

ACC. N:R M. 14158 : 1-11.

Landskap: *Skåne* Upptecknare: *Leol. Lund.*
Ligvard. Plith, Lund
Härad: *Ö. Göringe* Berättare: *systersonen Lenn, Hanna o. Jenny*
Socken: *Örkened* Berättarens yrke: *Bengtsson*
Uppteckningsår: *1955* Född år *09, 89, 06 i Örkened*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Religiösa familjeföremål. s. 1-11.

RELIGIÖSA FAMILJEFÖREMÅL.I. PRYDNADSFÖREMÅL.

1. Broderiarbeten: om äger, ägt eller sett (var? hos vem? vem tillverkat?) broderiarbeten med religiösa motiv, som hängkläden med bibliska figurmotiv, stolsdynor med sådana motiv, hängkläden med texter, märkdukar (flickorna fick förr ej sällan tillverka provdukar i skolan, korsstygnssdukar, de äldsta kända dukarna med bibliska motiv), bibelspråksdukar. Placering i hemmet?
2. Bibelkorgar och kartongtryck med bibelspråk: om äger, ägt eller sett etc. Varifrån fick man sådana föremål? Hur användes bibelkorgen?
3. Krucifix: placering? gammalt bruk?
4. Taylor och reproduktioner: även kort, om uppställda i hemmet och med religiös karaktär.
5. Kristusbilder av gips eller liknande: ex. Thorvaldsens Kristus. Särskild användning, ex. vid dödsfall i likrummet eller vid utfärdsandakt?
6. Julkrubbor: hur länge varit i bruk? hur länge står den kvar efter jul? allmänt bruk? vilka har julkrubbor? etc. Utseende? Noggrann beskrivning! Vem ordnar julkrubban?
7. Fotografier: prästfoton (vilken präst? hur kommit över? plats i hemmet?) konfirmationsfoton? uppsatt var?
8. Minnestavlor: hur länge brukats? beskrivning? vem förfärdigade? plats i hemmet?
9. Andra föremål som eldskärmar med bibliska motiv? om ägt, eller sett etc.

II. BIBEL OCH PSALMBOK.

10. Familjebibel: ärvdes? särskild plats? när användes? funnits i vilka hem? i ert eget hem? när köptes? anteckningar i den? vad för slags anteckningar? Exempel! När fördes dessa anteckningar in? Om familjebibel med anteckningar påträffas, sök om möjligt skriva av alla anteckningarna, gör skiss över anordningen osv.
11. Psalmboken: särskild plats? anteckningar i den? Använts vid gemensam andakt i hemmet?
12. Andra religiösa böcker.

III. SÄRSKILDA ANORDNINGAR I HEMMET.

13. Hemaltare: sett var? beskrivning! användning? gammalt bruk? var samlats till gemensam andakt i hemmet?
14. Bönevrå: anordning? användning?
15. Levande ljus: när förekommer? vid minnesdagar? Alla helgons dag i hemmet?
16. Missionssparbössor och liknande: var har de sin plats i hemmet? vilka hem har sådana?

IV. MUSIKINSTRUMENT.

17. Orgel: var sin plats, när användes (vid husandakt?)..
18. Psalmodikon: d:o
19. Andra musikinstrument med religiös användning.

V. DOP OCH VIGSEL I HEMMET.

20. Anordning vid hemmadop: skål? tända ljus? plats?
21. Vigsel i hemmet: brudmattor? vigselpallar? köpts eller tillverkats? altaranordning? levande ljus?

VI. BLOMMOR.

22. Brukade man ha palmer inomhus och hade i så fall detta bruk någon särskild innebörd?

Det hem, som puppade och in-
redning nägot här nedan skall be-
skivas, kan kanske närmast ka-
rakteriseras som gammalbygdigt.
Vid besöket observerades att

"Lötbozgo Stiftstidning" låg fram-
me. I hemmet bodde tre systrar,
Lena, Hanna och Jenny Bengtsson.
Hanna hade uppfattningen att
den som framor varit Sallergrens-

läsre.

I saken fanns en vacker orgel,
på vilken Hanna och brodern
Loren brukade spela så de sjöng
psalmer. Över orgeln fanns en
stark föreställande Jesus instig-
tar nattvarden. Vid sidan av
orgeln fanns tvänne mindre
reproduktioner hämtade ur mi-
gan för julpublikation, före-
ställande Lutter i staden -

3.

ACC. NR. M. 14158:3.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Kamreren som gifven är hustru och
harn och den andra Luther i
arbete med att översätta bibeln.
I salen fanns också ett frög-
tryck av Madonnen med Jesus-
barnet i sina armar.

På en byrå i salen stod
också trene porträtt av
Kirén och Högren.

På en av väggarna i salen
fanns också ett stort ~~te~~ bro-

4.
ACC. N:R M. 14158:4.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

deriarbete med följande text:
"Giv att jag håller fast de tre
trons pelare, - din sviga sanning,
din hjärtliga faderliga brenhärtig-
het, och din värdliga allmakt, -
samt mig därpå stödeligen
grundar."

Den baksidan i saken dmi-
nerades av en rättsgn med ma-
stivet: Simon sliter sönder le-
jonet. - Hans Bengtson antled

att många dylika jättar fönnits
i trakten, men att de upköpts under
fröta mildskrijet. De som hade
sina i behåll, satte på ofta åter
upp dem, även om det hade värne-
bedring.

I ett rum bredvid salen hängde
på ena väggen två stora av-
bildningar av Luther och Me-
lanchton. - Invid en dörrport
intill en kakelugn en tavla i
svart som fröställdes Kristus

6.
ACC. NR. M. 14158:6.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

befjände med uppriktad blick,
af den för Kristus bilden som följande
~~palmerens tryckt~~ bibel-
språk tryckt:

Allt det I begien i bönen trorde,
det skolen I få,
och lärnder palmeren:

O Gud, all sannings källa,
Iz tor ditt löftes ord.

Id du her sagt skall gälla
I himmel och på jord:

"Skall mig i nöden,

ACC. N:R

7.
M. 14158:7.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

"Så för du hjälp av mig."
Ja derre, intill ²orden
Vill jag skälla dig.

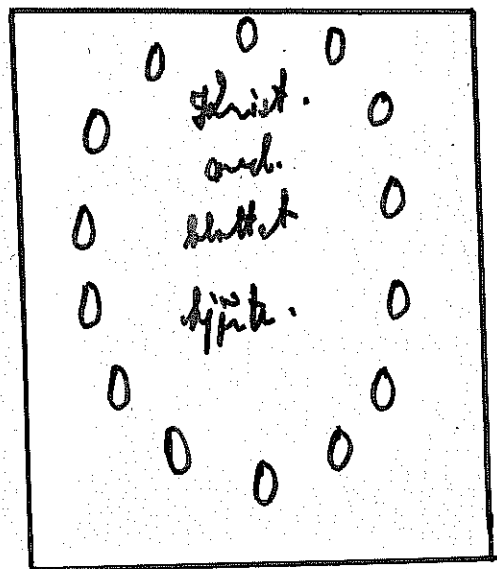
[Wellinsha, 1819 års, p. 260:1.
Se p. 1937, 336:1.]

I detta rum fanns också tre
objekt, det ena fristående
Kristus med blottat hjärta, be-
svärande bilden och omkring
en svärande bilden av Kristi
liv. De svärande bilderna i

ACC. N:R 8.
M. 14158:8.

roab fören. Se också andra.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND



Det andra sje tycket av bildade
Christus längande på korset angiven
av slika fröval och symboler

9.

ACC. N:R M. 14158:9.

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

såsom tupper, ornen, Häpplut,
krigsmännens spjut, tärningar,
Kisti lindlödusol.

I detta rum fanns
också fyra stycken frägttyck
hänstok ^{ett} ur julkalender an tidningen
Nyckan och barnen:

- 1) Engeln och herden ute på
marken.
- 2) Jesusbarnet i kribban med
Josef och Maria
- 3) Jesus framföres i templet.

4) Flykten till Egypten.

I samma rum fanns två an-
bildningar i kontong med följ-
jande motiv:

1) Kristus här sitt kors.

2) Kristus brytande brödet över
kalken.

I samma rum den ene väggen
är en senlig prästporträtt;
det var vid denna rum använd

11.
 som "jätte lära". Dessa porträtt
 och klors häntor och tidskrifter.
 Över dessa var en anbildning av den
 korsfäste:

Den korsfäste.

Roos

Ferhndt

Sæberg

Spegel

Bundt

J. Herman

Hjelmgren

Schantz

Sellegren

Swante
Blind.

Reinik

Anders
Narberg

L. M. Engström.

Rambach.

H. Pl.

Pingius.

Reidin.

(Se f. ö. bifogade foton)

Obs! finns inga
foton till denna
uppteckning!