

ACC. NR M. 12565: 1-4.

Landskap: *Halland* Upptecknare: *Amanda Persson, Knäred*
Härad: *Flöke* Berättare: " " "
Socken: *Knäred* Berättarens yrke: *småbrukarehustru*
Uppteckningsår: *1953* Född år *1877* i *Körsöcker, Knäreds so.*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Möbelmåleri. s. 1-4.

LwF 89.

Skriv endast på denna sida

Möbelmåleri

Här finns sannestigen inte mycket kvar av gamla
målare som är karakteristiskt målade fäst ett och
annat könsstäm och eldskåp varken målade fins
ju ännu. Någon som särskilt äger mycket antika
möbler vet jag ej om. En har ett blåmålade köns-
stäm med röda roser på dörrarna. En ~~annan~~ annan
har en könsstäm ännu den blåmålade med 3
tyllor över sig och kallades jag ett lustigt namn.
På dessa tyllor sattes prydnadsarbetet särskilt
om julen men var i slanten som var döms till
med men motvaror påttin och dyllit.

En syldesdaller till mig äger en mycket fin kista
med blomrankor på framsidan och året 1794
Denne kista är mycket järnbeslagen som de
gamla kistorna alltid vara. Storleken på en ordinarie
kista var 125 centimeter lång 65 eller 70 centimeter
hög och 65 centimeter bred.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Kupa 89.

1.

1

ACC. N:R M. 12565:2.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

2.

Gjelf äges vi fyra gamla stene kirketor och ett
par små dito. En märkligt målade skulptur
med två blomkransar på framsidan den ena
inramas inuti ena P. G. G. och den andra
istället 1865 Det är minnens kirkor som han
äroft efter sin faders G. G. vi en kirkor av fur
kelt ljusblåmålad med inuti ena och istället på
framsidan G. G. D. och istället 1869. En gulmålad
firkirkor utan istället, en ornat skulptur även den
utan istället Kirkorna är försedda med läkkräna en
liten lada i några hörnet och med huggna lock
Gö har vi en ornat halfrund kirkor och en liten
kirkor inlåt 55 centimeter lång och 25
centimeter hög även den blåmålad med röda
blomkransar på. Både män och kvinnor ägde kirketor
och de var lika på formen alla. Kirkorna placerades
in i rummen förs i tiden och i dem lades
sångklädes kinnor och bland även gångklädes.

2

3

Det var bonadsmålare som även målade kyrkor och
skåp. Ett av två här i Klåreås socken som var
bonadsmålare det var Anders Grenson On född 1796
död 1886 och Nils Carlsson Gygared född 1799
död 1870. Men de lät att måla av vet jag ej men
hantverks av bonadsmålaren Johannes Nilsson från
Gyltåge. Breved ej långt från Halmstad. Har
hört att man hade lejonhår. Dessa målare voro på
samma gång bänder men vad man fick för arbetet ge
ej nu att på reda på. Har aldrig hört att någon
herrens var målare. Har ett kyrkor som var församling
inuti kyrkan. Men av dessa var detta var trycket på
papper. I litig var och du skall vinna. Hälsa
vunderhet och brädd. Täger till din trydda pinn.
Då ej ledsnad eller nåd. Men lät ordning. Faga vara
För på vad pliten samlat var. Var betänkt din
skäre att spara. Tus din rens älders dag.

3

ACC. N:R M. 12565: 4.

Vad sorte färger konadmålarna använde met jag ej
De målade alltid direkt på träet både kistor och
skåp. Här fanns sångskåp som var placerade i ändan
av de så kallade ständsängarna och hängskåp fästade
på en vägg men de var gerna gulmålade med ett
blå ränder strimman på dörren.

Här aldrig ^{ett} någon byrå dekorerat målade de var gerna
målade i någon blågrön färg.

Någon gång på 1870 eller 80 talet började klädskåpen
komma i bruk & De var mestadels målade i
någon gulbrun färg med märkare skåtersingas
Även klädskåpet är nu nästan helt ur bruk och har
ersatts med garderobes.

Furskåpna var nog i de flesta af fall hemmagjorda
av risshorn eller dylikt. Bästerna vor nog av
samma material.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

H.