

ACC. N:R. M. 13291:1-12.

Landskap: Skåne Upptecknat av: Curt Wallin

Härad: Sinriehamn Adress: Vallby, Hammenhög

Socken: Sinriehamn Stad Stad Berättat av: Änkan Tilda Persson, f. Jönsson, Ålder d. hemmet.

Uppteckningsår: 1942 Född år 1859 i Sinriehamn.

- Kantorn som ringare och berättaren som hjälpringare. 1.
- Högmasoringning. 2.
- 10-kläntningen. 3.
- Ta en 10-kläntare. 4.
- Ingen helgmålsringning. 5.
- Näo-ringningen. 6.
- Barna-klockan och 9-ringningen. 7.
- Kläntning vid eldsvåda. 8.
- Bön vid själaringning. 9.
- Varsel om dödsfall. 10.
- Lyte genom klockringning. 11.
- Klockanörja som botemedel. 12.

ACC. NR M. 13291: /

Kantorn som ringare och

Berättaren som hjälpringare.

Kantorn stod för 9-ringningen på kvällen och 10-lärtningen på morgonen. ^M in far var nettvaktare här i Särishamn. När kantorn var död, hade änkan nådär. Under nådåret hade far sysslan. Kantorsänkan lejde honom. Jag hjälpte far att ringa.

Ovriga ringningar utfördes av en särskild av kyrkorådet utsedd ringare.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

1.

ACC. N:R M. 13291:2.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Hörsäsaoringning.

Första ringningen kallades "Ringde te fässte." Den utfördes kl. 9. Man ringde

lilla klockan i 5 minuter.

Andra ringningen skedde kl. $\frac{1}{2}$ 10. Med mellanklockan ringdes i 5 minuter.

Med "Ljinkan" -- den minsta klockan -- ringdes en kvart i 10.

Sammaringningen skedde med alla 3 klockorna kl. 10. Det hette, att man ringde
"te samlinge."

ACC. NR M. 13291:3.

10-klämtningen.

Varje dag kl. 10 utom söndagar klämtades med stora klockan. Klämtningen bestod av 9 slag, slagna mot ena sidan av klockan. Det var en gammal sed. Man stod på tomgolvet och klämtade med ett rep, som hängde ner.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

3.

ACC. N:R. M. 13291:4

Ta en tiokläntare.

Uttrycket "Ta en tiokläntare" är vanligt här i Sibirien. Det betyder, att ta en sup. Slektare och andra stodo på torget och sålde. När IO-kläntningen hördes, var det tid att gå in och styrka sig. Vanligen var det 2 personer, som togo en IO-kläntare ihop. Man gick in på hotellet eller källaren och beställde en IO-kläntare. Det lämnades då 2 supar och en halva öl. Da tog vars en sup samt delade ölhalvan.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

ACC. NR M. 13291:5

Ingen helgullsringning.

Någon helgullsringning i solmedlingen förekom aldrig. Den ersattes av
norrningningen.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

5

M. 13291:6.

Landskap: Skåne Upptecknat av: Curt Wallin
Härad: Adress: Vallby, Hammenhög
Socken: Simrishamns Stad Berättat av: änkan Tilda Persson f. Jönsson
Uppteckningsår: 1942 Född år 1859 i Simrishamn
Ålderdomshemmet

Nioringsringen.*

Mallarklockan ringdes varje kväll, vardag som söndag kl. 9 e.m. Det var gammal sed att
göra så.

Ifyll endast ovanstående uppgifter!

ACC. N:R M. 13291:7

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Barnklockan och 9-ringningen.

9-ringningen på kvällen kallades "barnklockan". Det hette: "Nu ringer barnklockan." Det hette så, för att när den ringningen hördes, skulle alla barn vara inne.

7.

ACC. N:R M. 13291:8.

Klärtning vid eldsvåda.

Vid eldsvåda klämtades det i min ungdom här Kläppen slogs mot båda sidorna på klockan.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

8.

ACC. NR M. 13291:9.

Bön vid själaringning.

När klockorna ringde till själaringning sade de: "I Guds namn! Nästa gång
blir det kanske jag."

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

9.

ACC. NR M. 13291:10.

Varsel om dödsfall.

När klockorna hördes döva och sorgliga vid sammanringningen, blev det snart lik igen.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

10.

ACC. NR M. 13291: //

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

Lyta genom klockringning.

När en kvinna var havande, skulle hon inte stå under klockorna /= i tornets
botterväning/, ty då fick barnet bronsusning.

ACC. N:R M. 13291:12.

Klocksmörja som botenedal.

När någon hade dåliga öron, skulle man taga av smörjan vid klockaxlarna och sätta in i öronen. Modern till den, som hade dåliga öron, skulle göra det. Smörjan kallades "axelskavet". Den togs vid solnedgången tisdag, torsdag eller lördag. Hon skulle vara tågande hela tiden, när smörjan togs.

LUNDS UNIV.
FOLKMINNES-
ARKIV

12.