

ACC. N:R M. 14161:1-6.

Landskap: *Blekinge* Upptecknare: *A. O. Sundberg, Näarserum*
Härad: *Bräkne ö. Medelstads* Berättare: " " "
Socken: *Byd. ö. Ronneby* Berättarens yrke: *f.d. stenkuggeriöfverman*
Uppteckningsår: *1956* Född år *1875* i *Ronneby landof.*

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

Religiösa inslag i heminredningen. s. 1-6.

LUF 106.

Religiösa Tmslag i Heminredningen

I den gamla tiden var det brukligt att dekorera väggarna med tavlor o kopparstick o målade pasor i taket även här ja sett på ett ställe i en mycket gammal bondgård de 12 Apostlarna målade i taket vilket ja tyckte va både lillbalande o vackert detta Apostlarum är belägt i en bondgård mitt i Bygd Teytby.

Om de målningar ännu fins kvar vet ja inte snär då ä förfärdigade är sen ja säg dock att förra väggarna måd vers o prola förtkom endast i så all säga i småttugorna o där i de religiösa läsarettugorna, där man kunde få se bilder av både frälsaren o hans englar, mycket sällan fick man se sådant i bondgårdarna i stället fons der familje porträtt o porträtt av några fina hästar eller några andra av gårdens bästa djur samt gårdens byggnader, några träderier kunde man få se som var förfärdigade av gårdens egna

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUNDLuf 106
1.

slötkar, att det fans broderade arbeten att köpa
i hemböjdsafärens så vem som helst kunde skaffa
sig en sådan tyx. Några religiösa verser eller
länkespråk fans endast hos de frilegliga över
en enda dörr har ja sett målade med röda bakstäm-
blod och eld, detta va hos en frälsningssoldat 1920
något annat i den stilen har ja inte sett. all-
dessa tillhör det förgångna.

Tänkespråksfartur ar o ha varit mycket sällsynta
en sådan tavla har ja fått av en tykt kapten
en gång, på tavlan var ett hus placerat samt
ett tänkespråk så lydande, Gud bevara detta hus
både dag och natt! Marsförsedda tavlar fans
endast i de religiösa hemmen, som var talrika på
slutet av 1800-talet, numera mycket sällsynta.

Fotografier av präster fins nog i de flesta
hem det de haft barn som är komfimerade ty
ty prästen är alltid med på komfimeringsarbetet

Kristusbilder av gjut och av trä har ja sett på många ställen, särskilt de ställen där kolpötorer brukade vistas o der de hade sina möten och sammankomster (predikan) som de kallade. Vid dödsfall har ja sett en gång begravningsentreprenören dekorera lekrummet med en sådan bild på den klädesel varmed han dekorera rummet med, i övrigt är sådana bilder sålunda nya i denna tiden, förkunde man få se sådana bilder på begravningskransar som va gjorda av något slags hårt material dessa kransar benämnde perllransar. Familjebibel kunde finnas i något hem, då i en borggård då de fått boken i ärv, i denna boken stens familjen sina namn varför der kunde finnas namn från flera släkter, att den boken var så sålunda berode nog på då höga pris den betingade 60 kronor för 60 år sen var mycke pengar på den tiden, varför då var omöjligt för de flesta att köpa en sådan, där en sådan fans var den alltid

Liggande på ett bord eller en bänk alltid till hands för den som ville titta i den.

Något altare i hemmen har jag inte sett och håller i prästgården, förekom vid själ i hemmen var ett par pallar fint klädda med samet, rött eller blått placerade långt fram i rummet framför ett bord med en stor vit duk på hängande nästan med på golvet, der prästen stälde sig framför, der brudpallarna var placerade, på samma sätt var de i prästgården då vigsel förekom där, någon bredmatta förekom inte. Vid dop användes dertill en vanlig skål av porstén, att ljus tändes vid ifrågavarande tillfälle tillhörd Ceremonien, att en blommas med blommor var placerad på bordet vid dessa högtidliga ^{ögonblick} var alldeles givet. Någon särskild hänevä har jag inte hört talas om, jag tror säkert de har funnits i de så kallade läsarettugarna. att sådana ställe
4 inte fins nu för tiden är alldeles säkert

Allt blommor ställes vid den dödes fotgravri förekom
inte y häller Ljus, i stället ställes blommor på
gravon eller en krans allt efter väderleken o årstiden
allt fända Ljus på den dödes årsdag förekom inte.

Allt det fanns i hemme både levande o konstgjorda blommor
och oljetryck i alla modeller samt Kristus bild med
förnkrans virad om huvudet samt bilder af profeter
och apostlar i alla modeller, väggarna fullsatta med
sådana motiv i läsarestugorna. Palmer kunde man
ofta få se, stora som var placerade i stora trä-
kar som var särskilt gjorda för detta ändamål
Palmer som va be alnar eller cirka 2 meter höga
allt palmerna var för något ändamål annat än
för de va fina tror ja inte i så fall har ja aldrig
hört talas om så.

Ärovänts Ljus har ja hört talas om har aldrig haft
äran bevisat dessa ställen, i varje fall är det
5 totalt bortlagt nu med vare sig Ljus o ljög.

Några gulkrubbor har inte förekommit i min hemort som ja kan minnas, därför kan ja inte säga hur de såg ut eller vad de va tillverkade av de kunde va tillverkade av trä, av sten som Moses stentavlor eller till exempel av järn som kunde passas bäst, hur gulkrubbor såg ut eller vad de va till dem va ingen som betygsade sig om i min hemort, att ja hört talas om dem men aldrig haft äran se någon, vem som infört seden som säkert är kommen från Tyskland vel ja inte som kyrka görd av masonit har vi här den är lagom stor att stå på ett bord vid ett fönster i denna kyrka kan vi placera levande ljus och elektriska lampor, hur då placeras

FOLKLIVS-
ARKIVET
LUND

6.

x Ronneby
landsf.