

ACC. N:R M. 12708: 1-7.

Landskap: Skåne Upptecknare: Nils Hansson, Kvarnby  
Härad: Bara Berättare: " " "  
Socken: Bjärshög Berättarens yrke: f.d. lantbr.  
Uppteckningsår: 1953 Född år 1876 i Bjärshög

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Möbelmåleri. s. 1-7.

LUF 89.

Skriv endast på denna sida

Svar till L. U. F. 89 Möbelmålari.

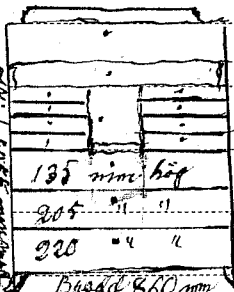
Jag erhöll ett nytt frågeformulär och får tackesamt erkänna att jag fick det samma den 22/4 det som är förkom-  
 är omöjligt att återfina de kister som jag beskrivit de flesta  
 vara målade i grönbla färg med röd blommor som var röda  
 och vita om gårdarnas storlek är det i flesta fall 25 och 30  
 htars ärensom tvänne gårdar på 9 och 8 htars storlek dessa gårdar  
 äges av gamla bondesläkter den äldsta släktgården här i  
 Båra härad det är Hesselberga N:2 Lyngby socken som  
 varit i samma släkt i 280 år som min bestor äger och modern  
 föddes 1856 min gård har varit i min farfars fam-tid i 168 år de ö-  
 riga kistornas ägare som jag beskrivit kan jag inte så nogga  
 göra reda för men dessa kistor är bevarade från gamla bonde-  
 hem kistorna äro alla i samma form och de flesta av eketräd  
 men kistebrevet som satt innan på locken är förstörd det  
 är nog en del som aldrig varit försedd med kistebrev när jag  
 var 12 år hade min far en äldre dräng i sin tjänst  
 som hade en gammal kista inmantill på locket var

FOLKLIVS-  
 ARKIVET  
 LUND

Luf 89  
 1

fästad två armbildningar från gamla testamentet men vilka dessa armbildningar ~~de~~ skulle förtälla kan jag icke komma ihåg nämnde dräng var i fars tjänst i tre år sen denna tid har det inte varit bruk med kister som tjänstefolket ansände att förvara sina kläder i denna kista var målad i grön mörk färg något intresse för imitalier eller ärtal hade <sup>ingen</sup> intä på den tiden så det blev inte observerat eller rätt minnet men jag kommer ihåg att i den kammare där tjänsteflickorna hade sitt sovrum stod en möbel som kallades för pilestad som jag beskrev i den sist insända redogörelsen den var av furuträ och målad i mörk skafärg i denna möbel förvarade tjänsteflickorna sina bästa gängkläder och den var husbondens ägare till så den fick sig andra än dem <sup>som</sup> hade tjänst på gården begagna En soldat som tjäna som dräng år 1888 hade själo skåp med sig som insattes i drängkammaren det var trä dörrar på detsamma så det rymde mera kläder än ovannämde pilestad skåpet var målat i samma färg i mörk skafärg. Den vanligaste färgen var blågrön

men de byråer som jag sett är målade i mahogny det är ju aldrig initialer eller årtal på dessa möbler jag har en soffa som jag fått i arv från min fader dessa möbler ber man sällan numera men som tillverkat den fick jag aldrig reda på inredningen var som ritningen visar på



Sofa 1855 mm hög  
och 860 mm bred

överså delen var lagd en bräda som passade till samma där förvaras praller som var linjerad därmed är en låda som är 17 cm hög som är det smalare lådan som är 7 cm hög sedan fyra lådor på vardera sidan om mittfacket 7 cm höga de tre nedersta lådorna är ~~stör~~ höga tillsammans 560 mm höga mitt emellan dessa åtta lådor är ett fack med en låda som är 220 mm hög och 140 mm bred i dessa mindre lådor som facket förvaras blev från bjudningar till bröllop och begravningar m. fl. bland annat till vanliga bråkar och familjefester dessa soffor som de äldre omtalade att de gjordes av möbelsnickare som gick omkring på lantbrukarställen och dessa hade kost & logi där som de arbetade jämte daglön som var något högre än grovarbetarnas daglöner. Jag glömde att omtala vad som förvarades

i översta lädan förvarades dukar den som var övert de åtta mindre  
 läderna förvarades köphandlingar med flera andra  
 papper i de tre nedre läderna förvaras skjortor  
 handdukar kragar och annat linne. Alla läder är av furuträd  
 men ytterkålen är av hårdare träslag den är målad i  
 mahogny det finnes en bräda mitt för fjärde ätta läderna  
 som kan tagas upp och läsas denna slags möbel gjungjorde också  
 som skrifbord. Skåpen började användas på olika håll att förvara  
 gjungkläder i på 1870 och 80 talet på österlen i Skåne använde längre  
 kister än på denna ort, där klädeskåpen äro de mätler som anses  
 som mer lämpliga att förvara gjungkläder. På skåpen finnes <sup>många</sup> ej må-  
 lade initialer och årtal har de som jag omtalade i föregående skrivelse  
 var de bästa av den sorten det finnes ~~det~~ även sämre och enklare <sup>mindre</sup>  
 skåp som äro målade i mörkbrun färg men som hänger i snicka  
 reverkstaden där förvaras mindre verktyg jämte spik m. m.  
 Jag omtala att jag innehar ett skåp som jag inte kunde se år-  
 tal och initialer på grund av att snickaren vid reparation hade  
 överstruket det samma med samma blåa färg som skåpet blivit

målade med en solskendag upptäckte en av mina barnbarn ärtalet  
1891 N. A. J. som stod på övre delen av skåpsdörren det var min far-  
farfar Nils Andersson ärtalet 1891 stod på nedre delen av skåpsdörren.  
Jag har sett byråer som äro målade i vanlig färg <sup>brusaktig</sup> men också i dekora-  
tort sätt man målar ju i en färg dörrar och fönster men det  
var ju inte möbler hur inte hört omtalas. Jag kände en som  
var målare som bodde i Malmö och som lät sitt yrke i  
staden han måla möbler till sin fader som var smickare och  
gjorde både finare och enklare möbler. Jag kände de  
två yngsta generationerna De la må som jag förut omtalade  
den ene somon bor i Östra Kattarp i Sällerups socken hans  
fader var på samma gång som han målade bättar ik-  
vagnar och arbetsvagnar så spela han fiol på balar  
och dansställen det var tre generationer av samma  
släkt. Jag är bekant med tvorne målare som är boratte  
idene ene i Mölleberga och heter Jons Jönsson den andre heter  
Anton Persson Skoffanstopp båda i 50-60 års åldern  
de har utfört målningsarbeten både i Mölleberga och

Kerishögs kyrkor de har verkat samtidigt dels som  
geräller och de sista tjugoåren som mästare de hade  
som geräller även praktiserat i städerna och anses som  
skickliga yrkemän de har både geräller och lärpojkar. Jön Jönsson  
har sin egen son som geräll och som förmun när han inte  
själv kan följa med på arbetet. Dena båda mästare och deras  
arbetare färdas på cykel när de skola på arbete och tapetsera  
och måla dörrar och fönster de brukar ju också måla fina äk-  
ragnar som de togs emot på sina målarsverkstäder. Persson  
föreljer även i egen butik tapeter och oljer jämte tapeter porslar  
m. m. Känsliga målars finas sj på denna ort. Träd-  
gårdsmöbler, trädgårdsbord och fönster på stallar men och bonings-  
hus men äke dörrar brukade man själv måla med blandning  
av kokt linolja och färg. Färgen var i olika färger och målades  
med röd färg på dörrar och fönster ävensom grön och vit färg  
dörrarna målades av yrkemän färgen köptes i staden i kemi-  
~~handeln~~ kemiskaaffären i Staffanorten säljes  
Målarmästare Anton Persson både tapeter färger och porslar

ACC. N:R M. 12708:7.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

7

till yrkesmän som till folk som själva målar man använ-  
de mycket litet terpentintillsammans med linolja och  
färgen. Limfärg användes endast av yrkesmän hur bland-  
ningen av denna färg tillgick känner jag inte till. Den  
snickare som efter reparationen av ett kömskåp som han  
omålade flyttade till okänd ort någon annan som på  
samma gång var snickare och målare känner jag inte  
till. De flesta av dessa yrkesmän hade det bra ställt  
i ekonomiskt hänseende de hade ju mer betalt än  
grovarbetarna i allmänhet. Jag har aldrig sett på när  
målare målade mönster till att användas vid målningarna  
fernissa har jag sett att målare användes och blanda i färgen  
vid målning av möbler.