

ACC. N:R M. 12697 : 1-9.

Landskap: ²Öland Upptecknare: Amelie Nilsson, Gårdby
Härad: Mönklaby Berättare: " " "
Socken: Gårdby Berättarens yrke: hem. äg. hustru
Uppteckningsår: 1953 Född år 1873 i Örn, Klubbäck

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Möbelmåleri. s. 1-9.

Lu F 89.

ACC. N:R M. 12697:14.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Det är så mycket som jag har att besätta de som
redan i min barndom begynte
det måste försörja ut besitter
det mesta som fanns kvar var salsof-
for och gamla skåp. En och annan
soffa står ännu kvar. Den stora
mätel som fanns kvar i mitt
hem var ett skåp och en soffa de
var målade i mörkt grönt med
sitt i i grönt i speglarna och soffans
sida med grönt grå fram sidan och
sätet i svart. Yngarna var i
vardagsrum och kök så kallade ständ-
sängs med två golar och framöda
målade i vitt blått eller grönt.
Göbrade de soffor i salen och gick
utåt bägge lång sidorna dessa var
målade i svart och grönt med svart

ACC. N:R M. 12697:2.

Knäbälsmalning

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Det mycket som var dekorerat mölet
var det sy i väsar byggdes på en och annan
kista var en usjefäs tunnbrod sand
väsande insidan av kisten vara över
klätt med vitt papper på vilket var
målade en blommanha i flera färger
vi hade en sådan som var min
sarfars med ättatet 1918 på framsidan
De flesta flästa kister var av
Eke målade i matt grönt blått eller
rött med ättat och bezyrnelse bokstä-
verna till namnet på framsidan
och ibland någon liten blomdeko-
ration under namnet som kunde vara
A. P. et. S. Eller K. J. et. G.
Anders Petrus Andersson Niko Johans Andersson

ACC. N:R M. 12697:3.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

En sakor som var målade från vi
hvar en skärt stol och ett skänktrö
den är målade med blommor ärtal.
och för bokstaven till namnet

Även fanns den som var dekore
sade med blommor utslussna i
träet

gå hade vi målades målade antingen
i rött eller grönt dessa användes vid
resor antingen på Gmäländsresor då
man for över Kalmar sund ut från
sund för att höja vid. Det var
under stränga vintar då snödet
var fruset från Janssua till Kvarn
man i dessa ställen hade man två lä-
diker av skilda vid ena sidan och
sätta mer mer brännvinsflaskor i.

ACC. N:R M. 12697:4

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Måltidning vid marknader
Går hade man även
att ha mat i man hade smörgåsar
med sig och så bjöd man var kändes
smått / varde / väl för super man
drack us. flaskan som gick från
man till man på senare så kan
de man glas med sig. Dlund
dekorativt i hemmen hade man
databokerna man den glada av
dem här på orten vandiliv serades man
målade dem i vit färg med lite
blommor och någon stäm guld i
en smyckning. I rummet jag sitter nu
nu står en blocka som var från
Hedvigslund den tillhör den m. abare
Andolf. Goch i Mörbylänga och är må-
lad i matt brun färg med ristad-
smar i matt grön.

IV

ACC. N:R M. 12697:5.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Den här ritatlet 1843 från Läs Vasa
om ämnets äldre och ritatlet från Vasa
en ommalning av senare datum.
Äldre skap minner jag en hel del
men de var de flesta omålade
mest i brun färg med stoffar och
liotes i mörkare färg. Med de gamla
husen färvade en hel del och
hörnens vägar överklottades med tapeter
eller målades de. Minnelse Rudolf
Loch född 1910 minner väl om
en hel del av de dekorerade skåp och hörn
skåp men även där var de nog i
det närmaste färvade

V

ACC. N:R M. 12697:6.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Man kom igång tidig på morg-
nande tyckte färgen vid måltid
Tåken stötte man med kista och i
en del hus målades utstapet med
oljefärg i vitt med en bas i i
blått med blommar i hornen den
na med slus sig annan i en del
hus gäst nu kan man papp i taket
doss bländar begär man de sven
måla i vitt och dobjarna
var i många hus i ljust gult.
Vi hade på Taket en matare i
kalkman som hette Chelom Han må-
lade byggnaden invändigt samt må-
lade på väggarna i möblerna dessa
målades i vardagsrummen i ljust gult

VII

ACC. N:R M. 12697:7.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

1870 och följande eller ädsade i björks
eller ek
virket även när vanligt med sidorna
på denna är förstugan. I was slakt
fanns till 1946 6 bitar av dessa var
när 4 av ek en av torv denna best
trä var ansett för att vara bra mot
musk. garden var en slakt gård
som gått i slakt i i
sedan mitten av 1900 talet. Skuren
i den slakt led den hade nr: 4 och
var 3/16 marstat Öre. Mellan 1946 den
30, 44 guoti brann den jämte 8 av de 10
siga gerdarna mer och de var
mycket såväl gammalt som nytt som
då gick tillspice. I gamla tiden var det
vanligt att banden fäng var cir

18

ACC. N:R M.12697:8.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

1789

+ väänd

Han målade husen i väändigt
och tapetserade och målade i ständ
mågon möbler Han var född

omkring 1840 och hade ett mindre godhus
i väändigt målades bänningarna med
med rödfärg någon gång med stenbale
svästa med vita knutar doolias oc.

gönster
i Brunsten hade de en malare som
hette Smedberg. Han var en riktig fins malare
oc. var från Emmaboda i Småland
Han målade även möbler

Han var antagligen född omkring 1860-talet
Han hade en syster som med sig som var
från Småland denne målade även borden
till ex. Fr. Bergsörens och Kalmars stoll

i någon lantgård oc. det var omkring 1915
Omkring 1900-talet som bänningarna oc. malare
i väändigt

ACC. N:R M. 12697:9.

Mätning

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Med den nya byggvätskåren som
kom på 180 till framt 1900
Taket blev en omvändning i ord-
ningens på rummets som i mät-
ning. Rummet blev i de flaska
bomngobas bestod av ett stort
rum i vardags ändan med vindar
lagobammar på midden kom några
byggas med bok och vardagslagobam
i ena ändan och tvärrum
i andra ändan med vardagsrum i
sunda ändan inkom denna en
kammare för badrum för gäster
och sat på mitten. De gamla ständ
sängarna kom vardags för skåpade
skult dänger som man sköt till rum till
man om dagarna och badade bäga