

Landskap: *Halland* ..... Upptecknare: *Gunnilla Nilsson, Lund*  
 Härad: *Tönnerö* ..... Berättare: *Lydia Nilsson, Böckholt*  
 Socken: *Bjared* ..... Berättarens yrke: *fru*  
 Uppteckningsår: *1956* ..... Född år *1879* i *Fröböke, Bjareds sv.*

Textiliev. s. 1. (se B. 19546. ; nsg. n. X:1:17:8.)

Gvökebyttia. fr. 1836. s. 1. (se B. 19548; nsg. n. X:1:17:9.)

Hästar, träselvaragn. s. 1.

Gårdsnamnet Betel. s. 1.

När den nya tiden kom till bygden. s. 1-3.

Lw F 73.

ACC. N:R M. 14088:1.

*Bleckenbo m.*

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

Dukar hade man i dräll, och inne på min säng ligger ett gammalt bord-  
kläde. (Foto B19546); *neg. nr. X:1:17:8.*

Kudden hade min mormor som brudtäckte i sadeln när hon 1817 red till  
kyrkan. Den hade då skinn på baksidan. (Foto B19546)

Grötabyttan här fick min svärmor i faddergåva av Gyltigesmålare. Han  
har själv gjort den och skurit in sina initialer JNS och året 1836.

(Foto B19548) I den skulle man ha risgröt till förning.

*neg. nr. X:1:17:9.*

Farfar hade två hästar, och han körde brudpar och prästens i sin trä-  
axlavagn ända från Småland.

Vår gård kallades Betet, och det var därför att de, som körde timmer  
från Småland till Halmstad rastade där och lät djuren beta.

1856 var det mätning i Kröböke.

Hemma hade vi ett stort rum i vardera ändan av huset, ungefär tio al-  
nar i fyrkant, och kök och farstu i mitten. Där var två skorstenar. Mellan  
dörrarna i farstun var där en rund häll med järnplåt.

Far högg bokestaver i stuan på vintern, och det var mest bara fyren som  
lyste. Men vi hade en stake på fyra fötter till ljus och en hemmagjord  
blecklampa till fotogen med pip och en liten veke. Mor spann lin, och  
bror min täljde också staver vid täljebänken. De såldes till bödkare, som  
gjorde drittlar. På vintern hugge där i skogen. När den nya vägen från  
Smålandsgränsen till Gyltige var färdig, slutade trafiken vid vårt.

I stuan hade far en gammal byrå med sned klaff av eke. Den hade tre

ACC. N:R M. 14088:2.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND

stora och två små lådor, och jag vet inte hur många under klaffen. Så var där två sängar och två soffor och framför fönstret ett stort bord. På andra sidan stod två skåp ovanpå varann. När vi åt hade vi ett mindre, runt bord med två halvor, och den ena gick att fälla upp så att ett ben stod rakt upp. Maten lagade mor i stugan om vintern, när det var för kallt i köket. På vintern hade vi hälften havre i brödet, men på sommaren bara råg. Till jul fick barnen en vetegubbe, och då köpte där ett kvarts skålpund kaffe. Annars hade här kornkaffe.

När jag var omkring tio år blev det bättre på alla områden.

I stugan hade vi trägolv, och bjälkar i taket, som kritades till jul. Då satte vi upp bunader som Johannes Nilsson målade. Vi hade hemma en brudstassamålning, en Ahasverus gästbud och så Josef säljes till Egypten. På byråklaffen sattes tre ljusstakar, och när de ljusen tändes, var det stor högtid. På samma ställen hade där halm på golvet, men vi hade det bara till julkalasen, då vi bäddade på golvet till ~~xxx~~ alla som ville stanna över natten. Utom bunaderna hade vi hangklän. Jag har kvar ett, som jag ännu sätter upp i köket till jul. Sen blev det modernt med julark och pappersark med målningar av alla Europas kungar och kejsare. Men då hade där stutat med bunader.

Jag minns när det första tapeterna sattes på. Jag var fyra år, och i det stora rummet på andra sidan farstun skulle där hållas auktion med dans efteråt. Dessförinnan var där släta timmerväggar. Tapeterna var storblom-

ACC. N:R M. 14088:3.

miga i blått, och en sort var slåta och gula. Det rummet var möblerat med  
sittsoffor, ekekistor och bord.

FOLKLIVS-  
ARKIVET  
LUND