

ACC. N:R M. 13295 : 1-18.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Ellida Ohlsson, Ljunstorp*
Härad: *Vimmerby* Berättare: *"* *no. 5, Skurup*
Söcken: *Gärdslo* Berättarens yrke: *lantbr. hustru*
Uppteckningsår: *1954* Född år *1889* i *Skurup*

Färteckning över visor, historier och andra
skillingtryck. s. 1-18.

Här följer en förteckning över visor historien & andra skillingar
samlade av folk inom tropa & småfolks kretsar inom Gädd-
socken, delvis så långt tillbaka i tiden att man endast delvis kan
finna dem, men inom den släkt som beskrivs i min utgåva av
"Livet bland folket under 1800-talet", Gäddsockens - delar. Hela
samlingen är särdeles intressant & värdig att den på inga villkor ska
utlämnas men avskriften kan jag göra där så intressanta & även
hopar av för mitt ändamål där finns.

Visor från 1700-talet:

Fyra andliga visor tryckta i Lund år 1768

Den första:

Om står jag up i Jesu namn etc.

Den andra:

Om vill du här min hälsning etc.

Den tredje:

Jag tackar dig af hjertans grund etc.

Den fjärde:

Guds rikas väg är lång att gå etc.

På ett odatat brott liksom gammalt träff (strympat) m
en visor om ett brott där en man i en dräng mördat maken.
Fick som sitt brott med att mörda brodet & hand i undan-
steglet & hand sedan de först upptäckte till Danmark & sedan
rättat fängslades på Lunds borgs röst. Den mörkades namn Ben-
Halt.

Nästa visor: samma odatade träff saknar ett blad men
de två första stroferna: en berättande visor där en mycket ga-
mal person berättar: enligt om de fem stora herrskaper som
var andra verldens på hundra åren & hur de levde till liv.

14 strof

Nästa: "Klaga - Ljud ythade öfver Petrus illastiga Piler då Han-
nen af Kongl. Artilleriet och den Capitän Höggs Compagnie Sven F
berg som förvald mord på sin hustru och utstod i ett Fimmeliga Skaff
Åhr 1737" ett detta utbrist. Som den är rätt egendraglig vill jag återge
fröta i rista av de 22 strofarna: 1. - Min lifvads - hä om spennes af,
nu jag ädrens lida, jag förs levnad till min graf och måste dida.
Som mina synden var fröjnt, Att lifva är mig nu fröjnt. Det är
och ej begär - På handlar Strofa om melis, anger: lopp om
fröjnt till just "hans livnad måste falla för gån; Utom hand ung den
Utan Tar förval av sina anfröjnt: "Christianstids stäcka vakt
och krigsmakt". På en vanning åt andra i så lyda rista strofa så:
- På kom nu död och skryda mig Och lossa rydda banden O Jesu
var du nödig mig Och tog om up min ande. Jag ser Himma
len öppen står Som Fiirig nu rätt gläde går Bland ånglar
fröjnt och gammal. - Naturligtvis ~~starkt~~ skrivet är en hel
utom ständigt i allmänt njongen på angiver melodi: "Hri skall mig
lysta ånglar så". Versen anger som "tyckt: Åhr "utan intal i
tyckt.

På kommer det en dyckers vis - På lifvets midsamma stäta
din båt och stälg din varma löga mer. - En visen i samma
skara. Sprungna på ena bekägliga melodier i intämmede te
tyckning till Berlingska bokst. åhr 1800 är en Erik Sandahl
Följer så: Tvänne andliga visen Gjorda af blinde bondgossen
Pehr Hansson; Skutaby åhr 1789: - Och evige Gud för mitt
Lof - Ljud - njonger som: Och evige "Herre Jesu Christe min
frälsare du är". Den andra: - "Herre vil jag jämla mig - som nj
som: "Lofen för glädjen går" 19 strofer; den ene visan.

Tyckta 1789 i en annat tyckta.

Andra omtyckta: Sprungna av gossen gjorda i marknaderna som vanligt var för i sådana

Så följer en "Andelig visa om Christi lidande och död".
— "Om folk och släkten gifven ägt" — "Den sjunges som: "Om Guds
stade Guds god" i en tryckt; Lund 1784 i 53 strofer.
Det var visarna från 1800-talet.

Äldre tryck (de olika tryckalsterna som hopmanade till tryck)
är ganska tyck i utgåvan till största delen av religiösa ma-
skriften (skillingtryck) utgivna av Evangeliska Föreläsnings-
i tryck under 1800-talet från hufvud i samlande av den i skolan
från Gärdsbyr mannen Per Larssons makas hem en mycket
hem. Per Larssons make som var min mors farfar är framst
som berättat min andliga upis i detta tryck. En lilla otvivel-
dofte, hem från en tryckig glädjelöst hem, var född 1832, hade
en ganska, blev under 20-årsig gift med en 12-13-års äldre man
med en glädde livssyn, i ålder 52 år gammal i en tröande up-
hålls samlingen av visor i boktryckeriet berättade mig på detta hem
Jag skall nu anteckna rubriker, tryckår i - ut i de nämnda
religiösa skrifterna som väl för räknas till skillingtrycken.
"Samtal mellan Frenne resande" (H. uppl.) tryckt 1818 i Rinnsteds 2:a
En kort anmärkning till den Heliga Skrifts Läsning " " "
Den besvärige älsken. Samtal mellan Frenne resande 1840 " 2:a
Korta Erindringar till en krigsman i bres från en vän 1809 Carlbrn 1:a
En varnande röst (f. en engelskan) 1840 Rinnstedt 1:a
Christi kors vår salig lufs grund (and. uppl.) 1810 " "
Älskvardig berättelse om John Covey en lufstänad i Tränings 1822 " 6:a
Känniskans naturliga tillstånd (f. tryck 1795) 1810 Olof Grönst. 1:a
Guds fria nåd för hvarligad god. William Mills om andelse. Willd död
döden för stöld i berättad i Edinburgh d. 11 sept 1885 (H. uppl.) 1820 Rinnstedt 1:a

- Brev från en resande jøde. Ur samlingen p. tjäntat. Tryckt på Märten Hansso
Gjessie bekräftad i Uelsingborg (32 sidn) 1830 hos J Torle
- Köpt om Jesu efterföljd, av Oswald (Andje uppl.) 1813 Rumsfärd 4ra
- En kortelig konungsdroppa utan klippa Kristus av Tomas Willcock (818 " 1st
- Utdrag (Andje uppl.)
- Torparflickan. En verkelig kändelke (Andje uppl.) 24 sidn 1822 Rumsfärd 1.
- Kort anvisning att bli för salig 1817 Margareta Sm
- Bachstuga flickan Johanna S-n en samn berättelse uppsatt av
flickans själsnjare. 28 sidn 1822 Rumsfärd 2a
- Styrkan av detta Jesu ord: "Jag är et" (Andje uppl.) 1820 " 12
- Skedras verkan hos barn (Andje uppl.) " " "
- Negernsven. Samfundlig berättelse om en engelsk präst (Andje uppl.) 1823 " "
- Vår pålsare betraktad såsom David's Son 1819 " 6a
- Den viktige undersökningen om våra själars fröning 1820 " 1st
- Kartin Luther eller kort historia om reformationen 3^{de} uppl. Träskö 1828 " 1st 4a
- Lyn som en prästman i Strickholm rät (Ur folkstrifén I) 1843 Lundberg Lund 1.
- Präst från Pouska kyrkeliets-sällskapets första filial-
förening i Strickholm Tryckt 1838 hos B. M. Budberg.
- Et öppet brev till dem som ropa utan att värma. af Wässelgren 1841 Lundberg Lm
- Några ord till växel och varning för dem som är
benägna på dyckerskap (Andje uppl.) 1823 Rumsfärd 11. k
- Et blod med Underställes för dem som vilja undvika att skada sin egen
och andras hälsa från Pouska kyrkeliets-sällskapet i Strickholm. Et
iustammande i två engelska tankars förklaring angående dyckers-
skapen. Tryckt på Lundbergska tryckeriet. Lund 1839. 100 & 120
- Se följande åter rent religiösa uppsatser:

Den samma omvändelsen, från danskan 1821 Rumsbladen 6
Sanna kristnas in- och utvärtens kännetecken 1823 " 1
Målsöbrunnar 1824 " 6

Formannings och Tröstend till sjöman 1824 " 9

{ Den förtjade sonen, med boppastich 1824 " 1 sk 6
Slutar med en dikt: "Det var en man så god och rik ---"

Den helige mannen på Lannan berg, m. Thasmit 1836 Sundbergsk, Linné
Kärlig predikan på 26^{te} söndagen efter Trif. försök till en levande måla
af de stora vändelserna på yttre dagar av de för sitt kristendoms till
bekante & v. pastorn Lars Linderöth i livstiden komminister i Töft
 församling af Göteborgs stift. Till trycket befärdade av A. B. S.

(32 sidor) Tryckt på Sundbergsk tryckeriet Lund 1835

J. H. J. N. Predikan på Trettondedagen av D. S. 16 s. Sundbergsk 1838

J. Jesu Namn. Predikan på Nyårsdagen 1801 av D. S. " 1846

Obs! Vid rekelskipet i av Lars Linderöth.

Trakten i Christ. Långfredags predikan vid Skanska Frimurarlogen
offentliga Guds Tjänst på Fr. m. salen i Christianstad av

J. Othertim (andra uppl.) tryckt på Sundbergsk 1835

Christlig Morgonpredikan i Adolf Fredriks kyrka af J. Ternström.

Tryckt på flera aktörens anskilda begäran. 32 s. Håstedts man 1839.

En lik predikan över dygd ädla ynglingar Ebbe Maria Finerus en

dotter af präste - inspektorn Hans Petter Finerus vid dess begäran

i Hålsö kyrka den 20 april 1792 av Nils Johan Sundius, kyr

kunde i Hålsö och Hammarby. (Allt detta är utbrukt). Med till

hörande: "Personaler över dygd ädla o. s. v. den tyvar blodet m

de rätta raderna förkommit. 40 sidor. Tryckt hos prof. Joh. Sundbl

Främlede kyrkoherden i Teologie prof. i Halle August Herman Fran

-timels förfärd av Christ 1727 (översatta) Sundblads fr 1844

Visor från 1800-Talet M. 13295: 6.

En annan käfta från Per Larsons hem.

"Träna utmärkt vackra och gudeliga visor som beaktade om denna närvarande bedrövliga dyra tid". Lundbergs. Lund 1847

Den första:

Min Gud jag kommer nu med tårar -- Sjungen som ps. Min Guds minne.

Den andra:

och blytunga sorg att mångens blickar är ledig och tom --

Sjungen som: Förblindade värld vad har du varit för mig.

Den tredje som inte är av psalmkarakter i sig heller kan sägas mig melodi men som förefaller ha haft en känd melodi ändå skildrar måttid i Blekinge. Där nämnes också ett brott för ordens skull som är förblir dunkelt. Den fjärde:

En påminning hem att för sig sprid, i Blekinge delar gästa --
En annan psalm visor, som jag kanske redan skrivit en för en
här i samband med en uppsats om Nödår, börjar så:

- Detta är jag ej frigatare -

Så kommer i denna samling till käfta med Barnvisor och dans.
Mycket är Lundbergska Tr. i Lund 1843

Lundiga är liksom de gamla språk och lekte med barnen i
i min barndom på 1800-talet, andra mer eller mindre ofta
mer dock att hämta igen. Fickarna som jag kunde dem från

de i arkivet. På finnas det i samlingen här en uppräknings
visa som börjar så: Jag Tjente hos en brude; fyra är. På ga
har mig en lina; lina. Skrock, skrock så min lina. Uppre
ning med ett nytt djur för varje gång tillagd. Det finns också
eller resor i ramsor som den här här. Det finns det en del till,
den som min mer språk den som sådana var den nämligen ringbar

"Jag gick mig ut på landet, skulle tjena. Ja Tjente mig, en
här min Lena. - Skrock, skrock, så min lina till min Lena" osv

Så vill jag nämna bröjan av de visor i samman som förekomma i käftan
Vid vaggan: "Vys, vys mitt lilla barn, skamma rätta och rätta gån
Vys, vys Loring jag vaggar dig för kerring. --
R, r, till fiskeskor, chänga fiskar på vid där --
På knäet: Rida, rida rånke. Hatten heter Blanche. (skjelpå)
Fis, skor min lilla häst -- --
Skän sig i alla delar -- --
Liten flicka gick i by för hon ville leka -- --
Katten och kallingen De drog om en gång om våningarna --
Ding, dang, klackar klack, Prästen tog en baggelam --
Barnet det hade en guldcygn så gamm (gärd som var den)
Klickarna ritta på taken. Alla fjolla min -- --
Här finner också visor: Här kommer en ryttare på vår gård som
barn visa samt en omöjlig upprepning visa som bröjan:
- Jag gick till min bror förste dag jul. Så gick jag en gullb.
Så och det med upprepning av det följande i 12 dagar med en
gärd varje dag: 2 gisar, 3 gåss, 4 kalvar, 5 kor, 6 oxar, 7 gårdar
8 vagnar, 9 ångarna 9, drängarna 10 som hade pigorna 10. Flyk
na 11 med 11 altare 11 präster för var altare 11 klackar för var präst
11 korar för var klackare. 12^{te} dag jul utgår rista stöfven. Där
kommer till: gårdarna Tolf med salarna Tolf, rummen Tolf, s.
arna 12 med vagnarna 12. Allt gammalt skulle upprepas samt de
nya tilläggar för varje ny stöf. Och de någon med detta under
berörde aus värt o nog som ingen då rätt för man hoppas.
Jag var tagit med så mycket av denna ramsa där på att
jag ansåg den så ovanlig, att den kanske är okänd och verkar
långt äldre än den.

Si kommer åter till värfte med "nåj samma och wande isen Lundbergsk 1853

- Om frieri på bal; Grebbestad mellan en student & en jungfru Greta:

"Tillåt mig min jungfru få dansa med dig - ---

Jul- och Nyårs-gåra för nygifta: "Mamma och mamma satta sig ned. ---

Den tredje visar i detta värfte berättelser om otidhet, mord, arättning & brudar

"Peter Schjöss som barn kan redan trädde in på lastens stig ---

Den fjärde utgår en reflektion över ännu ett värfte-gifta & brudar så:

"Det kan vara roligt att ha en fästman, men skall jag kunna ha så vill jag behålla dig

Si följer Linchairs-visan med sina 90 strofer tryckt på Lundsk 1835

På en visa jag kanske redan kan tecknat upp för arkivet. Den handlar om

fridummet begått under senaste inflytande i Rödå Willie socken (Lga

då drängen Mårten Persson morderde sin fader & därifrån blev kalsbragga.

Rögle (samma hand) d. 10 aug 1853. Den brudar:

"I Willie församling och Torpet Sammanslag --- & den ny nygifta.

"I lige ryttartrpet --- som ja också inledningen på samma en fast in

Min enqvist d. 10 aug 1853. Den tredje visar i ett värfte tryckt hos Lundbergs 1853

Det är en ny frieri-visan i ett värfte tryckt hos Lundbergs 1853

den nästa är: Kung Ring med sin Drottning Tids ---

& den tredje: Där väckte upp en lilja uti den gröna lunden. Si kommer

där en övrig --- & utgår ett regelbundet över rötter kärlek.

Den fjärde är också något diktat: "Shall jag min vän än längre på dig vänt.

5^{te} Samma sort: "Jag är en ung och angeläget betrogen, oslett för den vännen

Nästa: samma värfte läter mera förhoppningsfullt & brudar:

"Michels mäs som faller in i år. Skulle jag flytta mig värfte ---

1-2 = två värfte vara att hjälpa åt & utgå en gammal. Det nästa värfte

tryckt på: Lundbergsk 1836

Nästa värfte innehåller 6 visor tryckta på Lundbergsk 1834

Första: "Hur kan jag vara nöjd, Hur kan jag vara glad? ---

2. "Jag ring alltid minnet visat Men jag uti sällskap är ----"
3. "Där stod en flicka uti en kage, Lika henne kom den ----" en visa som visat var
4. "Du som har mitt hela hjärta, Du som äro all min fröjd ----" Denna
visa har såhär sjungits på en känd melodi, minns g vilken (en främling) sång l.
5. "Där vänta upp en en felning uti jorden, Allt uti den grönskande lund ----"
6. "Och gossen har gick sig ut i morgonstund, Hopp, ja - la - la - la ----"
- På följande två häfte med andliga visor tryckta hos Lundbergska b. i 1834
1. En hennedag i höjden, 6 strofer, sjunges som: "Och stanna du yngling
2. Brudens höga visa om dess himmelske brudgum Christo Jesus 16 strofer. B.
- "Från himmelens kamrar min brudgum medtröde ----" (samma melodi?)
- En häfte med rikt utarbetat innehåll översatt från tyskan i tryckt på
- Beckingska tryckeriet i Malmö i 1828
- Handlar om Hungen Prästen i en klockare. Den såhär sjungits som
- Landskaps kammare i Västerås
- "Jag vill en berättelse & en pusslastig saga, Om en kung Knarrig o.
Prästen hans braga (därigen översatt med tyska och den man g. funnit and
men sällig i väl sångbar).
- En par ekviska visor avslutar detta häfte. Den ena om ett färd, någ
mycket mellan ordlek & ramsa, den andra en skomakers visa.
- En stymprat häfte saknar första bladet i dämmed ursprungsbeteck
i första strofen är en visa, tydligen en sjömans visa den andra
strofen börjar så: "Se hur en vebelig sprätt hans skinn är färd
En annan något stymprat visa i samma häfte handlar om sjö
mannens sova på flickorna i de kamrar han gästade. Tycke och
vakt efter var tids och att se. Båda sammanfattad i god karaktär
visering & usg ej utan värde med sina 35 strofer.
- Detta häfte slutar med Jämtlands jakt:
9. "Det är sig det vinklar ----"

FOLKLIVSARKIVET
Institutionen för folklivsforskning
vid Lunds universitet

M. 13295:10.

8tt häfte innehåller: "En alldeles ny visa om bömpen Grimtrog som
fr ut på Frieri" Tryckt i: *Skattnis på Berlingska tryckeriet* år 182:
En visa som nog är allmänt känd & som upptar hela häftet.

8tt annat häfte: "En ny och mycket beklaglig Kärleksvisa om föder
Adelin och Urtig Färjdenberg tryckt på Berlingska h. 1826

Det hemskaste som tankas kan i visväg med föräldrafrång, mord & pa
mind m.m. Sjunges på en egen betungliga melodi "som ju dock nog är en
gammal folksångmelodi. Första Versen, iden 48 rhopet länge visan lyder
"Föder Adelin hm gångar mig till vordende lund, 8tt häfte de
aror både vita och blå; 8tt tycks det är Fungt till att leva."

Så finnas i samlingen inga visor daterade före 1840-talet & dessa
ing på olika sätt från de äldre. Det är ju alltså inte bara visor men
dessutom sjunges en amerikansk, krigs- & bevarings visa somma
i priset på visorna anges i öre i stället för skilling där priset anges.
Priset kan satts till 10 eller 15 öre & står i regel angivet.

"Tvänne vackra visor" är tryckta i: *Skattnis Forsell & Lundgren* 1844
på beställning. Den första handlar om: Kriget mellan Ryssen och Turkarna.
Lyder: "Nu går det löst, nu skall Turkarna på Klapp klapp, klapp...
Den andra: En ny bevarings visa lyder:

En dag i maj månad vis oss en visa grön --- (Serken "Kommegjort")

8tt häfte med "5 alldeles nya visor" är tryckt på beställning i:
Västervik hos Ekblad år: 1848

1. Bevarings visa 1848: "8tt kärligt lön det är fält. Vilde-vil
vippom-bom. Där br man som en prins i fält. Vilde-vil

8tt Fama som man brukade på allt efter omständigheterna
änna: min barndom från vilken jag minns första redan
med - i bevarings visa: "Jens Persen kan lå po löpet i fält Vilde

En Ny bevaringsvisa från 1848: Vi går ut på keder för att leva oss ---

3. Ett fragment av en visn: "Kärlkens Jantari":

"Där vasser, sjön den himmar sig i bukt..."

Den hvar Maria: "Åh kära Maria du öppna för mig..."

Tvänne nya visn tryckta i Chalmers hos Forsell och Smögen 1844

1. Åla Becksons olyckliga landstigning: (i Herpukunnen i översättning,

"Det var vid Helgöland att vi stötte i Tyskens sig..." 12 strofer

2. En lustig sjömans visn: "En äkta matros älskar glädje och flickor -

På tvänne nya visn tryckta i samma ställe samma år 1844

3. Kärlkens Jantari: "Vid vasser af stranden vid en lund bänken..." 7 m

4. Sjömans sång (Mel. Den reglaren på lilla löngringarna) Den brudar så:

"Den sjöman är så liden ekimerad Därför kan en utaf så ringa stund -

Älska lifte: Tvänne nya visn, samma tryckort på beställning. 1880

1. En ny och nyssam kärleks visn: "Kom hit god värmare för mig se

Och mycket godt att höra. Lägga bort bekymmen lät oss le, vi villor

2. Kärleks visn: "En lantman kan try sig en Ströklubbens manuell - - -

En lustig satir med ett lika lustigt inbörde som ändras något för en

straf: 7 strofer den första versen lyder så: "Min man kan gick upp a

born. Han tiger var dag sin martir. Han är uppå born och tiger mörk.

Min man kan är gången på bira. Allt medan kastarna är strögen o b

upptäckt de mannen pång är min vavn.

På kommer 5 nya visn från Anderssons tryckeri Chalmers 1884

1. Den glade krogslagaren: "När jag invid mitt stöd för stå - - -

2. "En mycket vrande visn om pigan som trampade på brudet,

3. Sjömans visn (Mel. Ypsi stolt på Nordens bälgi): "Med skeppet Oceana

4. "En vår fränta kärlek den vill jag likna vid (samma melodi? nog o

sång bar 7 strofer

5. Sjömans visn: "Gör nu på: Jag vill sjunga en visn i bröl - - -

11.

Så följer sek alldeles nya vackra visor "Samma tryckeri" 1888

1. Kärleksvisa: "När gång jag mig påminner och komma så ihåg --"

2. Godtemplarsvisa: (Mel. När kratten kommer och bjuda vila) Börjar så

"Nu kan jag resas ihop en visa, Jag vill båd helan och halvan prisa"

3. Amerikasvisa: "Vi sålde våra hemman och gav oss sedan ut --" 21 strof

Lilla pigelns visa: "En liten pigel satte sig --" Skulet på knäna och

Så följer en käft med yttändigare fem vackra nya visor samma tryckeri

1. En ny nygig visa om den ryske ryttmästaren som på öppna knä

mördade kaptenen och fem man på skotten i Jökarn och påstode

dem öra båd (Mel. Väst stolt på --) eller detta uttryck Börjar så:

"Af stjärnor vägladd regnaren fri Uppå det blåa havet -- 8 m

Under denna visor står: Efter tryck förbjöds vid anstans uttryck tryck förbjöds

2. Ny berättelse visa för 1888: Framåt berättelse visor Framåt: Staten var

3. Tiggarsstudenter: "Nu är jag pank och fögel på --"

4. Ny berättelse och uttryck visa för 1888: Goddag i svenska kriget

och glada på en gång. Som glatt till kuden gång med krigar tankar och räng

5. En ny visa om far och son: "En visa kan det bli om den sjunges väl, o

ett färd och ett farligt gråt --"

Sista viskåpet är från Svenska visforlaget betecknat n:o 7 tryckt 1900

6. Inne håller:

1. På tröja som: "Födernas land på rött rött Eikesberg -- 32 strof

2. Person doft: "Järrens doft i blomster lunden --"

3. Lång by som: "Och riddaren red --"

4. Folsången: "I den tung vätsda rymd skålar solen så klar -- 17 m

list: De tre detektiven som grep mördaren Nordlund med foto no dessa

"Tre djärva män som vi här besjunga (Mel. Somand sått med en

Överlappade är: Petter Jönsson har sig i Födernas land --

och Landstads hemmen. Studens visor tryckt tryckeri

Årsten så endast några personkrifter infogade i viskriftens hem-
gjorda bokföreläsning.

Bredskriftliga trycket på Lundberg i Lund år 1869
ett krifte med uppläsningar om jaran av vidskepelser
vid bamsangs- & musikernas fäst i samtalform 2

Friar-Tal och Bärkrifts-Tal Lundbergiska Tr. år 1842

Ernstens att bliva utskickad pastor om Skedahl " " 1844

En lång historia om en mästarens " " 1840

Jeppe Nilsson på Bugen eller den förmodade bruden
föreställd i en lustig komedi på "Den danska Teatern"

Översättning Lundbergiska Tr. (m. Hämmt) 1833

"Historien om en bröckelaktig dödgrävare" (Hemmt, m. Hämmt) L. 69, 1846

"Historien om Policarpus eller Riddar Fiske" " 1834

"Uppkomsten i Gelgen. En utvald historia" (m. Hämmt) " 1854

"Lignstucka 1833 (meda Karl XV Jern)" 1835

En bok för sig är en lifer minneskrift över Carl XV på 16 sid.
& utgiven vid hans påfäst på Anders Lundgrens i Göteborg år
1842, pris 15 öre.

Där beskrives hans ankumst till Chalmers, hans första stunder
likt förklar på Malmö till Fackskolan (i boken dag) biograf
samt Oscar II tronbestigning, också i all brytning. Inledes
med C***s dikt: "Hjärtats hem."

Detta är de tryckta alstrarna invidare men dess utom finns en
arkivkrift av visser gjorda av min svärfar Ola Persson med
hans ungdomstid på 1840-talet samt några nyare & yngre om
jag några visor om ungdom på 1890-talet helt eller delvis, såväl
religiösa som profana.

Ola Perssons evoktioner visar saknar utpräglat stichordning i sin utläggning
omkring värdet. Det är nämligen en ganska enkel värdedag och
man nog lite mera sentimentala, med sin önskan att ofta tala
som talat i hemmet. Amerikanserna skymtar i hand, kallelsen till jorden
landet likadant, de är alla av profant slag.

Är de religiösa sånger och visor som de allmänt sjöng till god-
diktens och om jag minns under vidhäftningarna till på 1860-90-talet
(då man som Moody, Lusk, och andra helt dominerade den dominans
av de lutherska prästerna, vilkas tycke jag gillade i ungdomen) hade jag
intet, tycks eller avskrift men jag minns bitvis sånger som de är
i medelvärdens som varit med de sjöng den gamla påskdansen.

"Joke kan den staden dödas, vilken ligger på ett berg
Joke kan den till jorden dödas livet som vi sjöng (det på min
samma: I den minsta staden träng- gick ett litet barn en gång
Hinder mig i dagar lång. Ja den dagen var så lång, Damm i min
samhet - Gick och grät.

Just de så intressanta var Malmström och i orden blev. Lyfte fram o
i den ljus, Faderens hus. Allt var nu på staden gått, allt st
som som från det stätt. Samma hus i samma fä. Allt var b
Nog inte helt rätt återgivet de minsta rader, men jag tar de
med sin och pers på vad man sjöng de på 1860-talet vilket
var mycket bättre i den bildliga framställningen vanlig D
När det som andra sådana sånger förhåller med en längre tillan
ning.

"Ja Guds barn går ofta da. Just i minnet kanste me.
Vad ej varit Du kommer är, Vad det var. - - -
Flera av mig lita glömda verser följde så.

"Jag är prämling jag är en pilgrim" lönade också till de då vanliga
sångerna i våra andra skuffar i Sanheys sänger.

På den godtemperaten i östern i den religiösa - mytiskt viktiga
i sångerna i våra präst ryddade sätt är fönt i min barmen
fena sänger som berättade om drottning - färd i barm. Den vanliga
var på Ester och Axel: på biskopstule - men den är på allmänhet
i den lånat sin melodi åt många andra visor. Mindre
är mig en som yngst i söndagsskolan såväl minst på en
melodi som drottning nissa dramatiskt. Den sänger gjorde en
mång och på barmen att jag minns den i min lilla. På
var en liten spöke marken - och den har 12 stäpplor i barmen.

"Lys men till jag vill berätta om en liten spöke marken
som med Jesus i sitt hjärta. Vår en lys som klippas för
på berättas i den en den drottning i på stället omvänder
den kan stå sin lilla stanna till drott. Givande o skapande
söndagsskole sång där just söndagsskolan var upphov till
brott, anger o omvandling.

Dette lita om de andliga visorna mot 1800-talet slut.
På något om de personerna. Där är det särskilt som först mig i
minne så att jag minns den är fast det är 55 år nu jag lärde den
vis (min melodi är jag inte en mig musikalisk). Den yngst av en
berätt till något som en gång i en barm i en gång i en
o mörken var helt enkelt. Pernilla.

Den handlar om den 1880-tals mörket och Frimur ble en flicka
för drott o barmen så:

"Pernilla, Pernilla, Pernilla lilla barm, O barmen i en barm
i så gammal barm. Hon hade färditusen o en vinsten gå
O barmen brallor skulle stå i stamant i år. - - - 9 stäpplor

En annan med rubriken: Den lycklige brudgossen kändes sig från
något äldre rhelling tygsk, men hade just då en kort romanesk bryllup
"För många år tillbaka var jag en liden jäg -- (delvis glömd)
När vren i väster sig sanken --" syngs och så så
År lyckats vren från 1890 Tallet som all mant syngs minns jag utom
vanliga: Tors på Joles gras, Alperns ras, Lejonbruden, Alfred i Amne.
mar i Hulda m. fl. särskilt: Alpflickans visa: Vid foten av alper i daldjupet
gränska --- (mycket vacker melodi) Vilmas klagan: "Vid alperns fot av daldjupet
Vilma med sin lilla rätt --- (minns den ej i helhet). Spömans flickans visa: Jag
är en spömans flicka jag, På ynn jag ständigt far, Jag räddat mig en gång jag
ut i spinnod var --- (glömd). Levis och Leiga i andra vren om kort: olyckan
inför de ämnar då på 1890 Tallet, yfrändes åter till återuppsätt till några tid,
de varit från bryllup eller som melodi åt andra. På länade Levis och Leiga
sin melodi till att en av de rista vrenna av den gamla mten, den
äggaren Pek förloving vid rehuskiftet m. g. f. "Efter gammal Tid
och varva sig en Pek från Trells brig. Inger kunde di vid ana
Den a matten vren m. g. f. --- (en visa jag minns den mer än
År 1900 Tallets visdiktning är det endast ett par jag vill nämna
nämningen: Baltiske ketsfäkning visan:
Varmasistens så för jag in till Chalmers stn och stn, ja skulle
på utställningen i g. r. n. s. --- Finns i avskrift

Bonde Tjogs visan

Bonden Ny berg har sig en syn. Enn såg en syn i lilla steg
Finns och så i avskrift.

Detta är vad jag har att meddela av detta slag. Att det
något man vill ha närmare besked om eller avskrift av
skall jag gärna stå till tjänst. Eller förbrändna
Elvira Orelson

P.S. Sedan jag skrifvit brevet minnas
jag mig att jag glömt nämna att
man visst som spår på 1890-talet
i fram om utsläppts bland de
enklaste av folket.

Den era är en kallavisa som
säker förskinner i flera rader.
Du på olika platser med
samma melodi. Den jag hört
har börjar så:

"Långt upp i Jämtlands berg
där buren ligger fram -- inne-
hållet är det varliga & jag har
näst glömt bort det. Att jag här
nämner det är därför att jag vill
nämner sig vid namn. Den är
från "Blekinge lags bygd/nydhet,
& rista ut, lyden så:

och vilja. I en veta vem den
diktat har, och namn är Albert
Palmberg, min äldre bror är.
Kanske någon känner till denna
variant & om inte så för man
ju genom detta reda på att och
denna funnits till.

Hand!

Den andra visan handlar
om: "Ker Liss-Blaf Larsson
repte till hungen" (jfr alltså på-
skynda jämvägs bygge till
hans bygge i den är nog känd
jag ville endast påminna om
att man sjöng den även här.
Denna vis minns jag mest
i sin helhet i den tryckta formen:
"En gång var om året till Skokke-
jag för Bull-fille - lulle-fille
thick kolen jag för sedan jag
fäst taget asched av barna i
min Bull-fille - lulle-fille barn.
Melodien till själva texten på-
minns något om: "Bonden kan
bräde till funderstug" men
om sådana skilja sig helt
från denna med tonen stigande
vid - kolen jag för i därefter
mycket kort andring på sin men
fallande. Ton i lång samman-
hang på sista omkrädet.
Bull-fille - lulle-fille barn

D. S.