

ACC. N.R M. 12535:1-3.

Landskap: Småland
Härad: Västra
Socken: Kulltorp
Uppteckningsår: 1953

Upptecknare: Alf. Fjöberg, Lannas
Berättare: " "
Berättarens yrke: f.d. lantbrukare
Född år 1877 i Kulltorp

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Kyrkkryddor. s. 1-3.

LUF 88.

Skriv endast på denna sida

ACC. N:o M. 12535:1.

Kyrkkryddor.

Bruket att ha kvistar, blommor och blad av blommor eller växter förekom här ända till de sista åren av 1880-talet. I enstaka fall har denna sed visserligen förekommit ända till 1905 vid kyrkogång. Det var huvudsakligen kvistar av åbrodd, salvia, lavendel och konvalj samt även lindblommor och blad av hassel. De buros synliga i en vit näsduk. Man bar alltid sin psalmbok i handen och vavligen tillsammans med blommorna i en vit näsduk. Äldre personer med dålig synförmåga hade en större psalmbok vilken bars under armen. Männens hade alltid sina psalmböcker i fickan, men det var endast kvinnorna som buro med sig ~~x~~ växter och blommor med sig till kyrkan. Denna sed att ha växter och blommor sig till kyrkan förekom nästan året runt. Särskilt vid de större helgdagarna samt vid kyrktagning, barndop, vigsel, konfirmation och begravning. Under sommartiden var det nästan obligatoriskt att kvinnorna skulle ha blomsterkvistar med sig. Dessa var gjorda av ringblommor, valmo, blåklint, konvaljer och tusenskönor. De sammanfogades nästan konstmässigt och var ombundna med band i röda eller blåa färger. Dessa blomsterkvistar kallades bara blomsterkvistar. Det var dock blott vid särskilda tillfällen såsom vid böndagar eller något tillfälle vilket någit minne man ville komma ihåg. Det var förstås kanske endast de personer som man kallade "läsare" vilka var flitigast att bära med sig dylika blomsterkvistar. Blomkastarna var nästan alltid lika. Vid barndöphade alltid anhöriga en blombukett med till kyrkan, likaså vid kyrktagning. Vid konfirmation skulle flickorna ha en myrtenkvist på bröstet. Vid begravning hade kvinnorna stora blomsterkvistar som sedan kastades i graven. Det är icke med någon visshet känt hur denna sed att bära med sig blomsterkvistar uppkommit eller varför det blivit sed. Denna sedvänja är nog något som gått i arv från fäderna, som man fortsatt utan att reflekter eller söka eftersökning varför.

FOLKLIVS-
ARKIVET

LUND

Kyrk. 88

/

Man brukade ända in på 1890-talet ha med sig luktvattensflaskor vid kyrkobesök. Luktdosorna hade långt förut kommit ur bruk. Flaskorna varo av färgat glas och ganska vackra, med i glaset prässade blommor och räfflor eller andra figurer såsom bilder av kvinnor. Man skaffade sig dessa vid besök vid marknaderna i Värnamo eller Gislaved. De varo fyllda med någon billig parfym eller eau de cologne. Man förvarade dem i en ficka i insidan av kjolen, så det var ibland en smula svårt att komma åt flaskan. Denna ficka kallades "pluska" och där hade man mycket annat som kunde vara nyttigt ibland, ty det var endast kvinnorna som brukade medföra dylika flaskor. Så doser av mässing hade ännu vid denna tid en del äldre kvinnor med sig vid besök i kyrkan. Dessa doser varo fyllda med ett slag snus som man kallade "luktsnus," och var blandt med endel kryddor såsom nejlikor samt mentol. Kände man sig litet duven eller sömning under en lång predikan tog man fram sin dosa öppnade locket och stack näsan i dosan, nyste ett slag och kände sig pigg igen.

Upptecknaren härvä minnes då han som barn var med mor vid kyrkan, hur dosorna cirkulerade i ~~säckhus~~ stolen under predikan och hur det nystes en stund därefter. Gubbarna hade dosor av tenn eller björknäver, men ~~scckhus~~ stobönder och herrekårar ståtade med dylika av silver vilka ~~säckhus~~ så snart man kommit i stolen lades upp på bokbrädet. Dessa dosor, både de av silver, tenn eller björknäver, så varo de fyllda av samma materia stark och präktigt Göteborgsnus av Lindström och Brattberg tillverkning. De varo lika för unga och gamla. Och man lånade garna dem till grannar och vänner i kyrkbänken. Detta skedde vanligen under pausen efter första psalmen sjungits. men det hände ofta att detta upprepades även under predikan om denna råkade att bli lång. Seden var tämligen likartad vid nästan alla tillfällen.

Det var nära på regel att kvinnofolket skulle ha karameller och vid vissa tillfällen även bakverk med med sig till kyrkan.

Karamellerna varo vanliga "polkagrisar" eller "kungens av Danmarks bröstkarameller". Men i brist på dessa tog man små sockerbitar på vilka man slagit "Hoffmans och hjärtstyrkande" droppar, vilka ansågs vara så bra mot allt slags illamående. De bakverk som förekommo varo sockerkringlor, bakelseer och vita pepparkakor. På höstsidan tog man gärna med sig äpplen, päron och plommon. Denna sed fortgick ända till 1890. Karamellerna hade man i en vit linnenäsduk, vilken vikits samman i form av en liten säck eller ficka. Men frukten hade man antingen i en papperspåse eller i en på den tiden mycket vanlig och modern liten kandväska av papp och överklädd med svart vaxduk och försedd med ett handtag av flätat läder samt bars i handen. Denna sed förekom nästan varje söndag, men i regel var bara vid större högtider eller andra högtidligare tillfällen såsom vård bröllopp, barndop kyrktagning som man bjöd omkring i stolarna. Det var kvinnorna som medförde karameller och frukt. Männena hade sitt snusmed sig och bjöd på. Då det var en stolrad i kyrkan för varje gård var det kamraterna i stolen som man bjöd. Man var inte snål med sitt snus så dosorna vandrade man emellan så gott som under hela gudstjänsten. Det piggade upp om man räkade slöa till. Det hörde till sällsyntheterna här att prästerskapet uttalade något ogillande om denna sed. Det kunde visserligen hända att prästen vid husförhörren, kunde uttrycka sitt ogillande och stämbla sedan som snuskig, men detta upptogs endast som en stilla förmaning och var utan all verkan. Kanske berodde detta på att de flästa präster själva ofirade åt oseden antigen som snusare eller rökare.

Denna sed eller osed att mannen skulle medföra och bjuda på ~~snus~~ snus bland bänkkamraterna vi kyrkogång fortgår delvis ännu. Fast detta förekommer endast bland de äldre. Bruket har börjat anses vara snuskigt och chygieniskt.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

3