.
89.

1. Skåp. Tjuverkat av ek i början av 1800-talet eller ännu tidigare. Användes nu som linneskåp. Fig 1. Skåpet är behandlat medelst polityrbehandling s. k. fönuspolering och har fyra dörrar. Dessa är inuti dekorativt målade och har på utsidan inläggningar. Fig 2 & 3. Höger dörr. Mått. Övre dörrarna är 89 x 52 cm.

Spegheln å dessa på vilken själva målningen utförts är 69 x 31 cm. Glammans största längd är 54 cm, och dess bredd nedtill 23 cm.

Färger:

Bottenfärgen är blågrön. Glammans

1.

Små blad och stjärk är i svart.
Övriga blad vita. Tidare förekommer
mörkröd färg med något vit under.
De mindre dammarnas spegel är
40 x 34,5 cm samt har samma
bottenfärg och den mera enkla
målningen här är den mörkröda.

Målare: Okänd.

Ägare: Tyckonen Nilsen.

Målarköps gård. Målarköps.

Gården, som är ett $\frac{1}{4}$ mantal med
en totalareal av 79 ha, har varit
i släktens ägo sedan år 1886.

2. Kista.

Tiimmerkäf av furu och dekorativt målad samt försedd med initialer och årtal. FIG. 4.

Sådana kistor kallades vanligen klädkistor, då man i dem förvarade kläder eller linnepersedlar. Det var brukligt att dottern i huset fick en sådan kista då hon gifte sig. Man placerade dem i stövtugan eller i vinden. De voro vanligen försedda med lås och hade inuti en liten låda eller fack vid kanten.

Storlek:

Kistan mäter då locket fränt upp 114 x 58 cm och har ett djup av 56 cm.

ACC. N:R M. 12504:4.

Spåningen som är i original, har
mörkbrun bottenfärg och gröna
blad samt röda blommor.

Spåare: Okänd.

Ägare: Ragnar Nilsson, Spåaskog,
som erhållit den år 1949 från
Hjartöberga socken i Sölbo härad.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

4.

4.

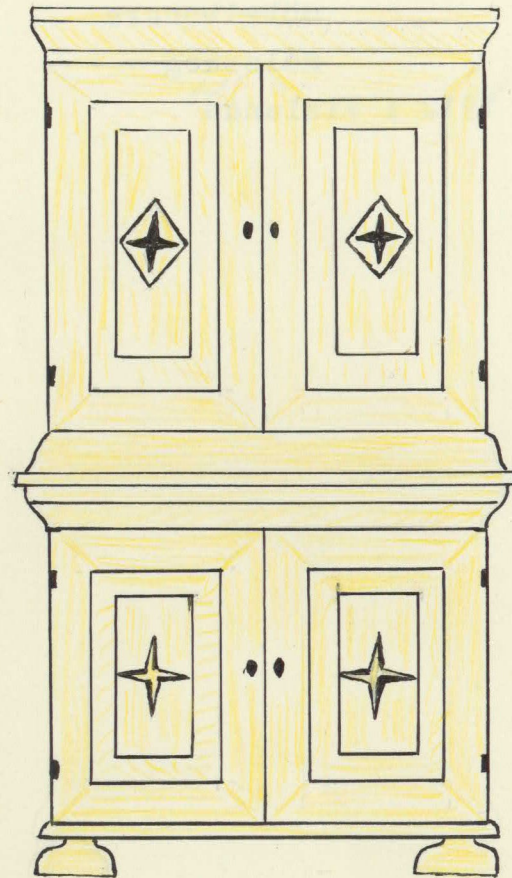


Fig 1.

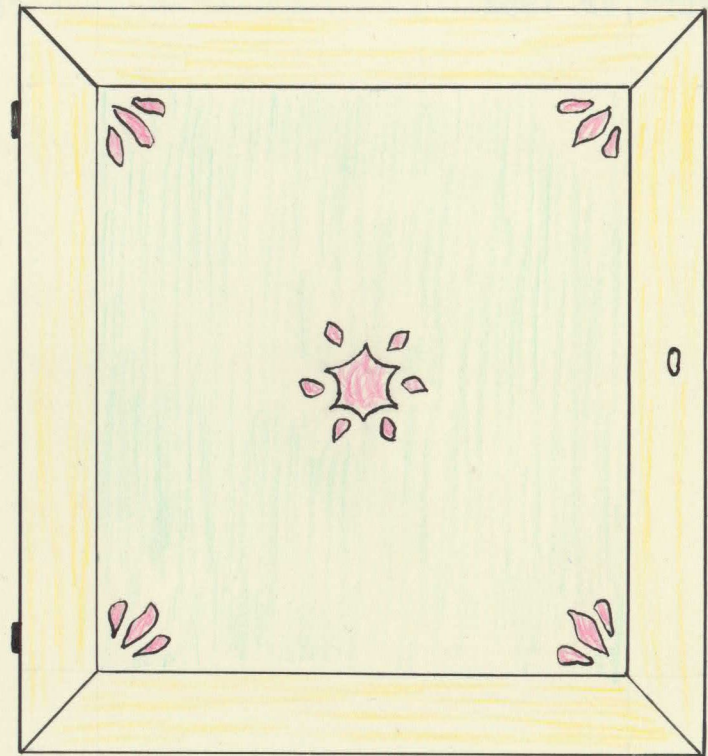


Fig 2.

TECKNINGAR AV R. NILSSON.

M. 12504:6.

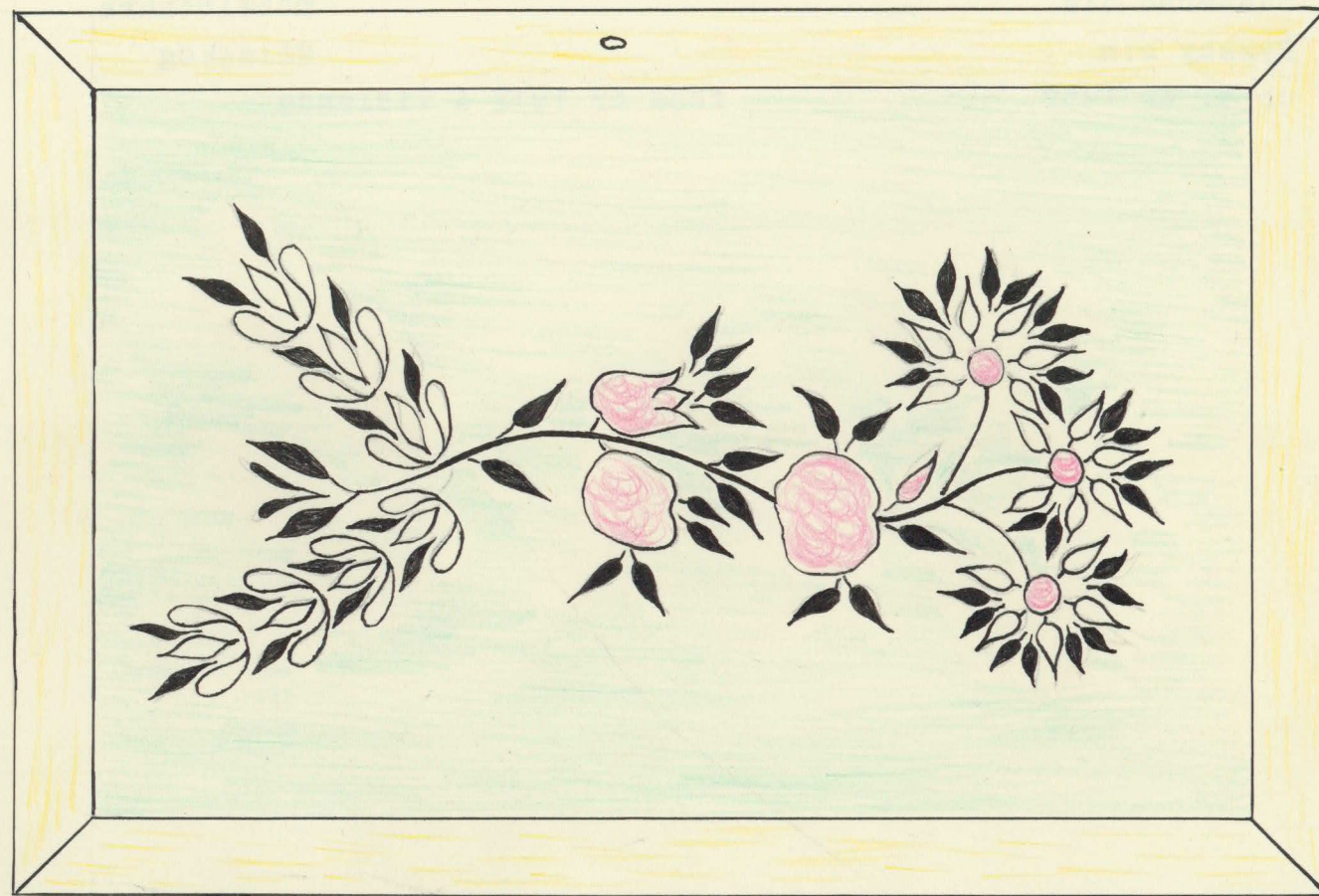


Fig 3.



M. 12504:7.



FIG 4.

TECKNING AV R. NILSSON.

