

ACC. N:R M. 12558 : 1-2.

Landskap: Småland Upptecknare: Emeli Leckander, Vislanda  
Härad: Albo Berättare: A. Strömberg, Färbylta  
Socken: Skatelöv Berättarens yrke: f. d. lantbr.  
Uppteckningsår: 1953 Född år ..... i .....

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Sköbelmåleri, s. 1-2.

Lw F 89

ACC. N:R M.12558:1.

tidigare inlämn. över år 1858  
M. 12558, men ej samman-  
fogad man.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Lof. 89.

Forts. om målning

Hemansägare A. Strömberg har varit mång-  
sysslare Utom det att han var bonde kunde  
han slakta, jaga, måla och mycket annat  
och berättar om ett mycket gammalt sätt,  
att måla väggar innan det blev sed att  
sätta på tapeter. Det fanns ställe där väggar  
och dörrar målades med blå sjeffärg och  
sedan hade man till hands en ljusare  
färg, som stänktes över det blå. Det såg  
ut som blommor. Självt har jag sett ett  
sådant målat rum men har glömt var det  
var. Färger fick köpas i närmaste stad då  
det inte brukade finnas i vilken affäs som  
helst. Penslar gjordes av målaren om han  
var händig, var han inte det, fick han köpa.  
Den blå färgen vora vanlig på spinnerockar  
en del träbarkar och skinn av trä.

Strömberg berättade hur man gjorde i ordning färgstoffet. Dästill behövdes en slät sten gärna marmor. På denna östes färgstoffet och med en annan sten, som man hade i handen queds färgen, så att det inte fanns några klumpar. När den var finmalen östes linolja på sedan arbetades man som jämn och smidig, östes upp i färgpyttsen, blandades med mera olja och så tillsattes terppentin för att den målade ytan skulle torka. Det var inte något lätt arbete, att få färgen fri från klumpar, men det gick av vara. Som liten såg jag en sådan sten den hade alla slag av färger. Några horn hade ju lämnats var gång, man arbetat en färgmassa